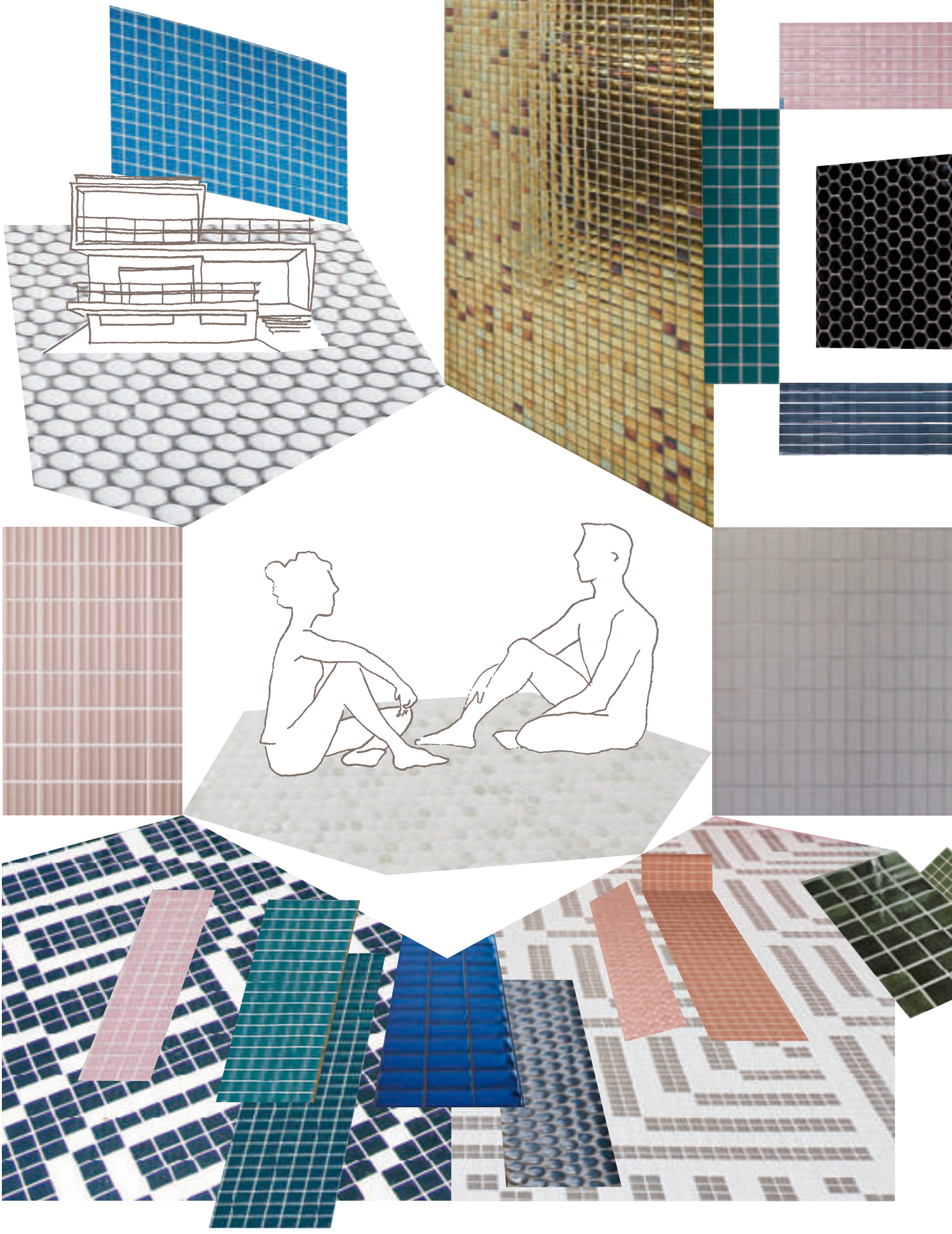
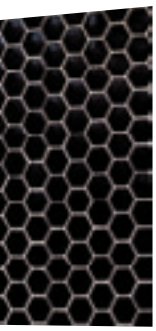
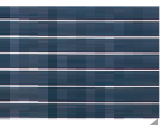


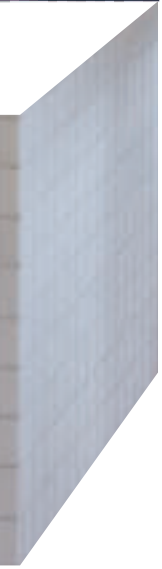
hisbalit
mosaico

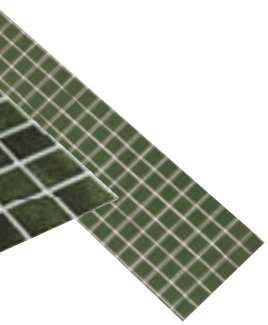
CATÁLOGO DECORACIÓN
DECORATION CATALOGUE











CATÁLOGO DECORACIÓN
DECORATION CATALOGUE

WE ♡ MOSAIC

Visita nuestra página web o captura este codigo QR con tu smartphone para descargar este catálogo en formato PDF.

Visit our website or capture this QR code with your smartphone to download a PDF version of this catalogue.

hisbalit mosaico

HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.

Barrio Borrancho, s/nº.
39110 Soto de la Marina . Cantabria . España
tel.: +34 942 578 006 | comercial@hisbalit.es
www.hisbalit.com

facebook.com/hisbalit
twitter.com/HISBALITmosaico
instagram.com/hisbalit
pinterest.com/hisbalit
vimeo.com/hisbalit
youtube.com/channel/Hisbalit mosaico
houzz.es/pro/hisbalitmosaic
linkedin.com/company/hisbalit-mosaico



CATÁLOGO DECORACIÓN
DECORATION CATALOGUE

hisbalit
mosaico

LEYENDA ICONOS:
ICONS KEY:

	FORMATOS:	FORMATS:
2	2,5x2,5 cm.	2,5x2,5 cm.
4	4x4 cm.	4x4 cm.
C	Circular	Round
H	Hexagonal	Hexagonal
R	Rectangular	Rectangular

	ACABADOS:	FINISHES:
L	Brillo	Glossy
M	Mate	Matt
S	Satinado	Satin gloss
O	Ondulado	Ondulated
A3	Antideslizante Clase 3	Non-slip Class 3

	ICONOS DE ESPECIFICACIONES:	SPECIFICATION ICONS:
4mm	Espesor: 4mm.	Thickness: 4mm.
5mm	Espesor: 5mm.	Thickness: 5mm
2mm	Junta: 2mm.	Joint: 2mm.
	Polivalente: paredes y suelo	Versatile: walls and floor
	Solo apto para revestir paredes	Only walls covering
	Apto para interior y exterior	Suitable for indoor and outdoor
	Pieza enmallada: Posibilidad de cortar pieza	Mosaic mesh: Possibility of cutting tiles
	Destonificación controlada	Controlled shade variation
	Superficie ondulada	Ondulated surface
	Antideslizante	Non-slip
	Vidrio reciclado	Recycled glass

Por tratarse de reproducciones fotográficas, los colores de las piezas de este catálogo pueden variar ligeramente.

Colours of tessarae in this catalogue may change slightly since these are just photo-graphic reproductions.

ÍNDICE
CONTENTS

04

04 EMPRESA:
COMPANY:
WE LOVE NATURE

05 ¿POR QUÉ ELEGIR HISBALIT?
WHY CHOOSE HISBALIT?

06

COLECCIONES DECORACIÓN:
DECORATION COLLECTIONS:

08 RAW
18 GLACÉE
28 ELEMENTS
34 DOPPEL
44 UNICOLOR
68 NIEBLA
76 URBAN CHIC
86 TEXTURAS
96 TERRA
102 STONE
116 MEZCLAS
MIXTURES
128 DEGRADADOS
132 DEGRADADOS PERSONALIZADOS
CUSTOMIZED GRADATONS
138 STARLIGHT

146

COLECCIONES DISEÑO:
DESIGN COLLECTIONS:

148 BLACK & WHITE
178 WELCOME TO PALM SPRINGS
208 LES CLASSIQUES

234

ART FACTORY

235 SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE PERSONALIZATION SERVICE
240 PROYECTOS PERSONALIZADOS
CUSTOMIZED PROJECTS

284

TÉCNICA:
TECHNOLOGY:

285 CARACTERÍSTICAS
CHARACTERISTICS
286 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES
TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS
287 TESTS ANTIDESLIZANTES
NON-SLIP FINISHES TESTS
288 JUNTAS CON COLOR
COULORED GROUTING
290 MATERIALES DE AGARRE
FIXING MATERIALS
291 MATERIALES DE REJUNTADO
GROUTING MATERIAL
292 INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN
INSTALLATION INSTRUCTIONS
293 SERVICIO DE COLOCACIÓN
INSTALLATION SERVICE
293 CERO OBRAS
NO CONSTRUCTION WORK
294 STARLIGHT MOSAIC & SIGNS -INFORMACIÓN TÉCNICA
STARLIGHT MOSAIC & SIGNS-TECHNICAL INFO
295 PREGUNTAS FRECUENTES
FAQ
296 PACKING LIST
PACKING LIST

EMPRESA
COMPANY

Hisbalit, líder en fabricación de mosaico de vidrio, lleva más de 50 años fabricando de manera sostenible y respetando el medio ambiente.

Fundada en 1964, fue la primera fábrica de mosaico de vidrio creada en Europa. En la actualidad cuenta con presencia en más de 70 países, donde Hisbalit es un referente en diseño e innovación, marcando la tendencia en mosaico y ofreciendo soluciones para todo tipo de necesidades.

Todos nuestros materiales se fabrican con vidrio reciclado, que mezclado con pigmentos de origen natural, dan como resultado mosaicos 100% reciclables y ecológicos.

El sistema productivo, ubicado íntegramente en España, es totalmente limpio y respetuoso con el medio ambiente, al no emplear agua y usar hornos eléctricos de última generación que no generan residuos ni gases contaminantes.

Hisbalit Mosaico ha incorporado un sistema de gestión medioambiental y un sistema de calidad a todas las áreas de la empresa, certificados internacionalmente según las normas ISO 9001 y 14001, que avalan nuestra profesionalidad y experiencia en la fabricación y diseño de mosaicos ecológicos.

Hisbalit is a leading manufacturer of mosaic tiles, with more than 50 years of experience using environmentally responsible and sustainable manufacturing processes.

Founded in 1964, Hisbalit was the first mosaic factory created in Europe. Now has a presence in over 70 countries where Hisbalit sets trends in mosaic design and innovation in the sector, providing solutions for a wide range of needs.

All of our products are manufactured using recycled glass and natural pigments, resulting in mosaic tiles which are 100% environmentally friendly and recyclable.

Our production facilities, based entirely in Spain, are environmentally responsible and clean, using no water and employing the latest energy efficient electric kilns which produce no waste or pollutants.

Hisbalit Mosaico has implemented environmental and quality management systems in all areas of the company, certified according to the ISO 9001 and 9014 Standards, as part of our commitment to professionalism and environmental responsibility.

IMAGINA
MEZCLA
CREA
Esculpe tus ambientes, nosotros los revestimos.

IMAGINE
MIX
CREATE
Design your surroundings, we will cover them.

diseño y fabricación
ESPAÑOL
100%
SPANISH
design & fabrication

100% RECICLADO
ECO-FRIENDLY PRODUCT
100% RECYCLABLE

ISO 9001
ISO 14001
Certificada
Certified

WE NATURE

Ver video
Watch video



¿POR QUÉ ELEGIR HISBALIT?

Es el mosaico más plano, limpio y perfecto del mercado. Sólo tiene 2 mm de junta, dejando el papel protagonista al mosaico.

Es un material no poroso con 0% de absorción, resistente a los agentes químicos y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

Es un material ecológico y respetuoso con el medio ambiente.

Se instala fácilmente y no requiere apenas mantenimiento.

El tamaño de las teselas permite la adaptación perfecta a cualquier superficie, plana o curva, garantizando excelentes y duraderos resultados.

Las teselas están especialmente diseñadas para poder caminar sobre ellas sin calzado. Los bordes y esquinas están cuidadosamente tratados para evitar cualquier riesgo de rozadura o corte.

Es antideslizante (acabado A3), y cumple con todas las normativas vigentes en materia de seguridad, avalado por ensayos técnicos de laboratorios de ensayo de prestigio internacional.

Es un material de fácil limpieza y totalmente higiénico y anti –alergénico. Al no absorber humedad evita la aparición de hongos y bacterias.

Ofrece posibilidades infinitas de colores, texturas, formatos, acabados... en Hisbalit cada creación es única.

WHY CHOOSE HISBALIT?

It is the flattest, cleanest and most perfect mosaic in the market. Its joints are only 2 mm wide, letting the mosaic assume the main role.

It is a non porous material with 0% absorption, resistant to chemical agents and totally inalterable over time.

It is an ecological and environmentally friendly material.

Easy to install and virtually maintenance free.

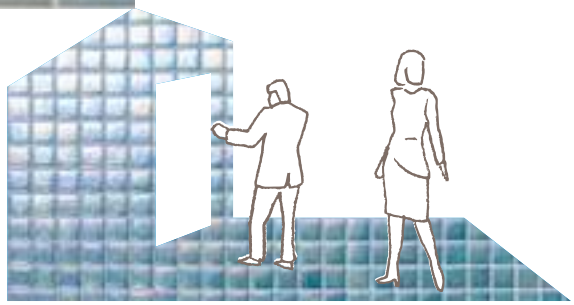
The size of tesserae allows a perfect fit to any surface, flat or curved, guaranteeing excellent and lasting results.

Tesserae are specially designed to walk over them barefoot. Edges and corners are carefully treated to eliminate any risk of abrasions or cuts.

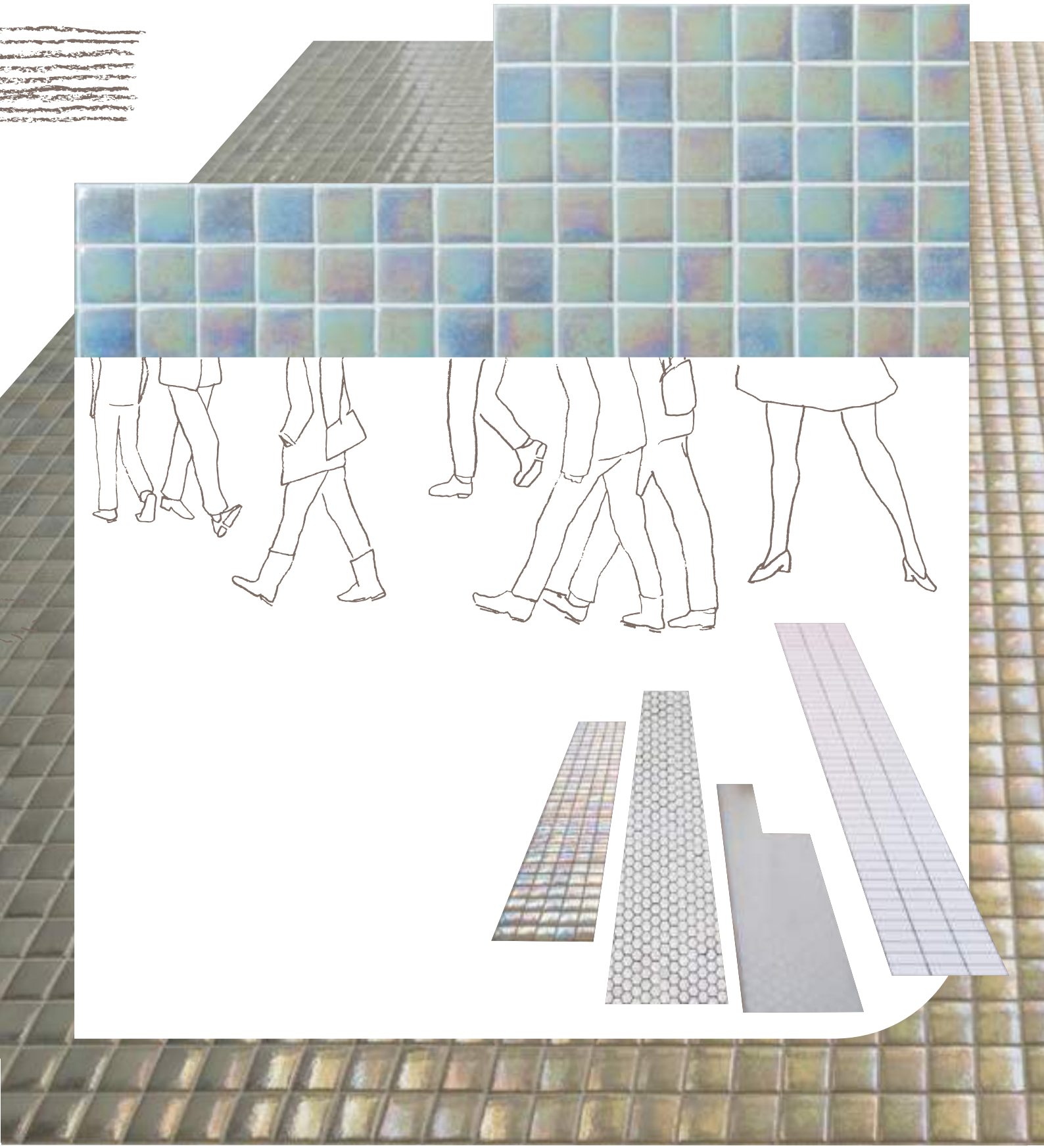
It is a non-slip material (A3 finish) and complies with current safety regulations verified through technical testing by internationally recognised laboratories.

Easy to clean and totally hygienic and anti-allergenic, these mosaics do not absorb any humidity, preventing the growth of fungi and bacteria.

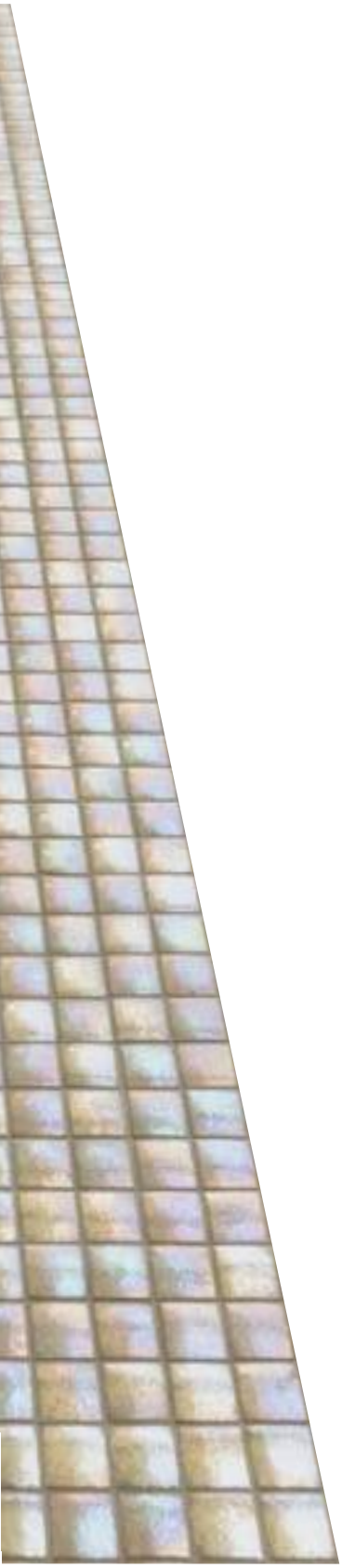
It offers an endless combination of colours, textures, formats, finishes... with Hisbalit each creation is unique.



WE MOSAIC



COLECCIONES DECORACIÓN
DECORATION COLLECTIONS



08 RAW

18 GLACÉE

28 ELEMENTS

34 DOPPEL

44 UNICOLOR

68 NIEBLA

76 URBAN CHIC

86 TEXTURAS

96 TERRA

102 STONE

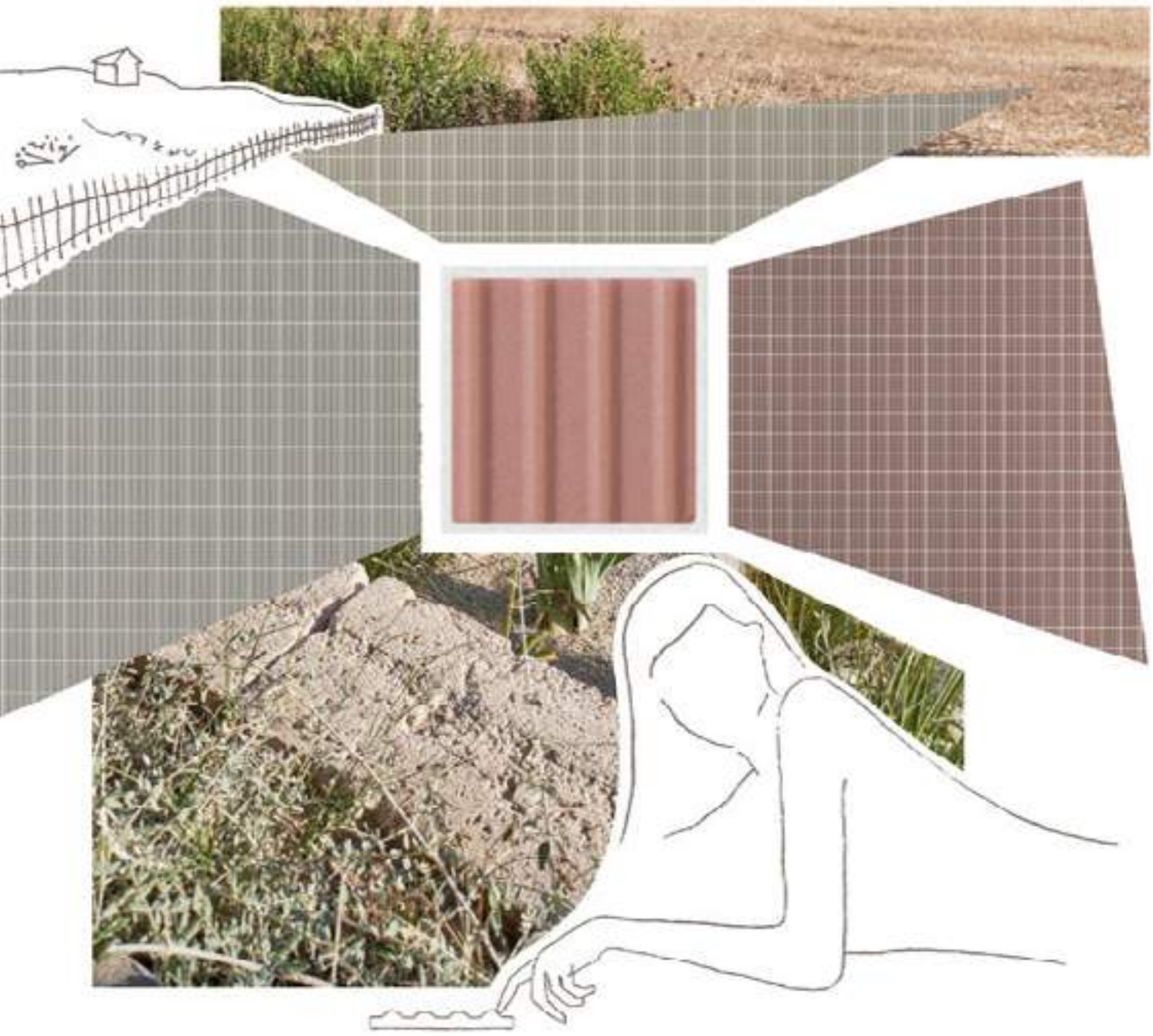
116 MEZCLAS
MIXTURES

128 DEGRADADOS
GRADATONS

132 DEGRADADOS PERSONALIZADOS
CUSTOMIZED GRADATONS

138 STARLIGHT

RAW



Crudo, bruto, puro, tosco, sin pulir, fuerte...Echamos la vista atrás para rescatar uno de nuestros formatos emblemáticos, una pieza 4x4 ondulada. Inspirados por los materiales tradicionales, reivindicamos lo vernacular, buscando volver a lo natural, a lo esencial. Es nuestra colección más natural

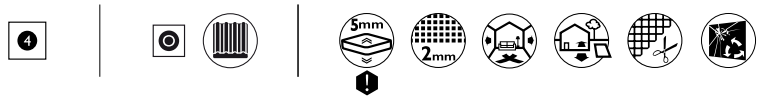
RAW nace de un guiño a nuestro pasado, que se tiñe de sostenibilidad y diseño contemporáneo, para aportar atemporalidad a los espacios buscando una sinergia entre tradición y diseño.

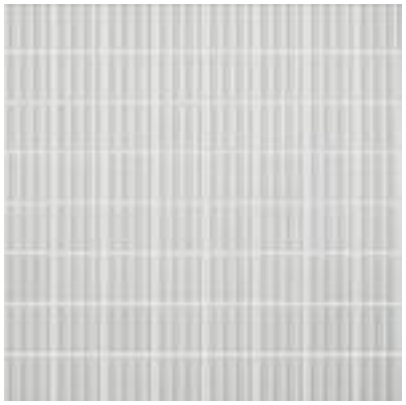
Incluye 8 modelos de mosaico que evocan las fibras naturales y elementos de la tierra. Productos 100% ecológicos e imperfectos que juegan con la curva y el movimiento gracias a su acabado ondulado.

Raw, rough, pure, brute, unpolished, strong... We're looking back to recover one of our most emblematic formats, a 4x4 ondulated tile. Inspired in traditional materials, we're recovering the vernacular, returning to nature, to the essential. It's Hisbalit's most natural collection.

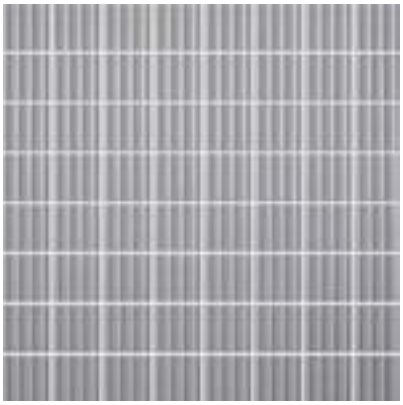
RAW is a tribute to the past, to sustainability and contemporary design, providing a timeless character to spaces seeking a synergy between tradition and design.

RAW includes 8 models of mosaic tile evoking natural fibres and earthy elements. A 100% eco-friendly product with slight imperfections and a nuanced interplay of curves and movement thanks to its undulated surface.

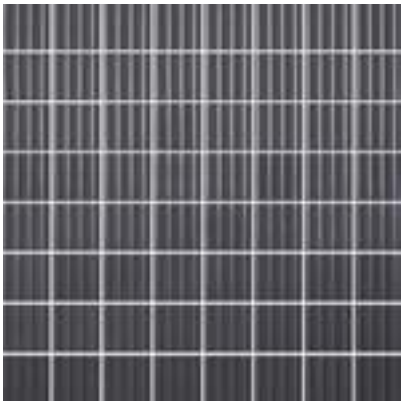




ALGODÓN



ALUMINIO



CARBÓN



LINO



YESO



YUTE



SEDA



TIERRA

El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones.
Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Raw con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

Medidas tesela: 4 x 4 cm.
Medidas malla: 32 x 32 cm.

The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm.
Please be aware that there are differences in sizes between the Raw Collection and the other collections in the catalogue.

Tessarea's measures: 4 x 4 cm.
Measures of mesh: 32 x 32 cm.

Ver fotos de proyectos

See project photos





YESO



SEDA





YUTE





TIERRA





LINO





ALUMINIO





ALGODÓN





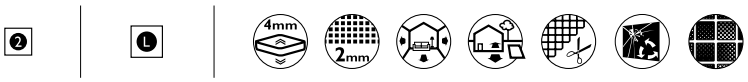
CARBÓN

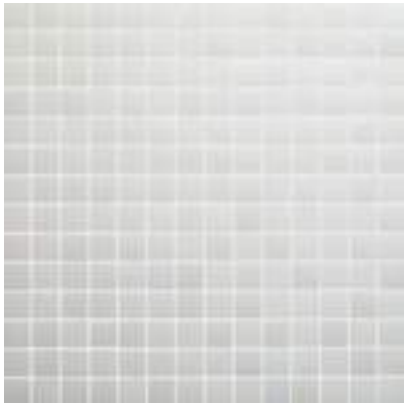
GLACÉE



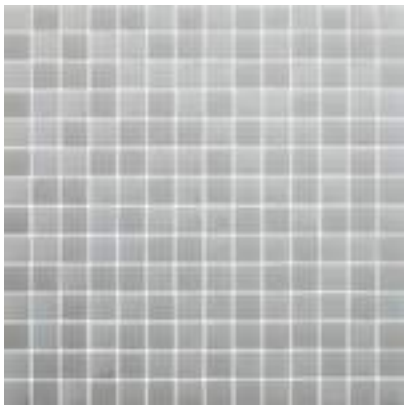
¿Te apetece un helado? Queremos evocar esas tardes de verano, con los matices que aporta la luz de sus atardeceres y que culminan con un helado que no queremos que se acabe nunca. ¿Con qué sabor te quedas? Fraise, Coco, Vainille, Menthe, Violette, Sesame... Descubre nuestra propuesta más fresca y alegre. Colores suaves, una gama cromática dulce y armónica, salpicada con reflejos refrescantes que aportan luz y movimiento.

Care for an ice cream? We want to recall those long summer afternoons, the changing light of lingering evenings and an ice cream treat we wish would last forever. What's your flavour? Fraise, Coco, Vainille, Menthe, Violette, Sesame... Discover our freshest and most cheerful proposals yet. Soft colours, a sweet and gentle chromatic range, dappled with refreshing touches of light and movement.





COCO



SESAME



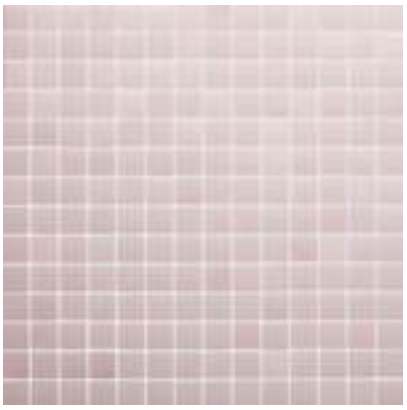
MENTHE

Ver fotos de proyectos

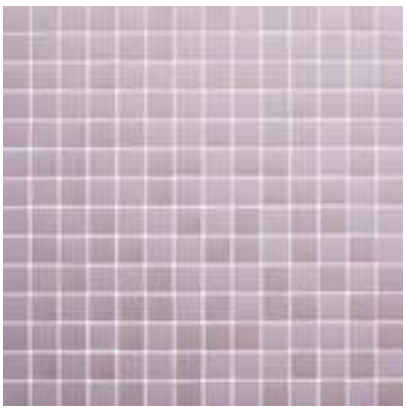
See project photos



VANILLE



FRAISE



VIOLETTE





COCO





VANILLE





SESAME





MENTHE



VIOLETTE





FRAISE

ELEMENTS



Te invitamos a descubrir la fuerza de los metales con nuestra nueva colección Elements. Aurum, Cobre, Platino y Mercurio: elementos atómicamente puros, sustancias que no pueden ser descompuestas en otras más simples.

Propuestas con carácter y personalidad, que destacan por sus reflejos y contrastes que cambian de color según la incidencia de la luz.

We invite you to discover the strength of metals with our new collection: Elements. Aurum, Copper, Platinum and Mercury: atomically pure, substances that cannot be broken down into more simple elements. Proposals with character and personality, with irregular reflections and contrasts that change depending on the light.



AURUM



COBRE



PLATINUM



MERCURIO

Ver fotos de proyectos

See project photos

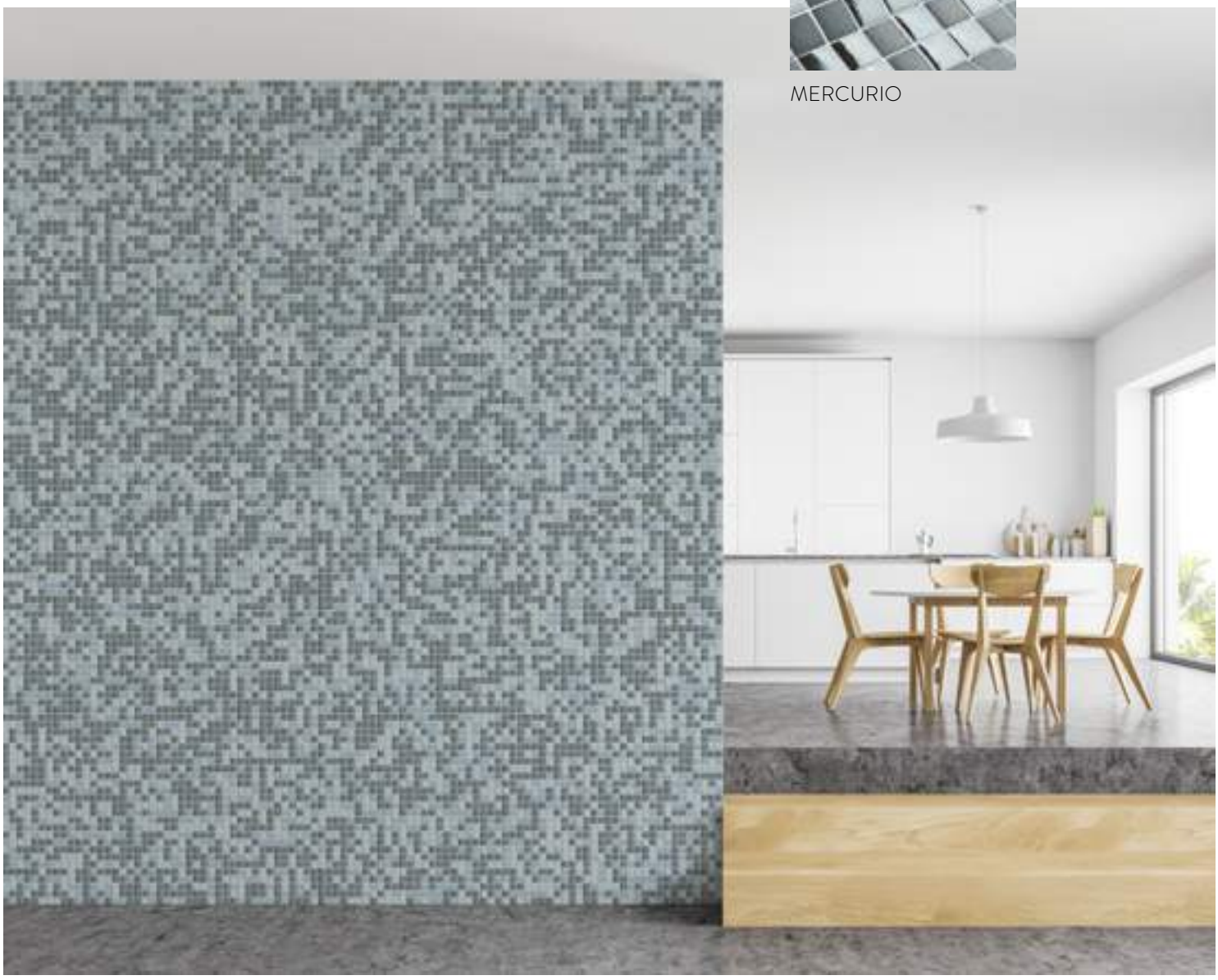


COBRE





MERCURIO





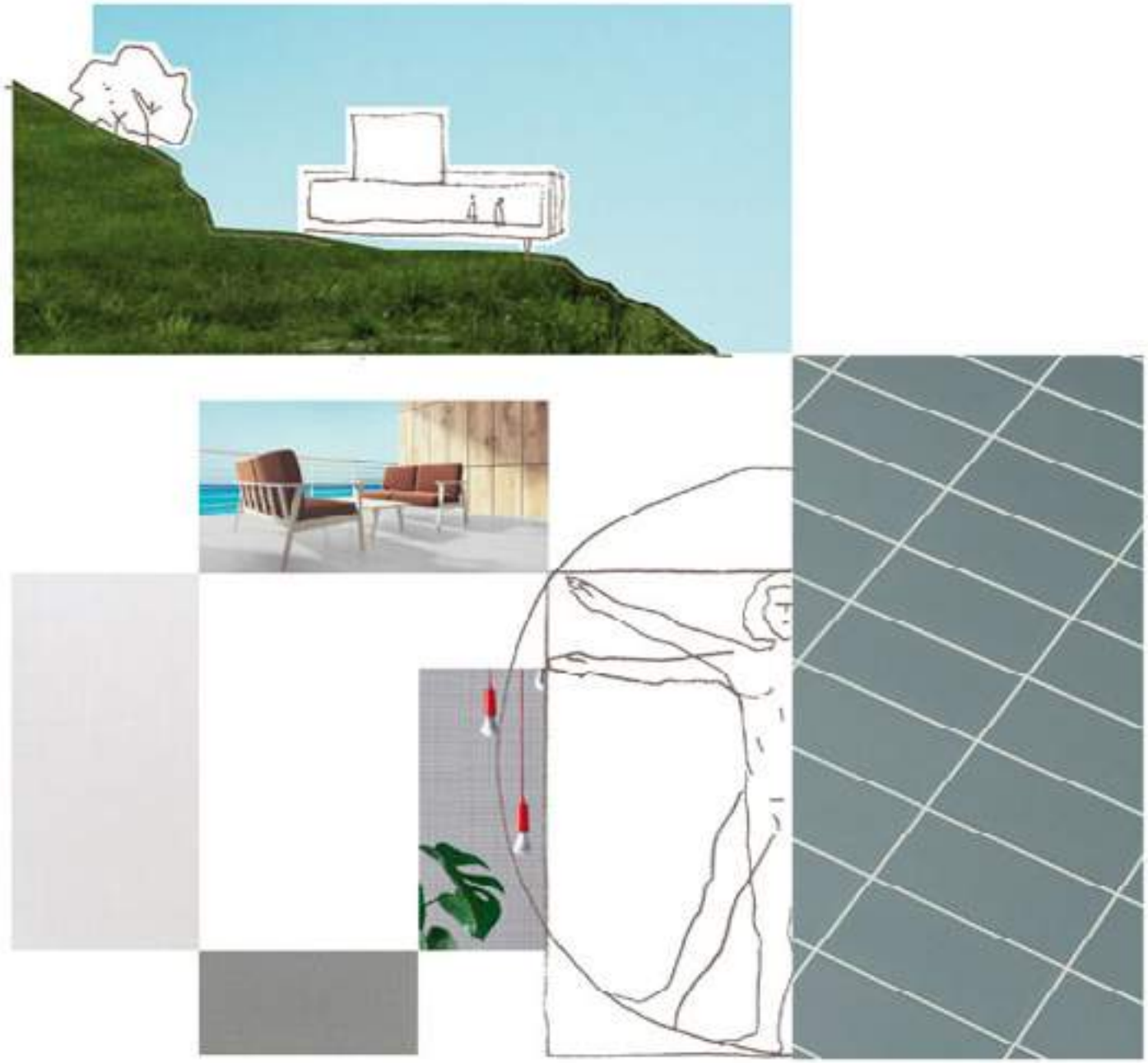
AURUM





PLATINUM

DOPPEL



El retorno a la sencillez.

La búsqueda del equilibrio y la armonía estética, la belleza de la sencillez, la elegancia de la pureza. Una mezcla de lo estático y lo dinámico, de la tradición con la modernidad.

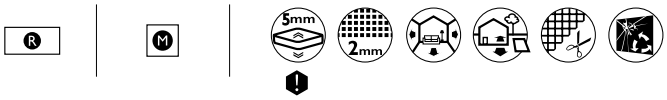
Los postulados de Vitruvio, el Modulor de Le Corbusier o las nuevas teorías de la Bauhaus. Hemos viajado a través de la arquitectura descubriendo una forma armónica y funcional que permanece en el tiempo:

Doppel, el rectángulo doble cuadrado.

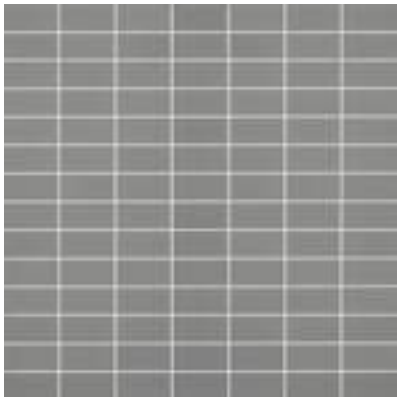
The return to simplicity

The search for balance and aesthetic harmony, the beauty of simplicity, the elegance of purity. The mixture of static and dynamic, of tradition and modernity. Vitruvius' theories of beauty, Le Corbusier's Modulor, modern Bauhaus theories of design. We've traversed the history of architecture to discover a harmonious and functional form that is timeless:

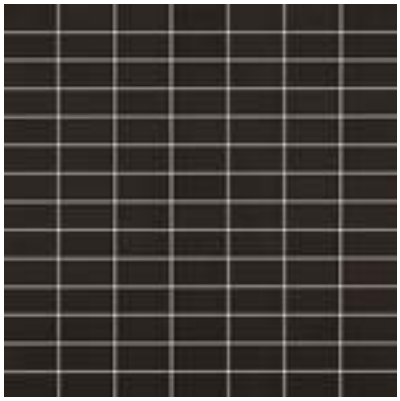
Doppel, the two-square rectangle.



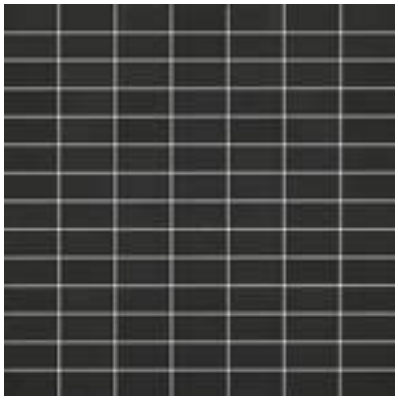
568



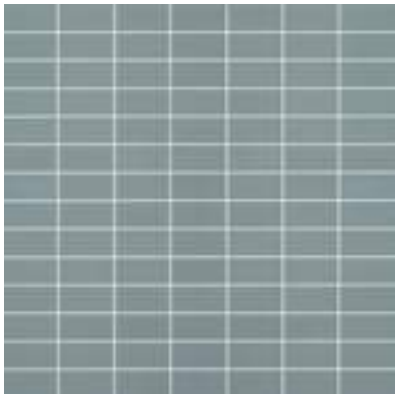
570



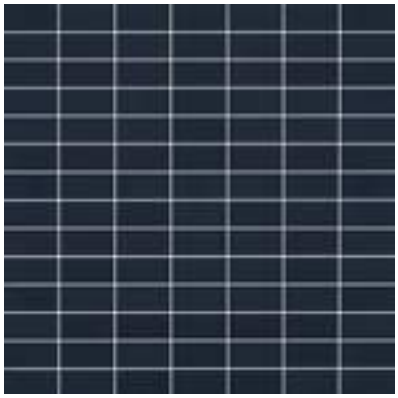
574



564



569



573

El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones.
Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Doppel con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

Medidas tesela: 2,3 x 4,7cm.
Medidas malla: 33,33 x 33,33cm.

The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm.
Please be aware that there are differences in sizes between the Doppel Collection and the other collections in the catalogue.

Tessarea's measures: 2,3 x 4,7cm.
Measures of mesh: 33,33 x 33,33cm.

Ver fotos de proyectos

See project photos



El rectángulo de Hisbalit cuenta con una junta muy pequeña para dar protagonismo al mosaico y permite jugar con la orientación de las mallas, creando efectos ópticos únicos.

Puedes utilizarlo para revestir tus ambientes con las teselas en horizontal, consiguiendo una sensación de reposo o en vertical logrando dinamismo y movimiento. También puedes mezclar las orientaciones consiguiendo un efecto "trenzado".

¡Un mix de posibilidades para proyectos con personalidad!

Hisbalit's rectangles feature very small joints that help bring out the mosaic and allow you to be creative with how you orient the meshes and create unique visual effects.

Use it to decorate your rooms with the mosaic tiles oriented horizontally for a relaxing feel, or vertically for dynamism and movement. You can also combine orientations for a "braided" effect.

A combination of exciting possibilities for projects with personality!

Ejemplos de orientación de las mallas:

Mesh orientation examples:

horizontal
horizontal

vertical
vertical

mezcladas - efecto "trenzado"
mixed - "braided" effect

573



564



574





569



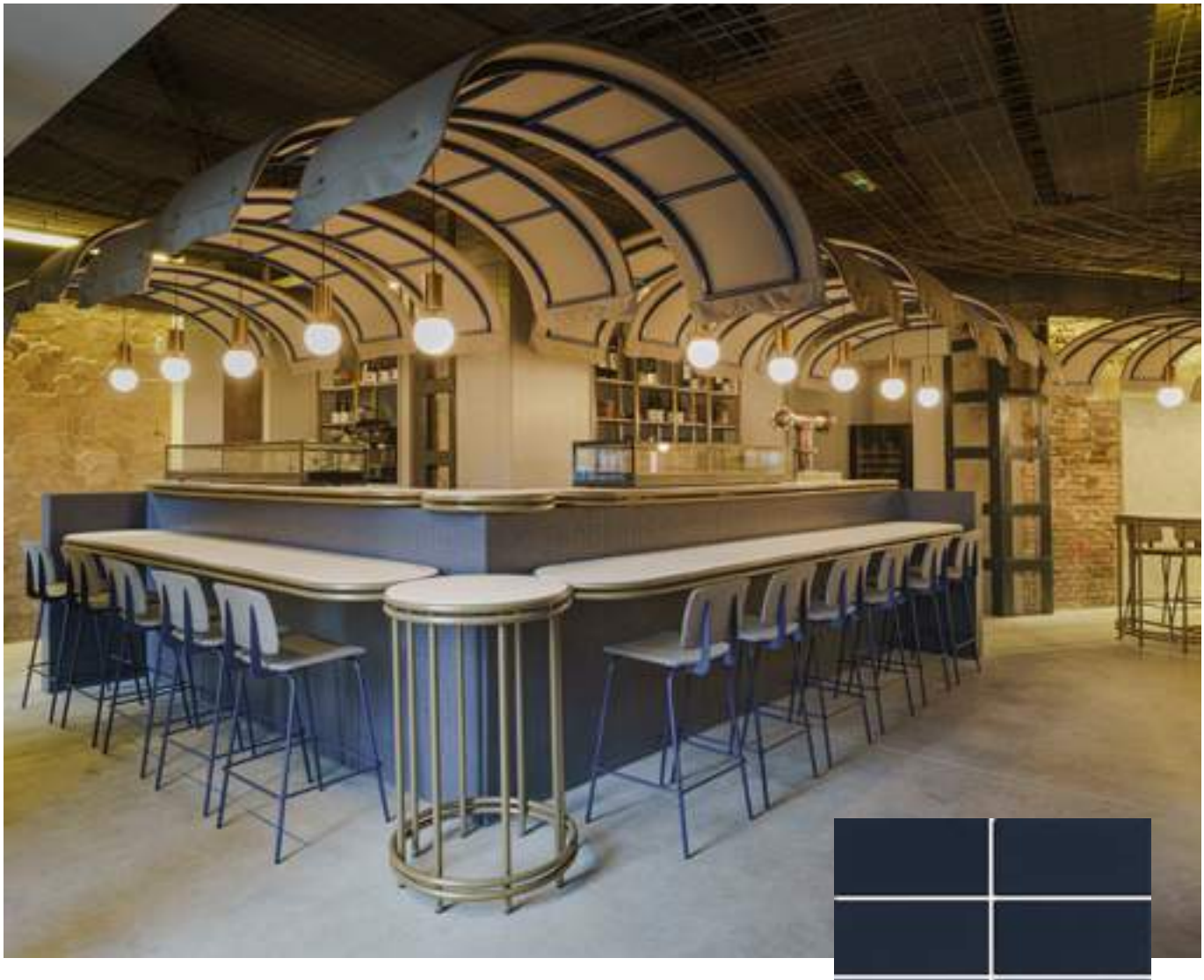
570



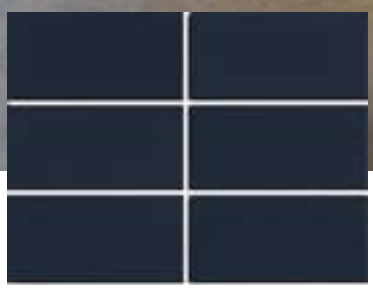
568







Restaurante Al Taulell. Valencia
Proyecto / Project: Viruta lab | Maria Daroz & David Puerta
Foto / Photo: David Zarzoso

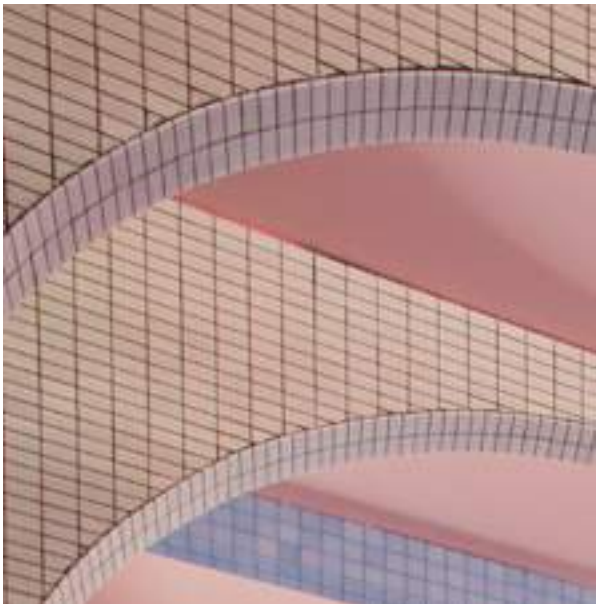


573





568









Wonder Galaxy. Casa Decor 2019, Madrid.
Proyecto / Project: Patricia Bustos Studio
Foto / Photo: Casa Decor | Nacho Uribesalazar









568

La Maruca de la Castellana. Madrid
Proyecto/Project: Zooco Estudio
Foto/Photo: Imagen Subliminal

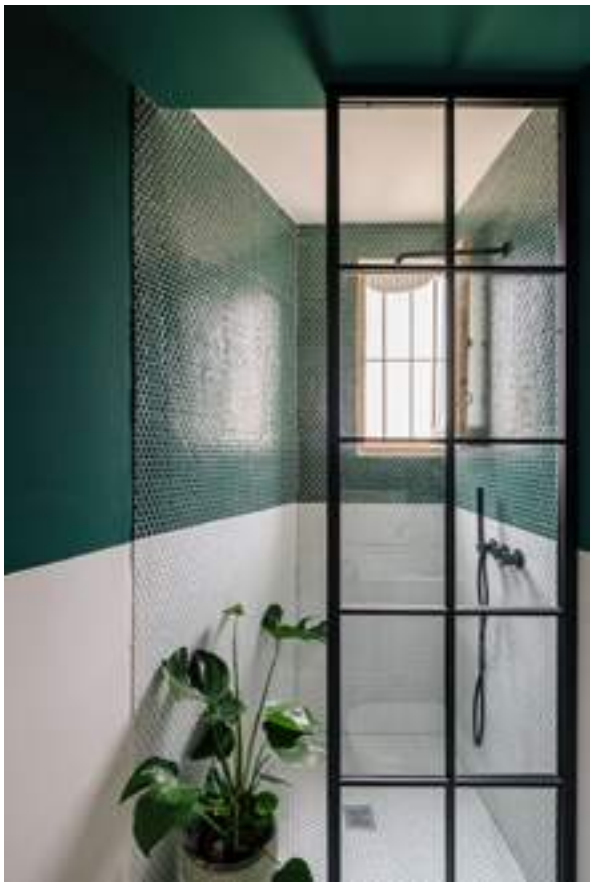
UNICOLOR



El color al servicio de la creatividad.
Una extensa paleta de colores, en 4 formatos diferentes.
Utilízalos solos, combinados, mezclados con otras series...
Las posibilidades son infinitas.

Colour at the service of creativity.
A wide range of colours, in four different formats.
Use them separately, combine them or mix them with other series...
The possibilities are endless.





Vivienda privada Home Dome
Proyecto/Project: Idoia Arquitectura
Foto/Photo: Idoia Arquitectura

Restaurante Lobo López. Sevilla
Proyecto/Project: CM4 Arquitectos
Fotos/Photos: Javier Orive





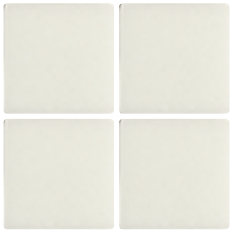
Vivienda privada. República Checa
Proyecto/Project: ORA estudio
Foto/Photo: BoysPlayNice



"Una casa de libro". Madrid.
Proyecto/Project: Egue y Seta
Foto/Photo: Vicugo Foto

Ver fotos de proyectos

See project photos


103


306


106


260


101


311


305


108


313


220


221


337


127


115


307

316


314


222


301


317


335


302


231


318


240

303


319


320


315

330


331


333


332


173


321


328


329


325


327


322

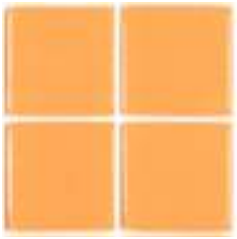

336


210


212


163


323


326


304


324


334

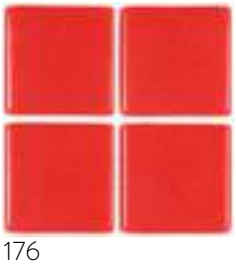

177


172


251


166


255

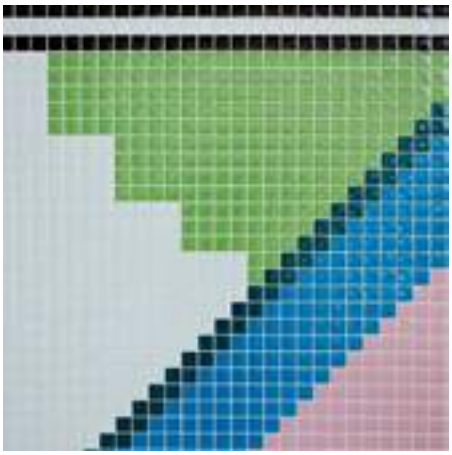

176


309


308







TenIdeas Shop
Proyecto / Project: Terria
Fotos / Photos: Santi Barros





ART FACTORY

Diseño personalizado. Varios colores.
Customised design. Various colours.




HACE
JUERGA
MOTIVO
10







Sleep 'n Atocha, Madrid.
Proyecto / Project: Las 2 Mercedes



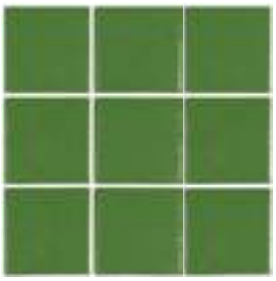
304



302



115



221

Vivienda privada / Private house. Barcelona
Proyecto/Project: Be Estudio.
Fotos/Photos: Be Estudio.

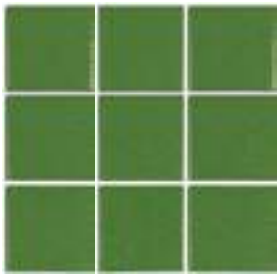








115



221

Hotel Rural Complex. Ciudad Real
Proyecto/Project: Ideo Arquitectura
Fotos/Photos: Imagen Subliminal









103

Vivienda privada Casa E. Madrid
Proyecto/Project: Lourdes Martínez Nieto + Boj23
Fotos/Photos: Javier Bravo

ART FACTORY

Tropical Lunch. Casa Decor 2018. Madrid
Proyecto/Project: Vg Living
Foto/Photo: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)



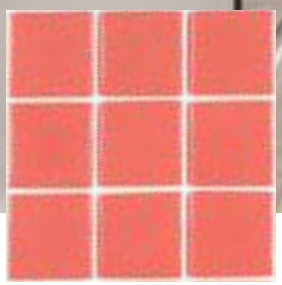
330

127

313

222





177

Vivienda privada Kiss. Santander
Proyecto/Project: Aedificare
Foto/Photo: David Montero



Vivienda privada.
Proyecto/Project: Isabel Centella Studio
Fotos/Photos: Isabel Centella Studio



101







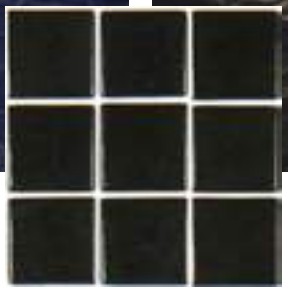
319

Hotel Guadalpin. Marbella.
Proyecto/Project: Inhabit Architects
Fotos/Photos: Inhabit Architects









Restaurante “Kai La Caleta”, Tenerife.
Proyecto / Project: In Out Studio
Fotos / Photos: Silvia Gil Roldán


Primdeco
#medmood2021


323


212


210


334


322


306


108


313


329


331


255

ART FACTORY

Medina. Espacio Drimdeco by Cuadriman. Casa Decor 2021 Madrid.

Proyecto/Project: Blanca Hevia
Fotos/Photos: Casa Decor (Luis Hevia)







317

Vivienda privada. / Private house.
Pontevedra.
Proyecto/Project: FIC Arquitectos
Fotos/Photos: FIC Arquitectos



318

Rooftop Sleep'n. Madrid
Fotos/Photos: Sleep'n Atocha





Kento Shop Cirilo Amoros, Valencia.
Proyecto / Project: Masquespacio
Fotos / Photos: Luis Beltrán





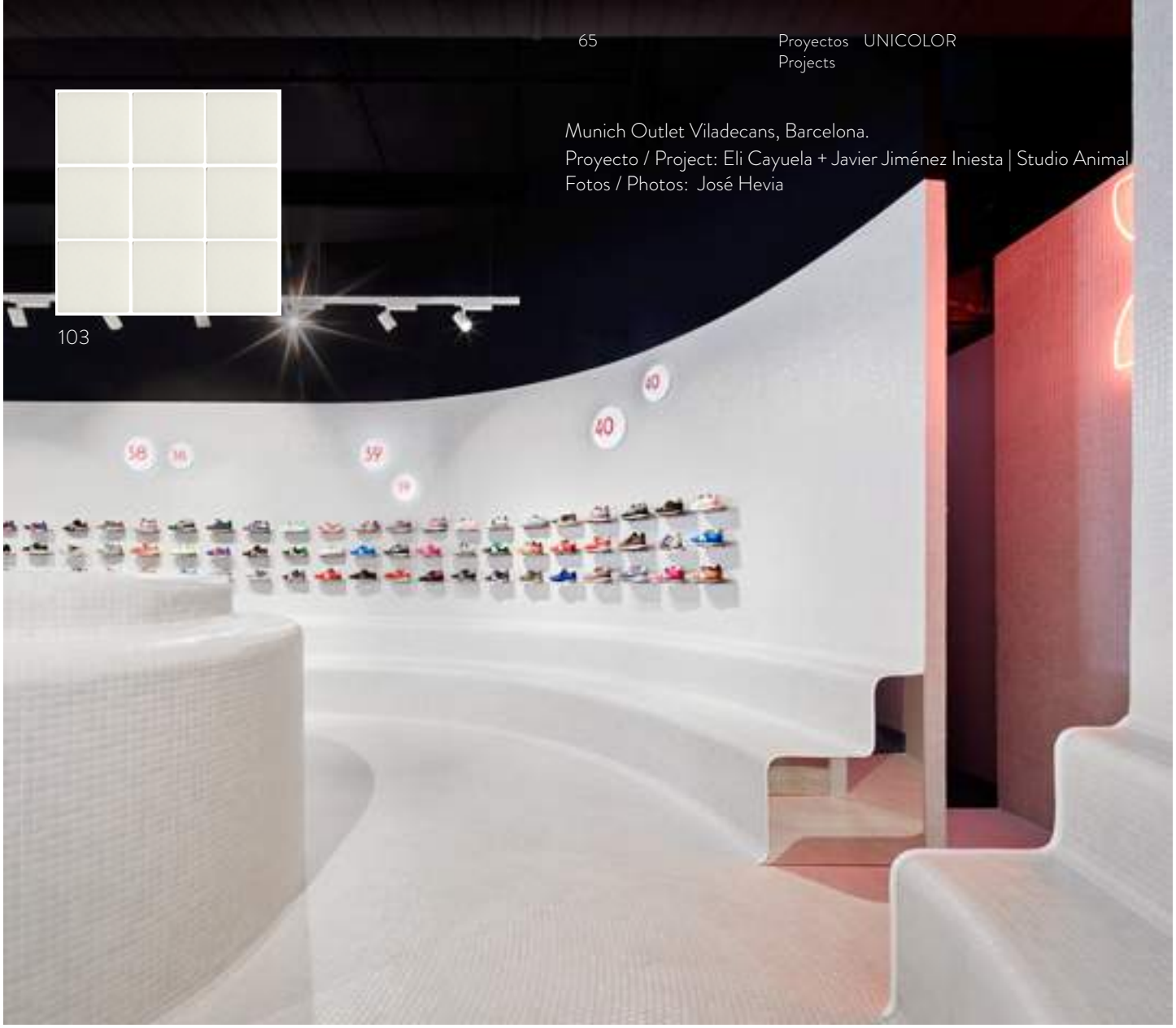
308





103

Munich Outlet Viladecans, Barcelona.
Proyecto / Project: Eli Cayuela + Javier Jiménez Iniesta | Studio Animal
Fotos / Photos: José Hevia







Farmacia Elortza.
Proyecto/Project: Enrique Polo Estudio
Fotos/Photos: Luis Díaz Díaz



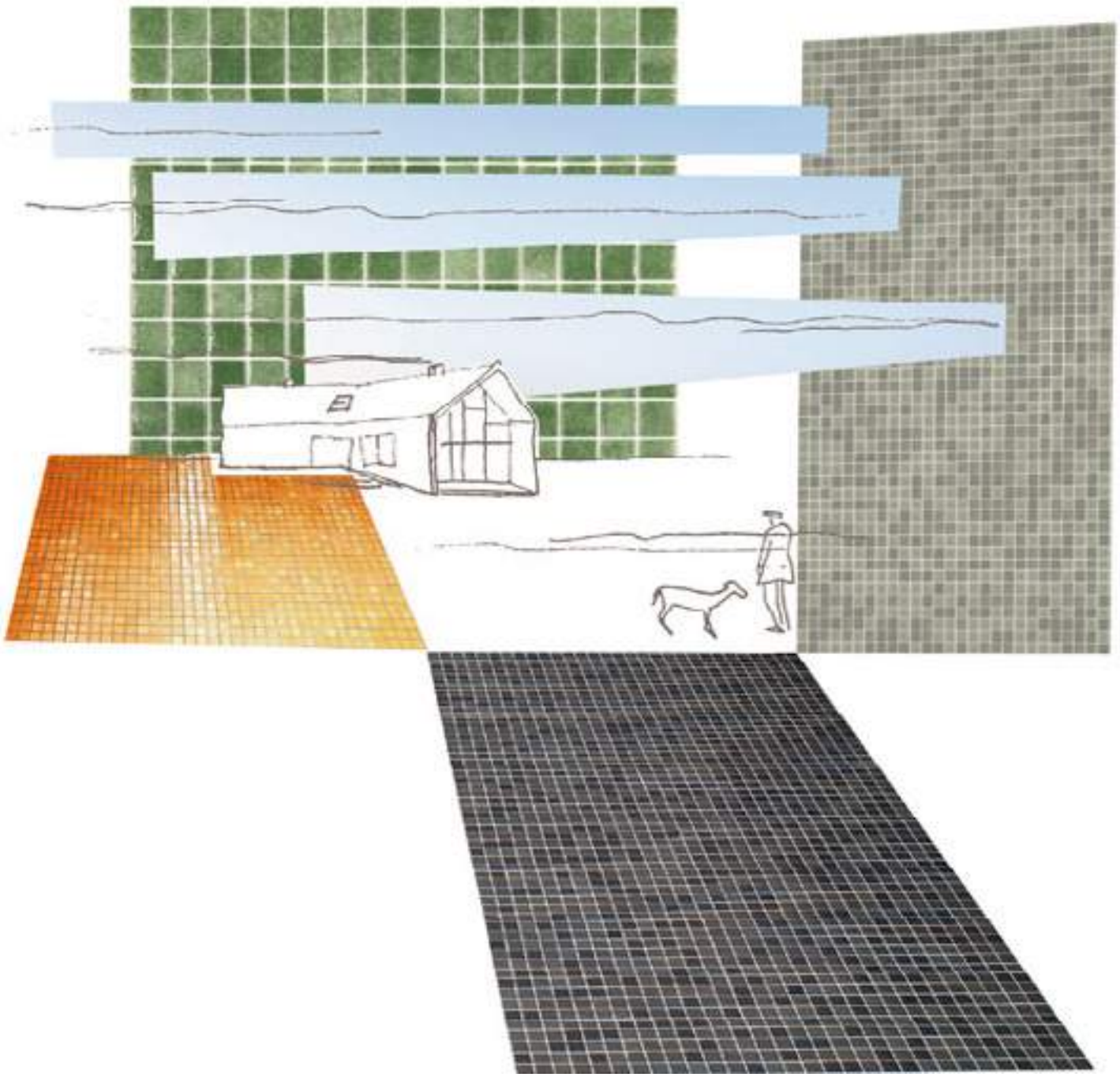


103

Vivienda privada / Private house.
Prague.
Proyecto/Project: Formafatal
Fotos/Photos: Boyz Play Nice



NIEBLA

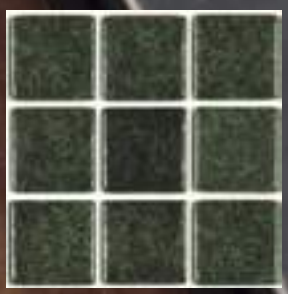


No sólo en la perfección se encuentra la belleza. Efectos difuminados e irregulares para dar personalidad a tus espacios.

La característica diferencial de esta colección es la distinta intensidad de color en cada una de las teselas.

Beauty is not only found in perfection. Shading and irregular effects to customize your space.

The distinguishing characteristic of this collection is the different colour intensity of each tesserae.

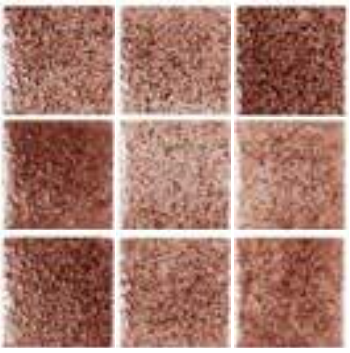


360

Ver fotos de proyectos

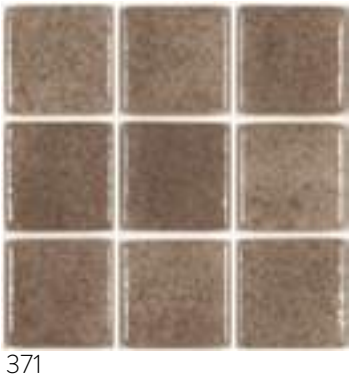
See project photos

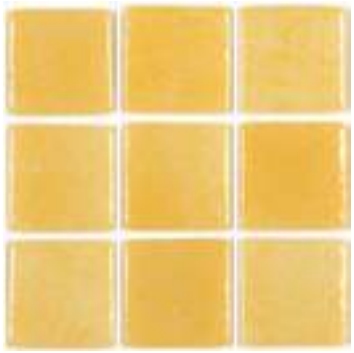

174


157


161


169

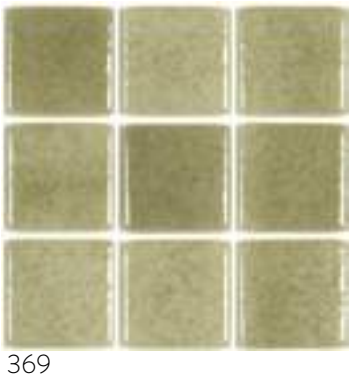

371


152

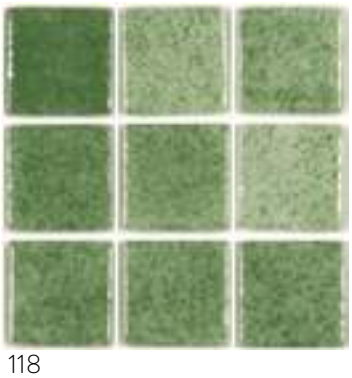

368

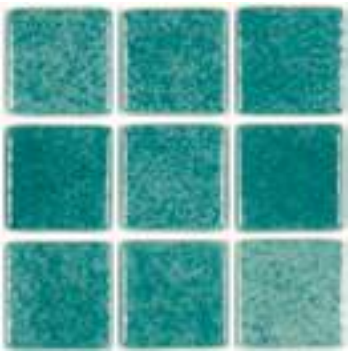

370


361


369

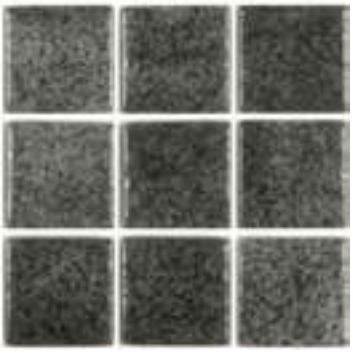

360


118


130

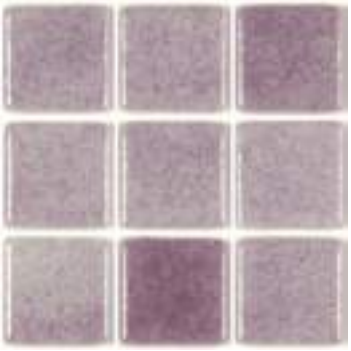
367

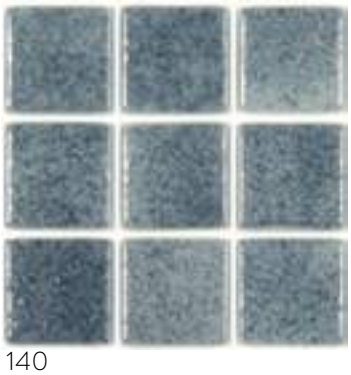

366


N101


N173

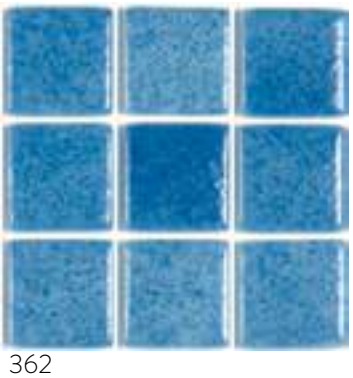

372

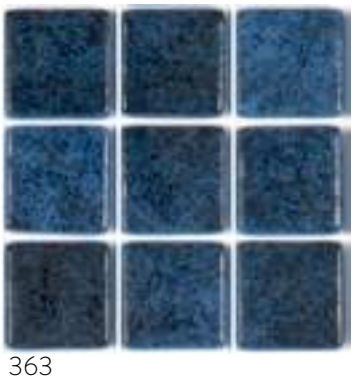

256


140


364

365


362

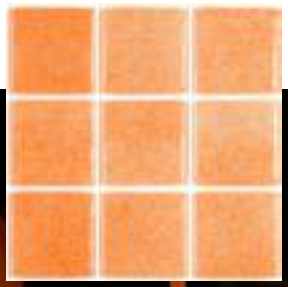

363

ART FACTORY

Oasis. Casa Decor 2017. Madrid
Proyecto/Project: Decolook
Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)


367


118



169

Bar El Cascarero. Málaga
Proyecto/Project: Stone Design
Fotos/Photos: Stone Design







363



366

URBAN CHIC



Ver fotos de proyectos

See project photos

La fusión de lo urbano y lo chic, un equilibrio entre lo casual y lo elegante.

Las ciudades imponen su estilo: formas depuradas y matices metálicos para conseguir entornos glamourosos y sugerentes.

The fusion of urban and chic, a balance between casual and elegant.

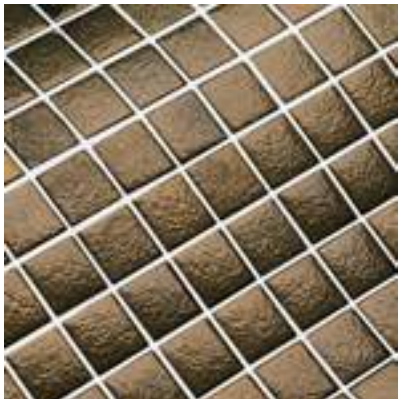
The city imposes its style: pure clean lines and metallic hues, creating glamorous and suggestive spaces.





504

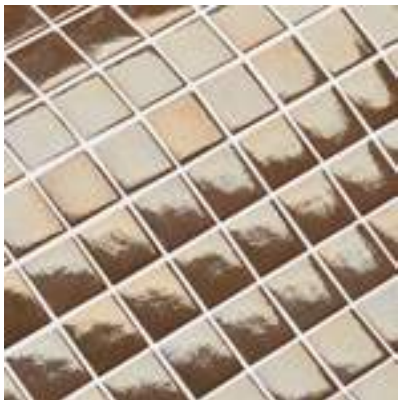
Hotel Flamingo Club. Tenerife, Spain.
Proyecto / Project: Zooco Estudio
Fotos / Photos: Imagen Subliminal



704



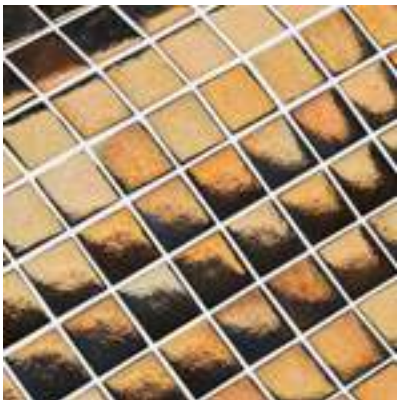
711



512



712



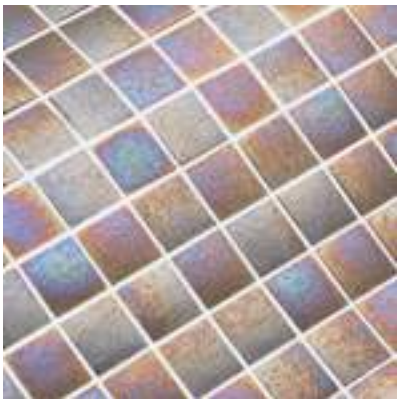
501



713



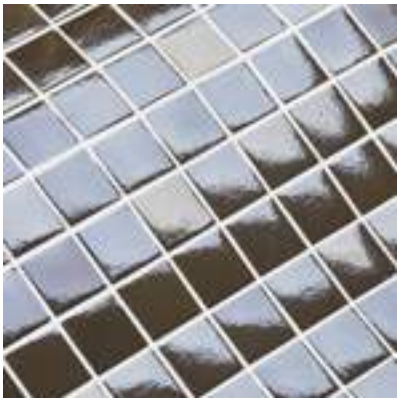
705



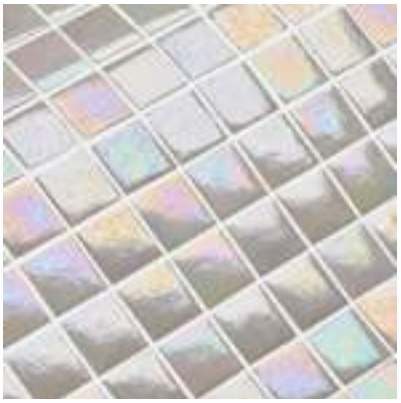
708



706



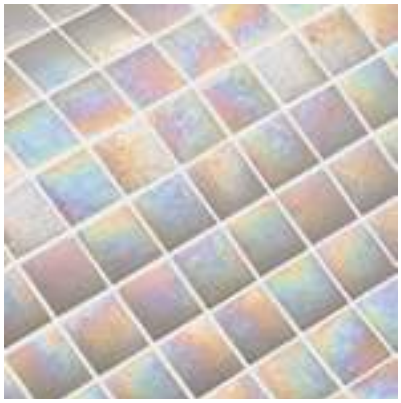
707



504



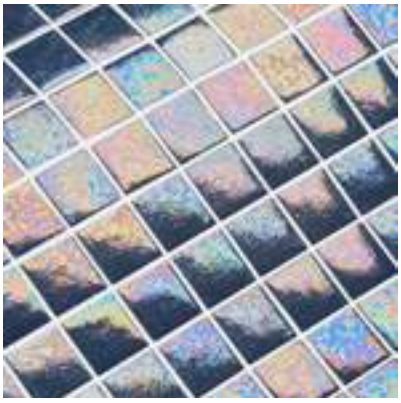
738



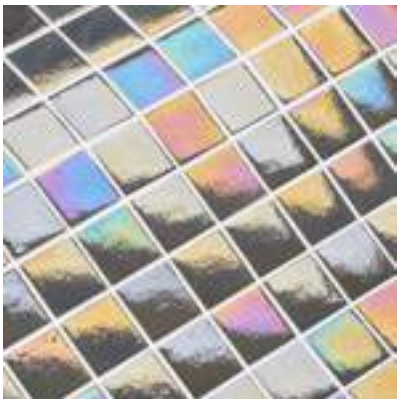
718



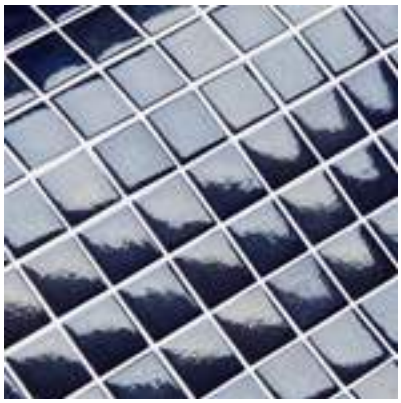
719



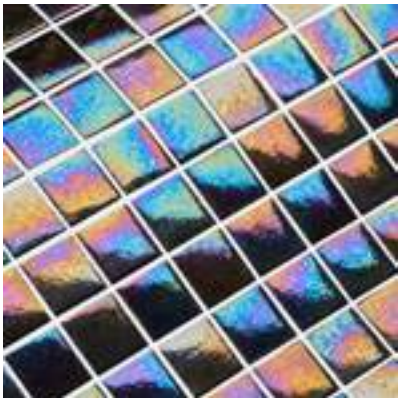
714



737



505



500



720



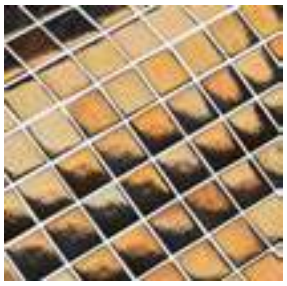
722



723







501



504

ART FACTORY

Just Ene Shoes. Madrid Spain

Proyecto / Project: Dimeic
Foto / Photo: Laura Casas



Restaurante Fellina. Madrid, Spain
Proyecto / Project: Madrid In Love
Foto / Photo: Madrid In Love



711





504

Centro Botín. Santander, Spain
Proyecto / Project: Renzo Piano
y Luis Vidal + Architects
Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez









704

Restaurante 80 Grados. Madrid, Spain
Proyecto / Project: Madrid In Love
Fotos / Photos: Germán Saiz















Axel Hotel Madrid. Spain

Proyecto / Project:
El Equipo Creativo
Fotos / Photos: Axel
Hotel Madrid

512

TEXTURAS
TEXTURES

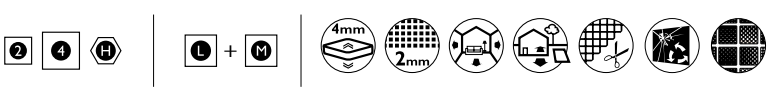


Descubre un nuevo concepto, abre las puertas a la decoración sensorial, al movimiento dentro de lo estático. Las superficies como mezcla de texturas, de acabados, de luces. Cada centímetro es diferente, cambia y evoluciona con la luz y el movimiento, se transforma mostrando infinitas caras.

Piezas brillantes, mates, suaves, ásperas y rugosas, colores metalizados, irisados, nacarados combinadas en bloques de color neutros para ceder protagonismo al concepto fundamental: la mezcla de texturas.

Discover a new concept. Open the doors to sensorial décor, of movement within the static, offering surfaces as a play of varied textures, finishes and light. Each centimetre is unique, evolving and transforming with light and movement, with myriad different facets.

Glossy and matte pieces with smooth, course and rough surfaces, metallised, iridescent pearlescent colours, combined in blocks of neutral colour to highlight the fundamental concept: the combination of different textures.



❷



ICE
103 + 568 + 715 + 718 + 719



SUITE
705 + 706 + 707 + 708



DUNA
501 + 710 + 711 + 712 + 713 + 709



NEO
720 + 722 + 723

❹



ME
568 + 718 + 719



LOVE
705 + 706 + 707 + 708 + 560



EVER
713 + 720

Ⓗ



STAR
103 + 504 + 568 + 719



MAGMA
711 + 712 + 713



AMBIENT
720 + 722 + 723

Ver fotos de proyectos

See project photos





STAR

Wake Up in Palm Springs. Casa Decor 2017. Madrid
Proyecto/Project: Patricia Bustos Studio.
Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)









Block and Bath. Casa Decor Barcelona 2010.
Proyecto/Project: Carmen Barasona
Fotos/Photos: Stella Rotger



ICE



NEO







AMBIENT

Sala Niagara - bar & disco. Santander, Spain.
Project: Beusual (Antonio Fuente).
Photos: Orlando Gutiérrez




BAR





ICE

Ocean Vista Azul. Varadero, Cuba.
Fotos /Photos: Hotel Ocean Vista Azul





ME

TERRA



Inspirada en elementos de naturales, como el cuarzo y la caliza, para aportar a tus ambientes el confort que brinda el contacto con la naturaleza.

Inspired by natural elements, such as quartz and limestone, to add comfort to your surroundings provided by contact with nature.



CALIZA



CUARZO



ARENISCA

Ver fotos de proyectos

See project photos



CALIZA



CALIZA

Hotel La Casona de Cosgaya





ARENISCA





CUARZO

STONE



Tonalidades sutiles y acabados puros y minimalistas que reproducen el aspecto de las rocas y la piedra.

Deja que la elegancia de lo natural invada tus espacios.

Subtle tones and pure and minimalist finishes that imitate the appearance of rocks and stones.

Let the elegance of nature invade your spaces.


568


567


560


571


572


562


570


563


564

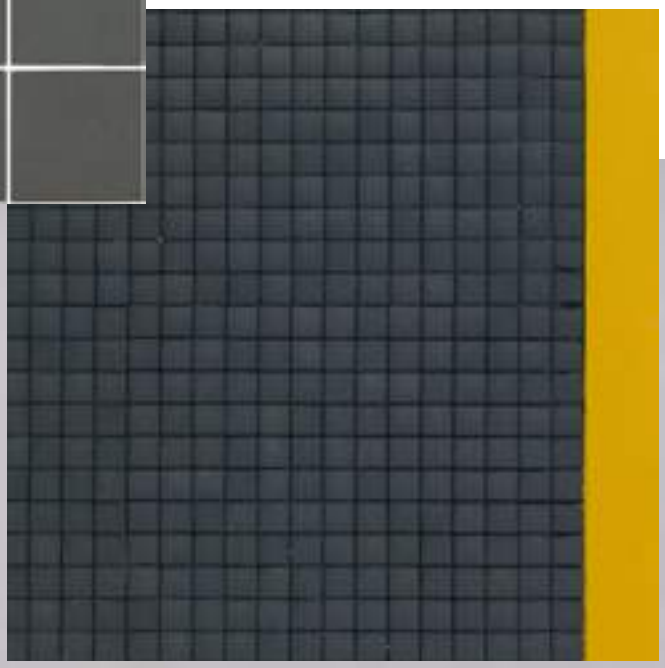
Ver fotos de proyectos

See project photos

Coliving Tetuán. Madrid
Proyecto / Project: CH+QS Arquitectos
Fotos / Photos: Imagen Subliminal



564













564



ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized design
STONE + UNICOLOR

Peyote San. Madrid.

Proyecto/Project: Proyecto Singular
Fotos/Photos: José Parreño Barragán







570

Modulor. Casa Decor 2014. Madrid
Proyecto/Project: Zooco Estudio
Fotos/Photos: Orlando Gutiérrez



560



564



571











563

568





564



Impact Hub. Madrid, Spain.
Proyecto / Project: Churtichaga + Quadra Salcedo Arquitectos
Fotos / Photos: Daniel Torrello



ART FACTORY

Tipografía personalizada
Customized type
STONE + UNICOLOR











564

568



ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized design

El Viaje del Tiempo| Espacio Hager
Casa Decor 2018. Madrid
Proyecto / Project: Miriam Alía.
Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)











568

STONE + UNICOLOR
Perímetro loft. Casa Decor 2013. Madrid.
Proyecto / Project: Zooco Estudio
Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez





568



564

Oficinas Hisbalit / Hisbalit headquarters. Santander.
Proyecto / Project: Zooco Estudio
Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez.



MEZCLAS
MIXTURES



Ver fotos de proyectos

See project photos

Llena tus espacios de luz y color, mezclando colores y texturas a tu gusto.

Mezcla sin límites. Puedes utilizar cualquiera de las colecciones en el porcentaje que desees.

Obras únicas e irrepetibles creadas por ti.

Fill your space with light and colour, combining textures and colours as you wish.

No limits to mixtures. You may use any of the collections in the percentage you wish.

Your unique and one-of-a kind creations.



Restaurante Ditirambo, Sevilla.
Proyecto / Project: CM4 Arquitectos
Fotos / Photos: Juanca Lagares









Vivienda privada, Madrid.
Private house, Madrid.

Proyecto / Project: JMC Interiorismo | Mónica González Aramendi
Fotos / Photos: Clara Larrea

MEZCLAS PERSONALIZADAS

Visita el CONFIGURADOR DE MEZCLAS de nuestra web www.hisbalit.com para crear tus composiciones.

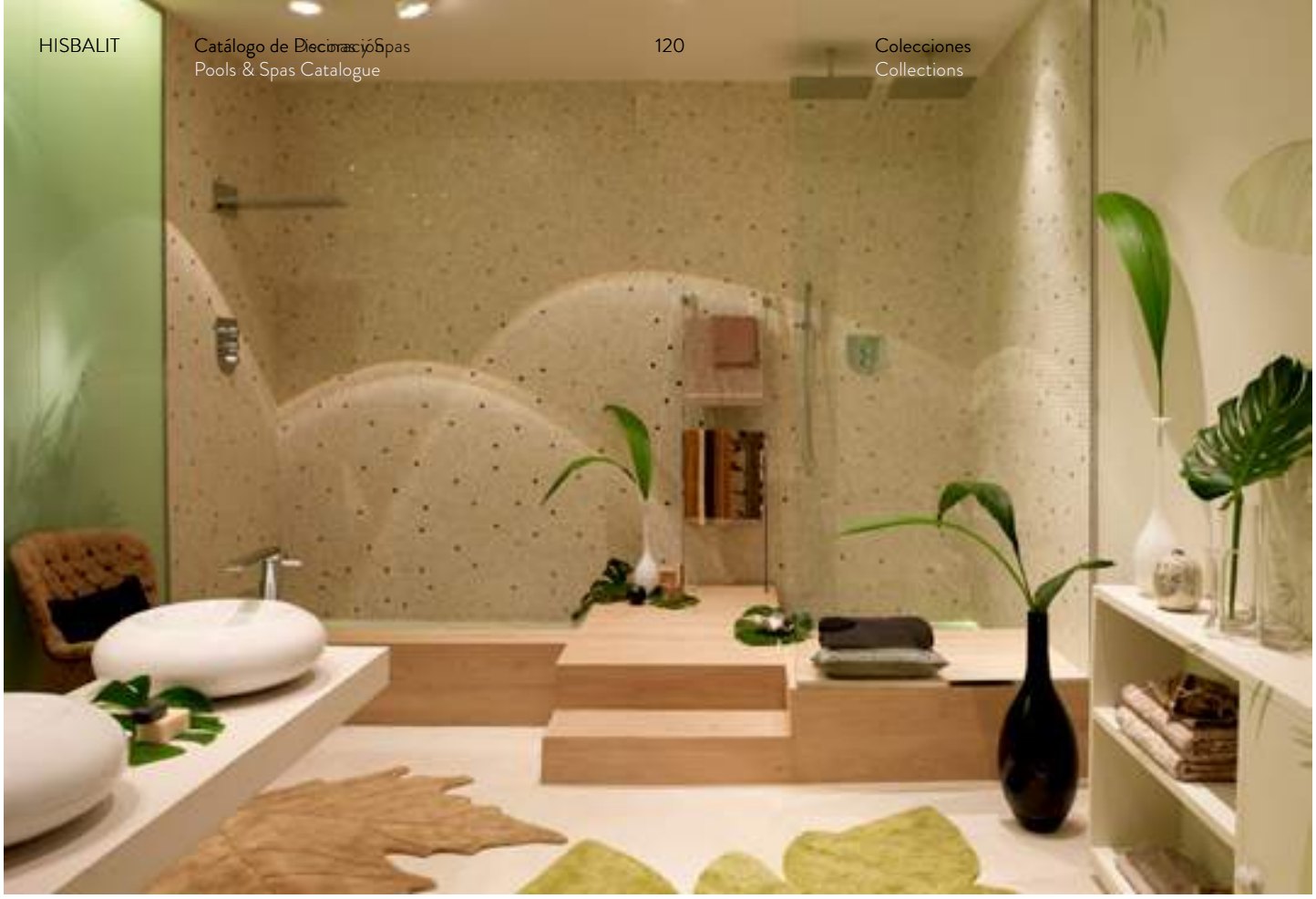
CUSTOMIZED MIXTURES

Visit the MIXTURE CONFIGURATOR provided on our website www.hisbalit.com in order to create your own compositions.





Apartamentos St Ambroise. París.
Proyecto / Project: Clara Plot & Adeline Hémonnot
Fotos / Photos: Agathe Tissier







Neonaturaleza. Casa Decor 2011
Proyecto / Project: Carmen Barasona
Fotos / Photos: Stella Rotger







Vivienda privada. / Private house. León.
Proyecto / Project: Andrea Muñoz Interiorismo
Fotos / Photos: María Merchante





Vista Azul Hotel, Cuba.





Baño “Azul sin Fin”. Casa Decor 2013. Madrid.
Proyecto/Project: Decolook
Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)



Violet Bliss | Marbella Design 2019
Proyecto / Project: In Out Studio / Nayra Iglesias
Fotos / Photos: Gonzalo Botet



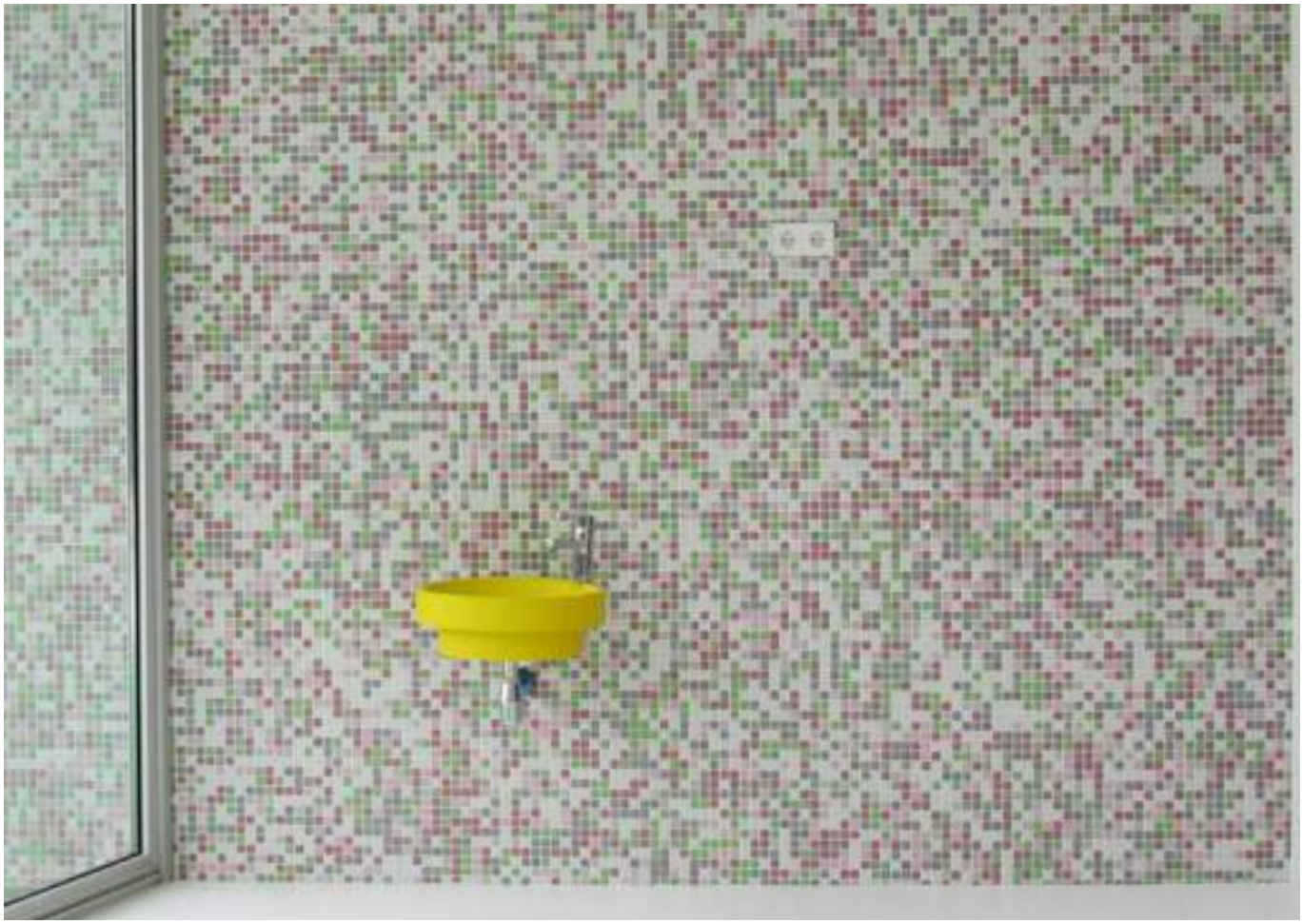






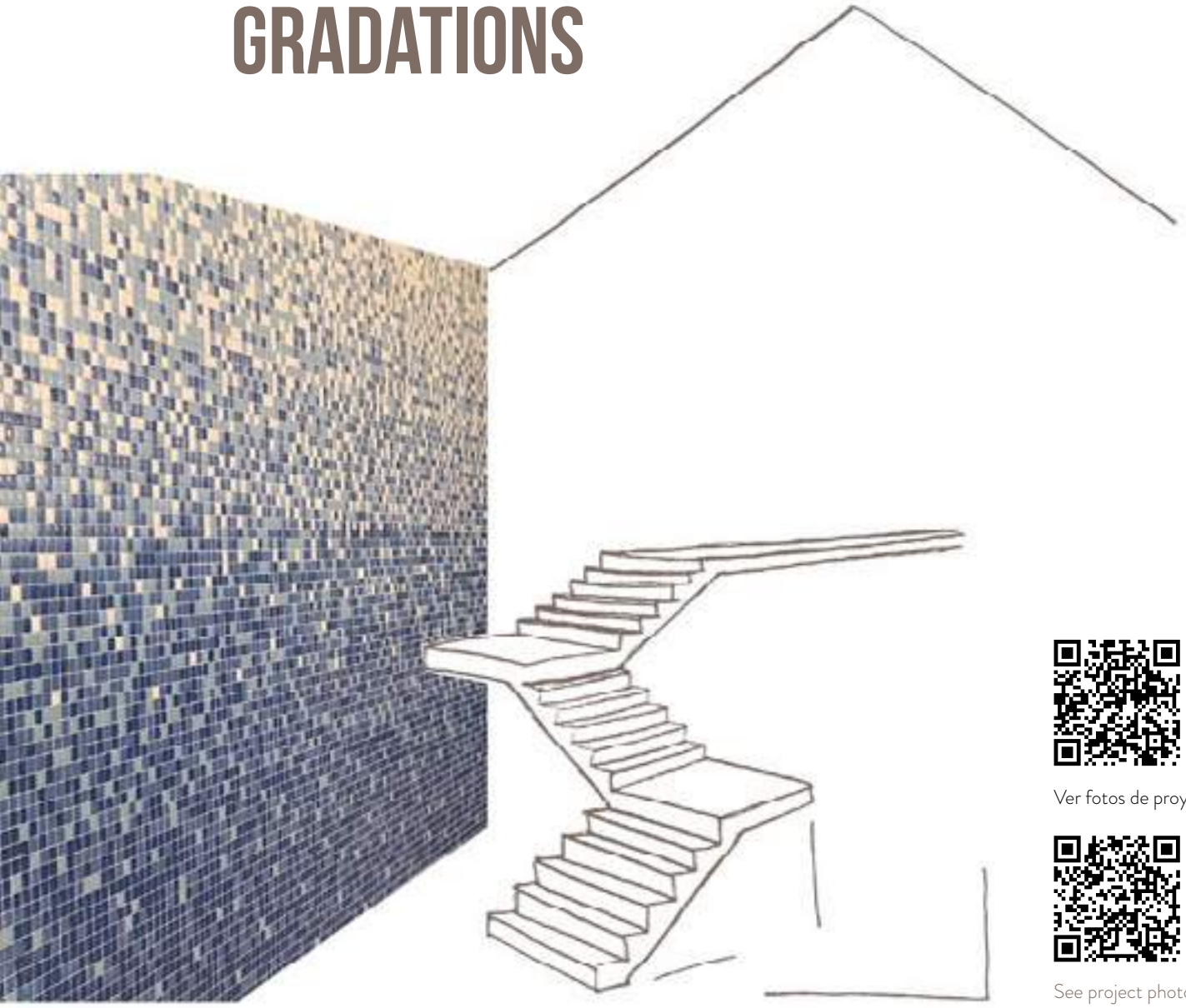
Escuela Infantil Nuevo Roces. / Pre-Kindergarden school. Gijón, Spain.
Proyecto / Project: Mónica Costales, José Luis Quidiello, Jesús Sotelo
Fotos / Photos: Alejandro Mazuelas Kamiruaga







DEGRADADOS
GRADATIONS



Ver fotos de proyectos

See project photos

Exprésate a través del color. Efectos visuales únicos, diferentes y adaptados a tus preferencias y necesidades.

La colección DEGRADADOS de Hisbalit es punto de referencia en la personalización de ambientes. Se caracteriza por la suave y armónica degradación en altura de las referencias elegidas.

Cada proyecto se realiza de manera personalizada, calculando siempre la manera más estética y paulatina de degradación en función de la altura y dimensiones del espacio a revestir.

Express yourself through colour. Unique visual effects, different and adapted to your preferences and needs.

The GRADATIONS collection by Hisbalit is a reference for personalized environments, characterised by smooth and harmonious gradations at the heights selected.

Each project is executed in a personalized manner, calculating the most aesthetic and gradual gradations according to the height and dimensions of the area to be covered.





MAURICIO



SANTORINI



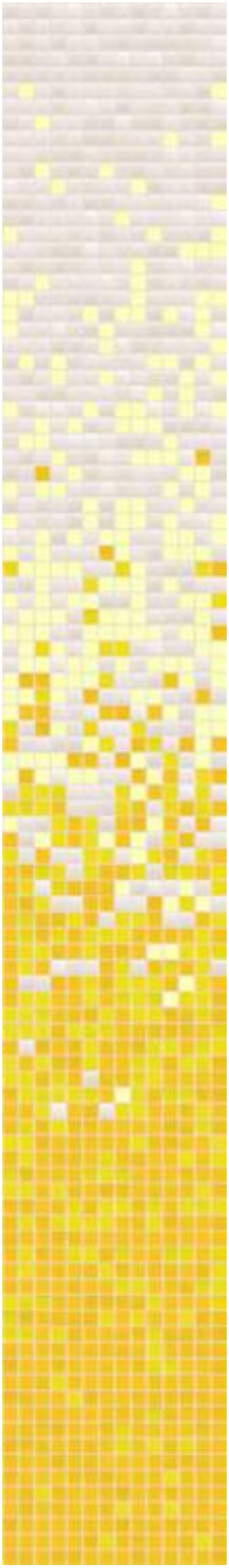








JAMAICA



MADAGASCAR



ARUBA



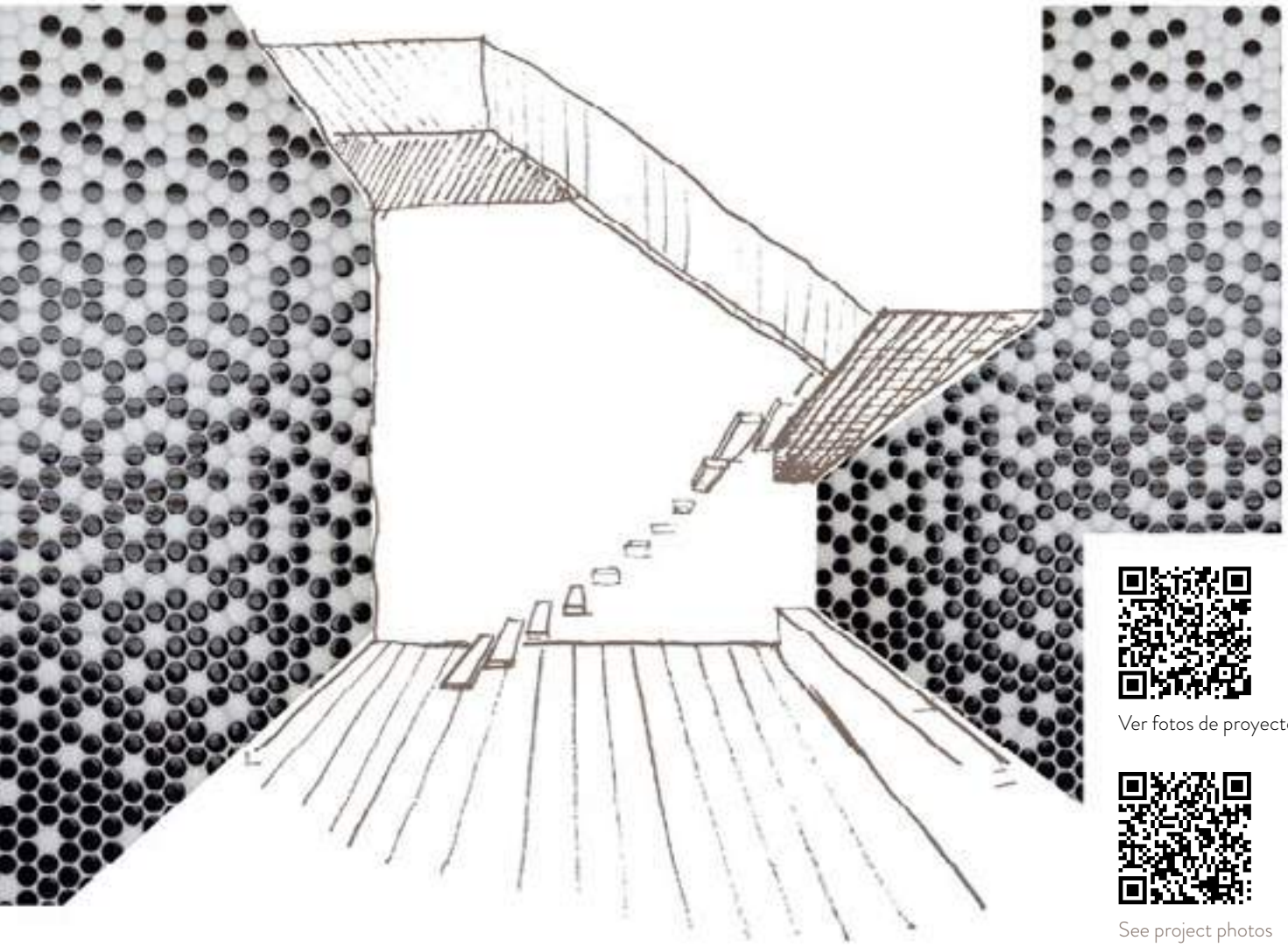
BALI





DEGRADADOS
GRADATIONS

open mix



Ver fotos de proyectos

See project photos

Si quieres un degradado exclusivo, único, con los colores y los formatos que tu elijas, ponte en contacto con nosotros, nuestro equipo de diseño elaborará un degradado personalizado, totalmente a la medida del espacio donde desees instalarlo, sin ningún coste adicional.

Visita el CONFIGURADOR DE DEGRADADOS de nuestra web www.hisbalit.com para crear tus composiciones.

Degradados personalizados disponibles en:

For a unique effect with graduated colours and the formats of your choice, simply contact Hisbalit and our design team will create a personalised graduated effect, custom designed for your space without any additional cost.

Visit the GRADATIONS CONFIGURATOR provided on our website www.hisbalit.com in order to create your own compositions.

Customized gradations also available in:

Restaurante. Casa Decor 2010, Madrid.
Proyecto/Project: Emma Olive
Fotos/Photos: Stella Rotger



Configurador
de degradadoss

Gradations
configurator







Palament 19. Vivienda privada / Private house
Proyecto / Project: Miel Arquitectos & Studio P10
Fotos / Photos: José Hevia



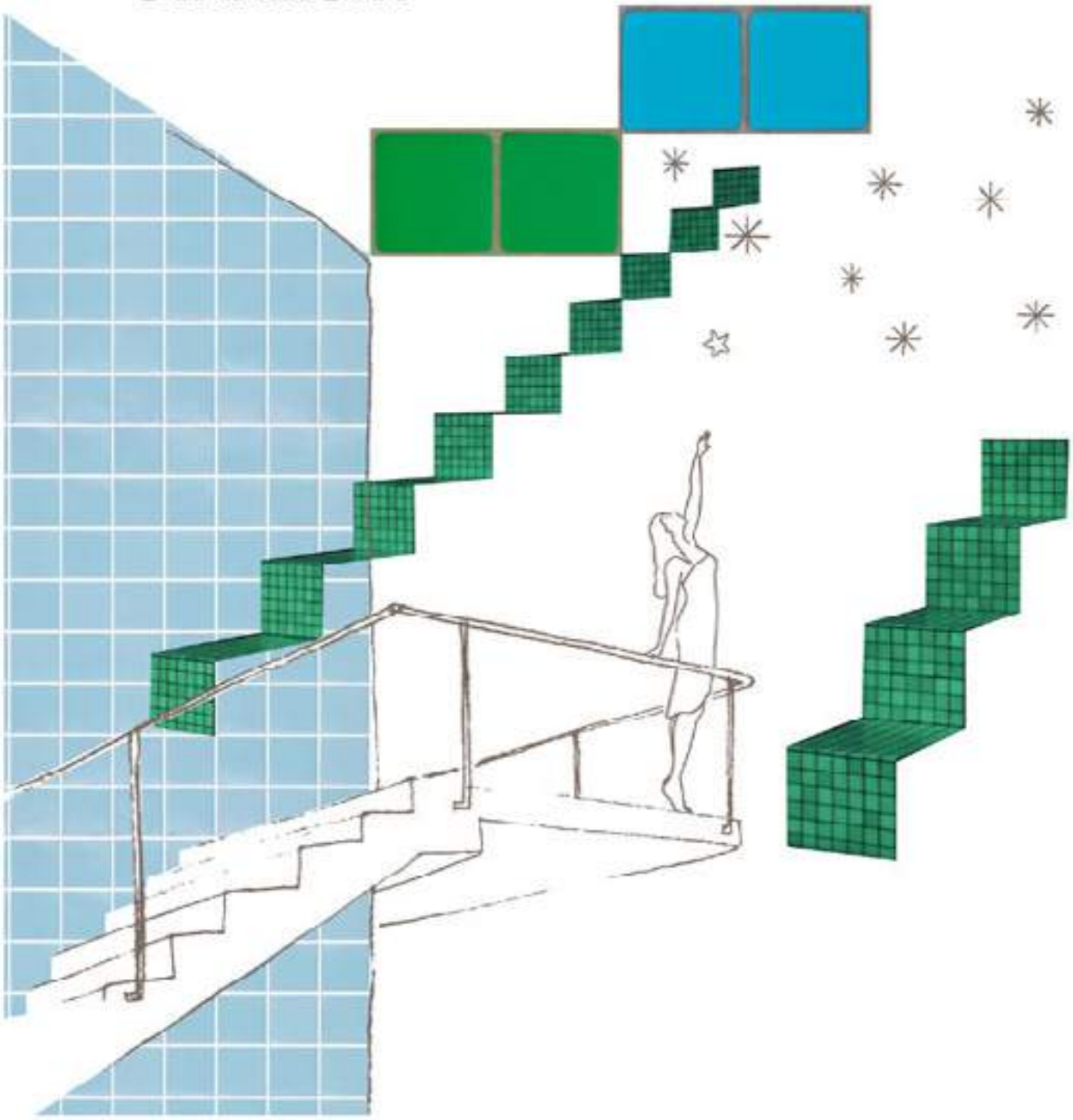
Valentinas & Coffee. Madrid.
Proyecto / Project: Estudio Arze







STARLIGHT



MOSAICO FOTOLUMINISCENTE

Se abre un nuevo mundo de posibilidades, creando efectos visuales originales y sorprendentes.

Revestimiento fotoluminiscente que brilla en la oscuridad, capaz de transformar tu entorno con nuevas ideas, nuevos diseños y nuevas soluciones.

PHOTOLUMINESCENT MOSAIC

Opens up a new world of possibilities, creating original and surprising visual effects.

Photoluminescent coating that glows in the dark, capable of transforming your environment with new ideas, new designs and new solutions.







Ver fotos de proyectos

See project photos



Emiten luz verde:
They emit green light:

*La referencia de color STARLIGHT cumple la normativa de Señalización fotoluminiscente para seguridad contra incendios (Norma UNE 23035-1:2003).

Para más información sobre STARLIGHT consulta el área Técnica de este catálogo o contacta con nuestro departamento comercial: cac@hisbalit.es

*Reference colour STARLIGHT observes the regulation regarding to photoluminescent fire safety signs (Regulation UNE 23035-1:2003).

For more information about STARLIGHT, consult the Technical Area of this catalogue or contact our commercial department: cac@hisbalit.es



STARLIGHT*



LYRA



HYDRA



HÉRCULES



ANDRÓMEDA



CENTAURO



CASSIOPEA



ORIÓN



PEGASO



Emiten luz azul:
They emit blue light:



CEPEUS



TUCANA



PERSEUS



AÚRIGA

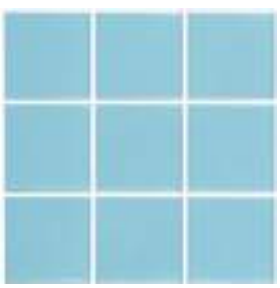


ART FACTORY

Diseño personalizado // Customized design: STARLIGHT + UNICOLOR + UNICOLOR PISICNAS

Blue Bar Palace. Madrid.

Proyecto / Project: Rosa Urbano
Foto / Photo: Urbano by U



AÚRIGA



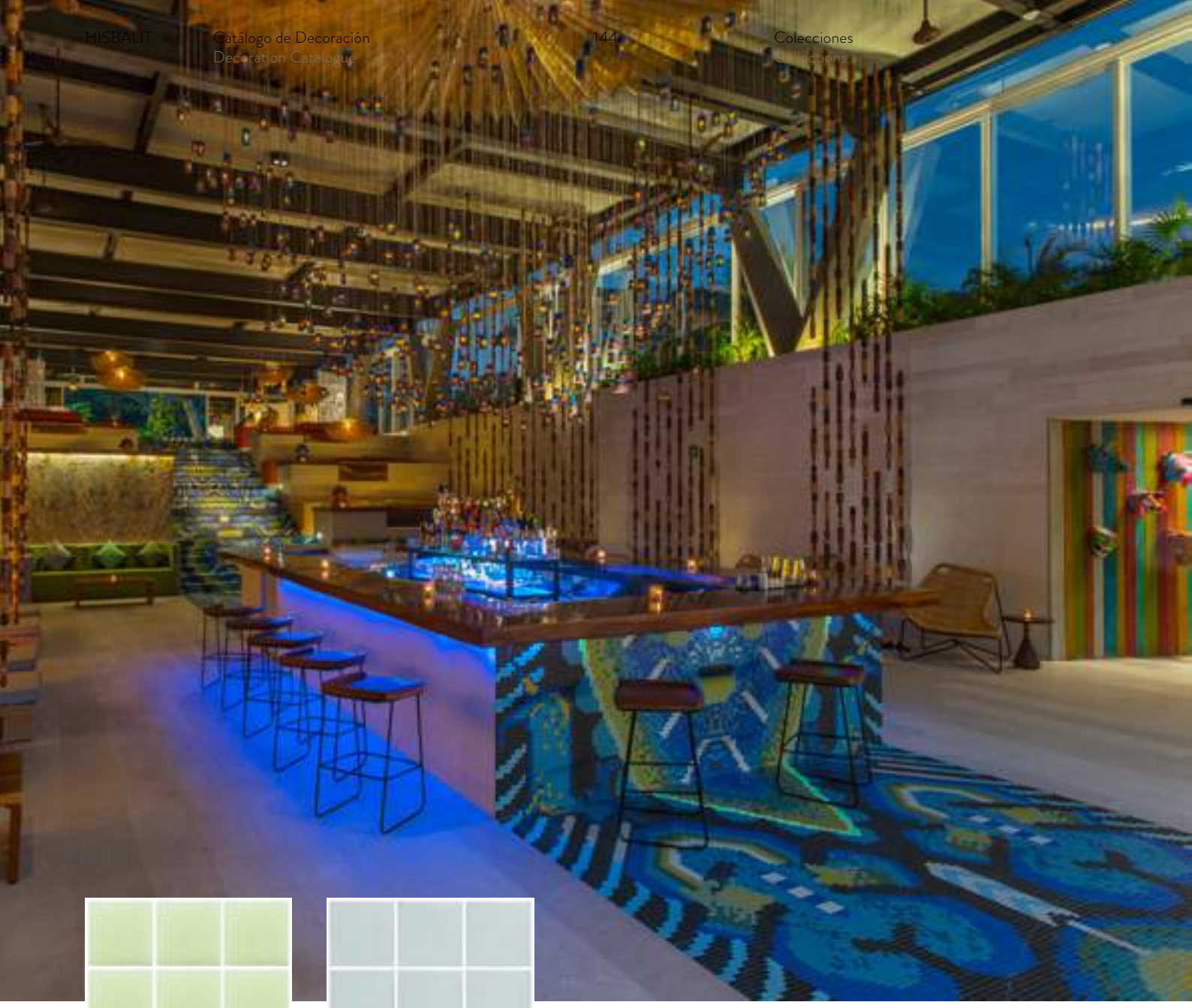
ARAL NIEBLA piscinas
swimming pools

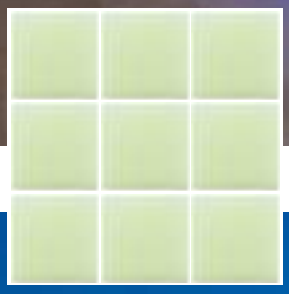


127





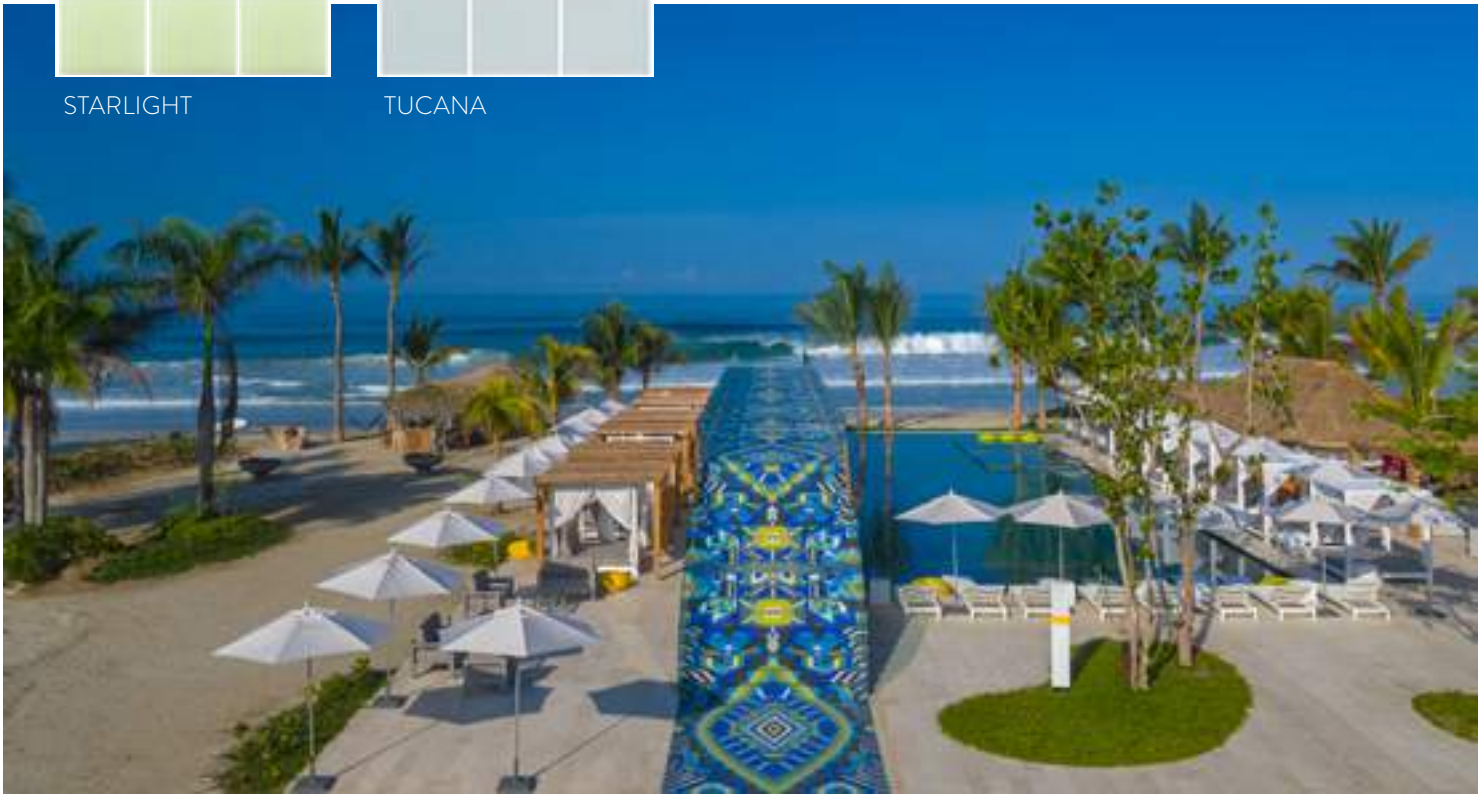




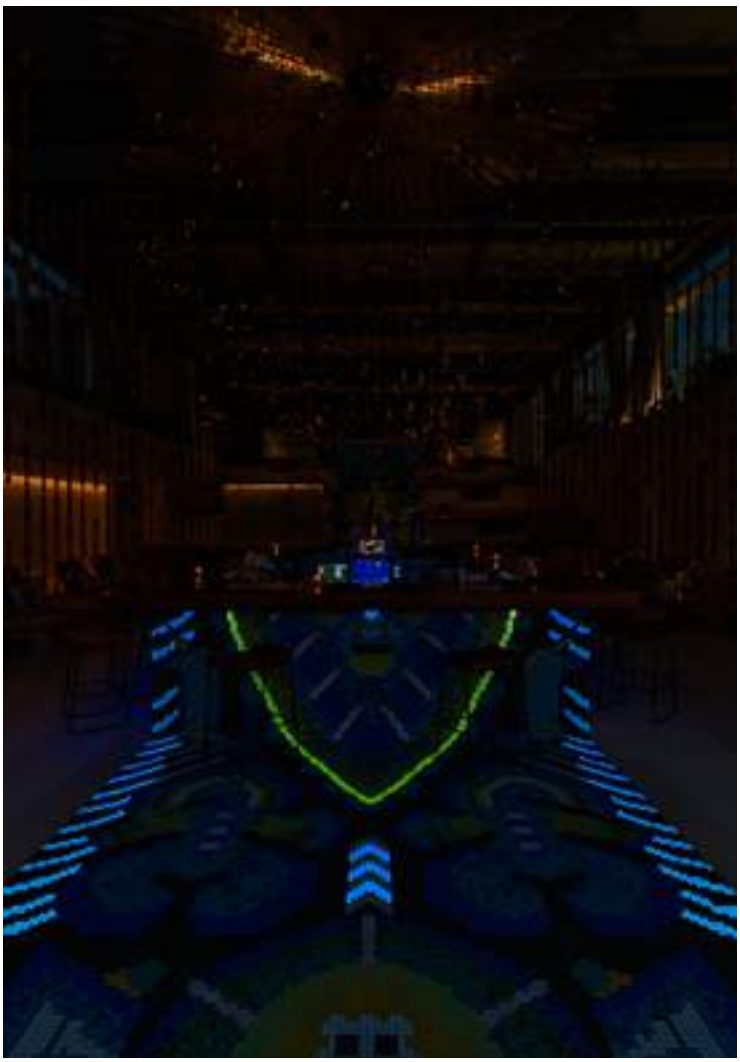
STARLIGHT



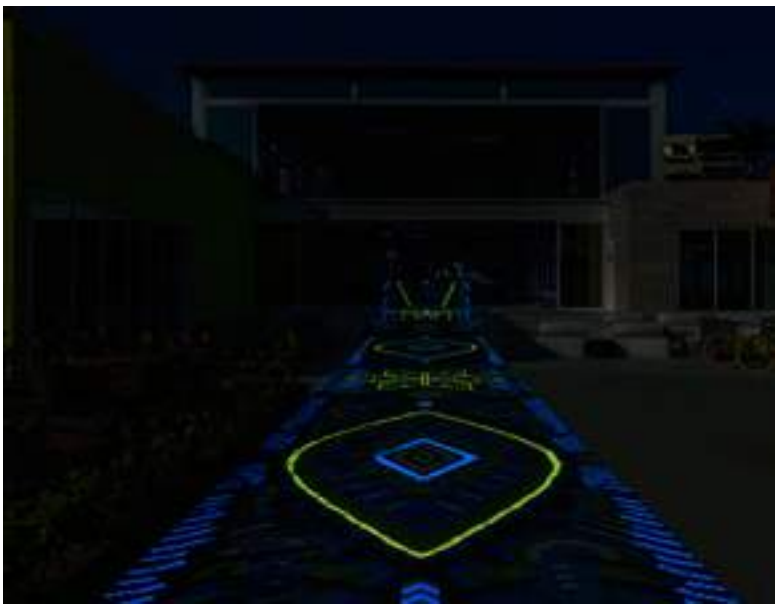
TUCANA











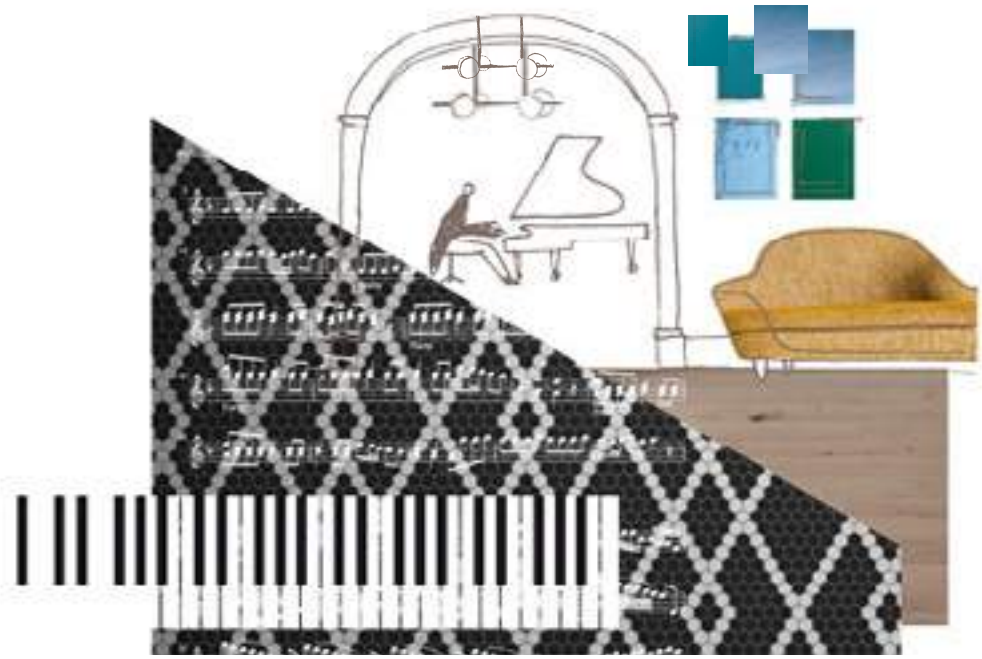
ART FACTORY

Diseño personalizado // Customized design: UNICOLOR + STARLIGHT

Hotel W Punta de Mita, Nayarit, Mexico.

Proyecto / Project: Mr. Important Design / ASET-AOMA
Foto / Photo: Mr Important Design / ASET-AOMA

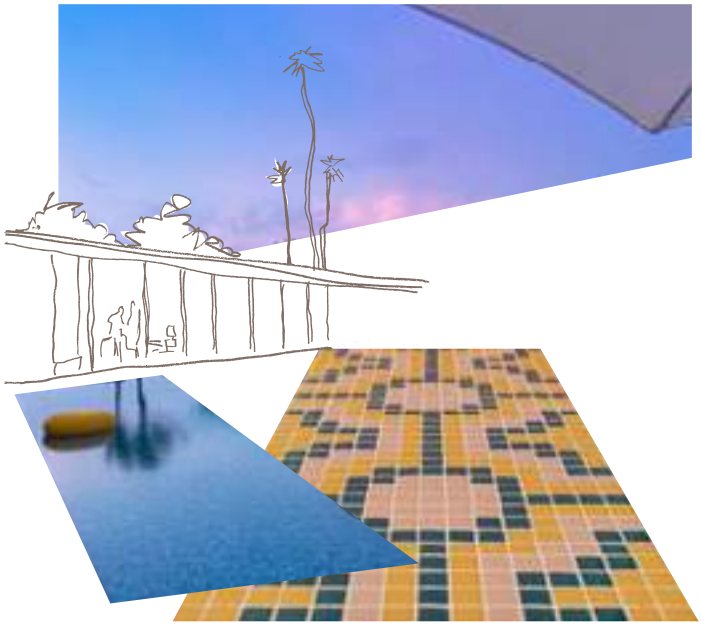
BLACK & WHITE



ADAGIO	150	PIZZICATO	162
BALLET	151	SOPRANO	163
MINUETTO	152	TANGO	164
ARPEGIO	153	PIANO	165
ÓPERA	154	ALLEGRO	166
BEMOL	155	FLAMENCO	167
OSTINATO	156	RITMO	168
PAVANA	157	MELODÍA	169
BOSSA	158	BLUES	170
SINFONÍA	159	FADO	171
JAZZ	160	PROYECTOS PROJECTS	172-177
SONATA	161		

COLECCIONES DISEÑO
DESIGN COLLECTIONS

WELCOME TO *PALM SPRINGS*



COACHELLA 179
PALM 180
BERMUDA 181
CACTUS 182
HEMET 183
CHERRY 184
DUNES 185
MOTEL 186
MECCA 187
INDIO 188
SUNRISE 189
SYCAMORE 190
BISKRA 191
PROYECTOS 192-207
PROJECTS

LES CLASSIQUES



HEXÁGONOS 209
CHEVRON 210
TRÉBOL 211
RADIAL 212
NÓRDICO 213
KILIM 214
ZIGZAG 215
DAMEROS 216
FLORES 218
DOTS 219
PROYECTOS 220-233
PROJECTS

BLACK & WHITE



La música, «el arte de las musas», es el arte de organizar con sensibilidad y lógica una combinación de sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo.

Inspirados por la música, y por la magia que se puede conseguir simplemente combinando sonidos y silencios, nace Black&White.

Dos colores como interpretación del sonido y el silencio: Blanco y Negro. La pureza y la luz del blanco en contraposición con la elegancia y sofisticación del negro. Un contraste magnético con el que se obtienen, como si de piezas musicales se tratase, 22 diseños armoniosos y equilibrados.

Un tándem atemporal, que imprime personalidad a los espacios, alcanzando un punto perfecto entre modernidad y clasicismo.

Music, "the art of the muses", is the art of constructing a combination of sounds and silences, organised with sensitivity and logic respecting the fundamental principles of melody, harmony and rhythm.

Inspired by music, and the magic produced simply by the right combination of sound and silence, we offer Black&White.

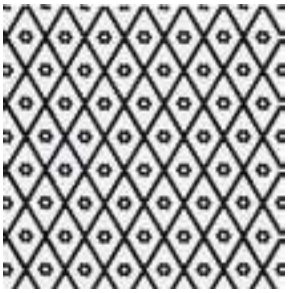
Two colours representing sound and silence: Black and White. The light and purity of white set in counterpoint to the elegance and sophistication of black. A magnetic contrast that produces, as with a piece of music, 22 different harmonious and balanced designs.

A timeless tandem, giving unmistakeable personality to a space, achieving the perfect balance between the classic and the modern.

2 C H | S | 4mm 2mm

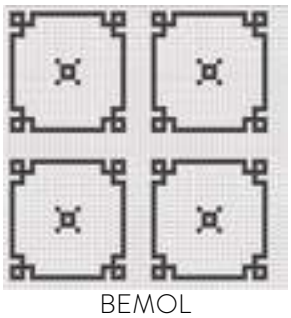

ADAGIO


BALLET

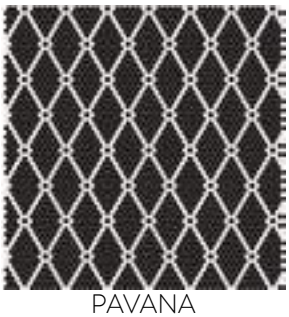

MINUETTO


ARPEGIO

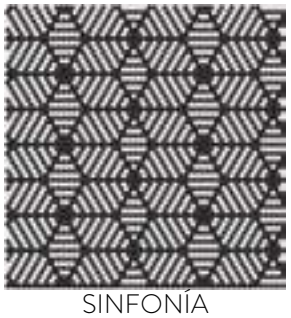

ÓPERA

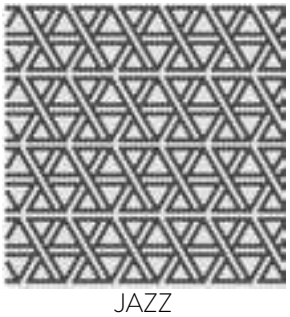

BEMOL

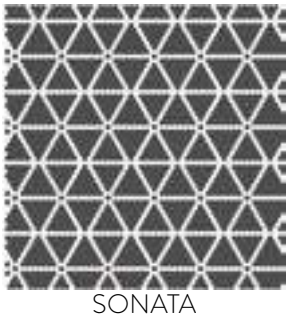

OSTINATO


PAVANA


BOSSA

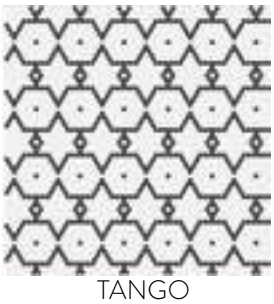

SINFONÍA


JAZZ


SONATA


PIZZICATO

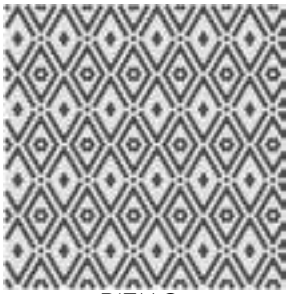

SOPRANO


TANGO


PIANO


ALLEGRO

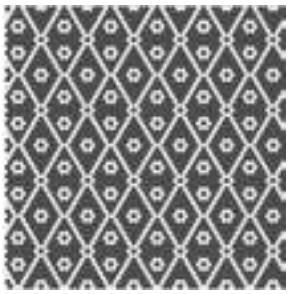

FLAMENCO


RITMO

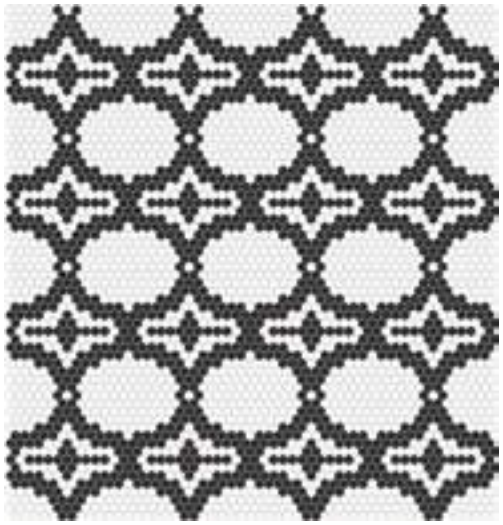

MELODÍA


Ver fotos de proyectos

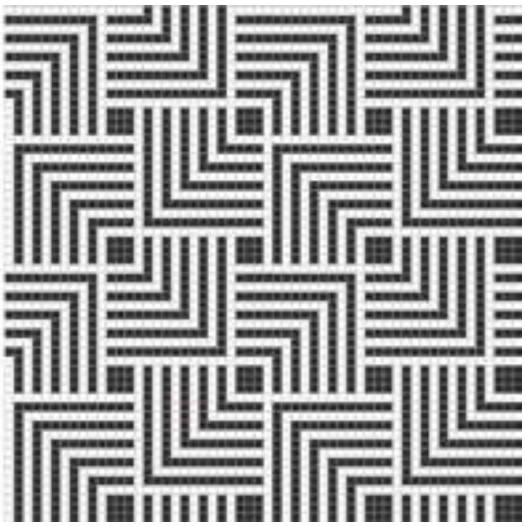

See project photos


BLUES


FADO

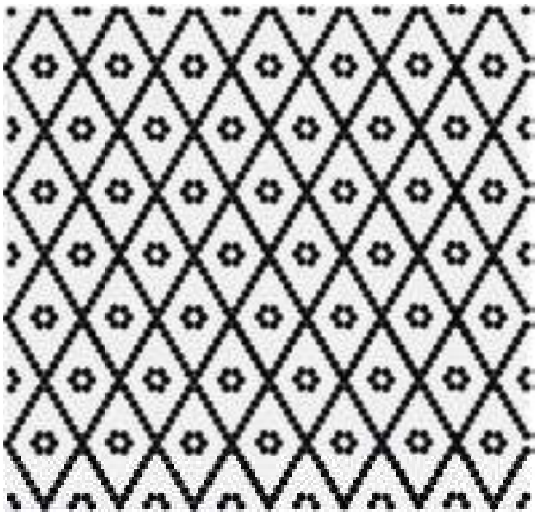


ADAGIO



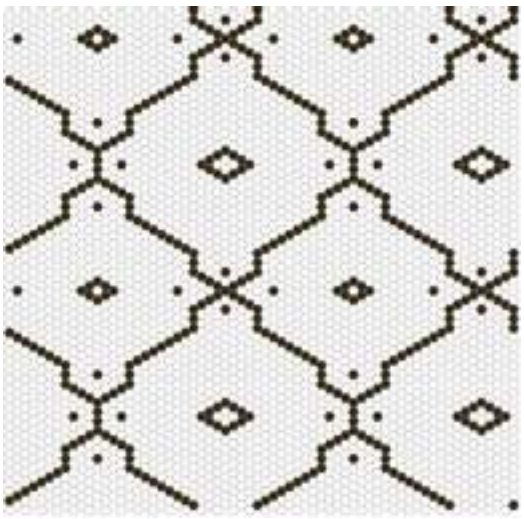
BALLET





MINUETTO





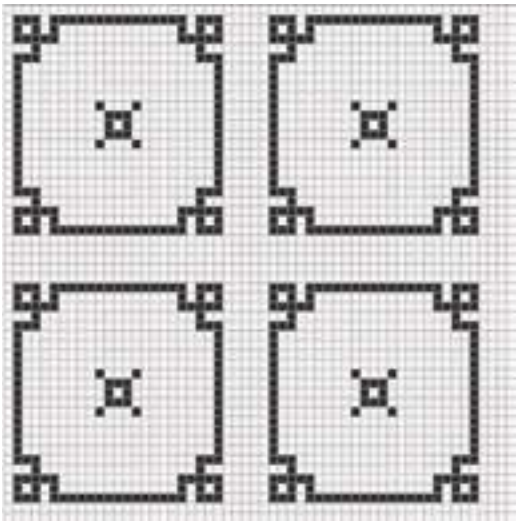
ARPEGIO

La Duquesita. Madrid.
Proyecto / Project: Madrid in Love
Foto / Photo: Lucía M. Photography





ÓPERA



BEMOL





OSTINATO

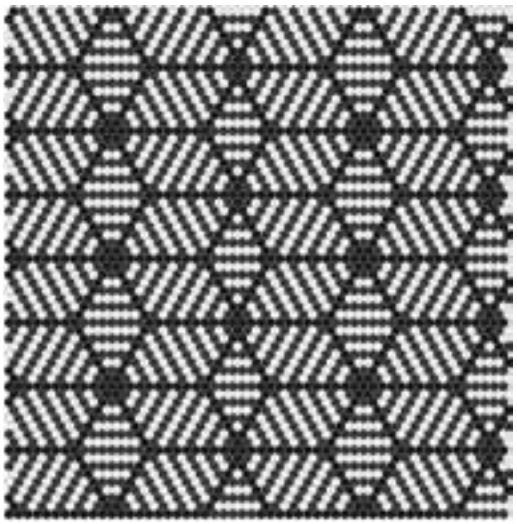




PAVANA



BOSSA



SINFONÍA

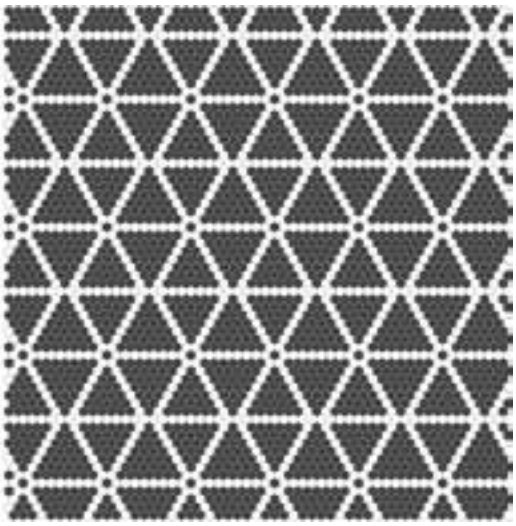




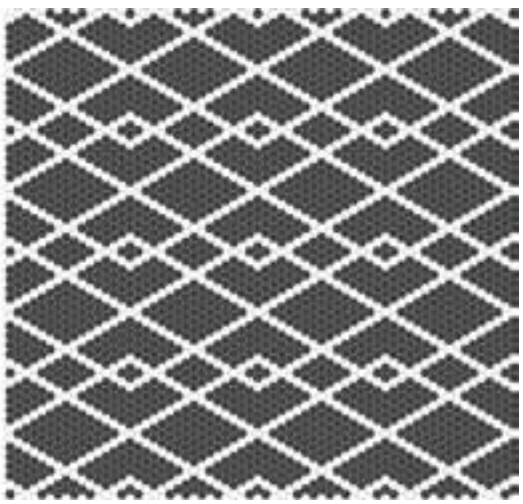


JAZZ





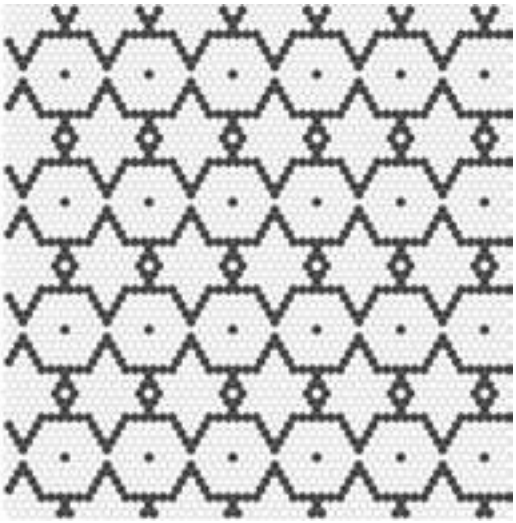
SONATA



PIZZICATO



SOPRANO



TANGO





PIANO





ALLEGRO



FLAMENCO





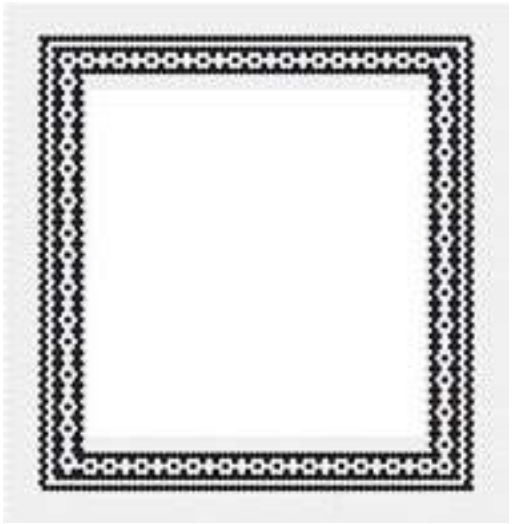
RITMO



MELODÍA



BLUES



FADO



ARPEGIO
La Mamona Castellana. Madrid.
Proyecto / Project: MRGO Arquitectos
Foto / Photo: Jorch Alon



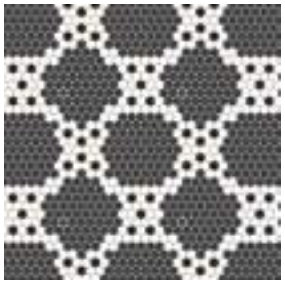
BEMOL

Bless Hotel. Madrid.
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán
Foto / Photo: Bless Hotel Madrid



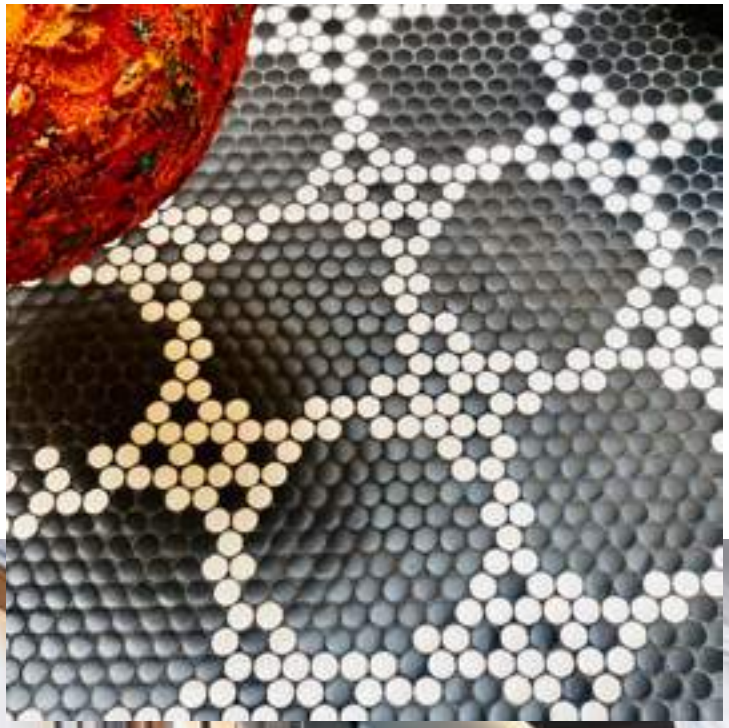
SOPRANO

Sala de música | Casa Decor 2021
Proyecto / Project: Grupo Impar
Foto / Photo: Casa Decor (Luis Hevia)



OSTINATO

Sala de música | Casa Decor 2021
Proyecto / Project: Grupo Impar
Foto / Photo: Casa Decor (Luis Hevia)









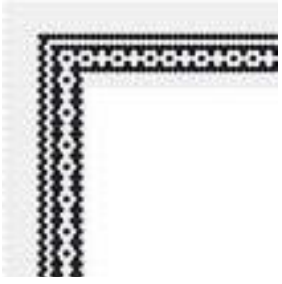
ÓPERA

El 5 de Tirso. Madrid.
Proyecto / Project:
Donaire Arquitectos + Persevera Producciones
Fotos / Photos: Grupo La Fábrica









FADO

Vivienda privada / Private house.
Proyecto / Project: Macarena Gea
Fotos / Photos: Macarena Gea



WELCOME TO *PALM SPRINGS*



La estética midcentury está de moda y no hay mejor lugar para evocar su regreso que Palm Springs, donde modernismo y glamour se mezclaron creando un estilo propio.

Hisbalit toma esta estética como punto de partida y utiliza las palmeras, el gusto por el color y el espíritu de las famosas "pool parties" para proponer un mundo de motivos geométicos, brillos irisados y decoración retro que se juntan en formas y combinaciones de color arriesgadas y caprichosas.

Midcentury aesthetics are fashionable and there is no better place to evoke their return than Palm Springs, where modernism and glamor mixed creating their own style.

Hisbalit takes this aesthetic as a starting point and uses palm trees, a taste for color and the spirit of the famous "pool parties" to propose a world of geometric patterns, iridescent glitters and retro decoration that come together in shapes and color combinations risky and capricious.



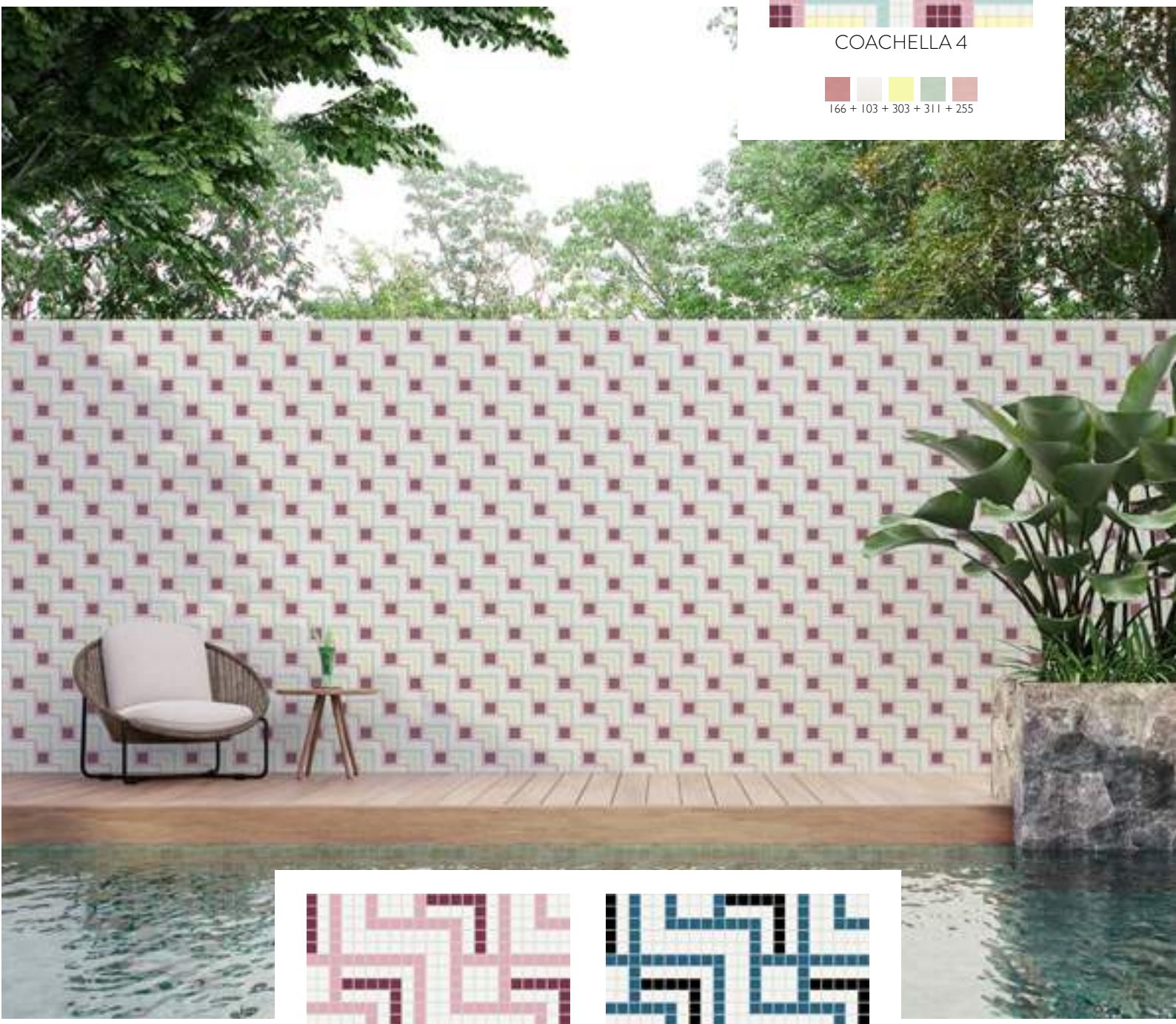
Ver proyectos

See project photos



COACHELLA 4

166 + 103 + 303 + 311 + 255





COACHELLA 1

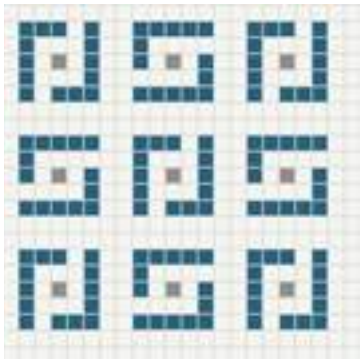
255 + 103 + 166



COACHELLA 3

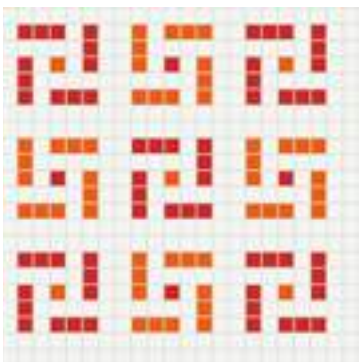
101 + 103 + 127





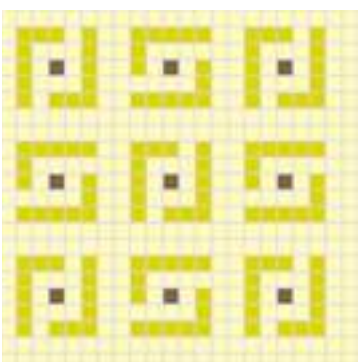
PALM 2

127 + 311 + 528



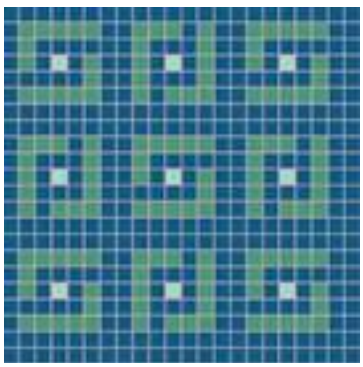
PALM 1

326 + 231 + 176



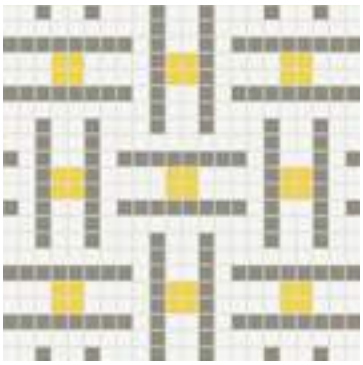
PALM 3

302 + 361 + 303



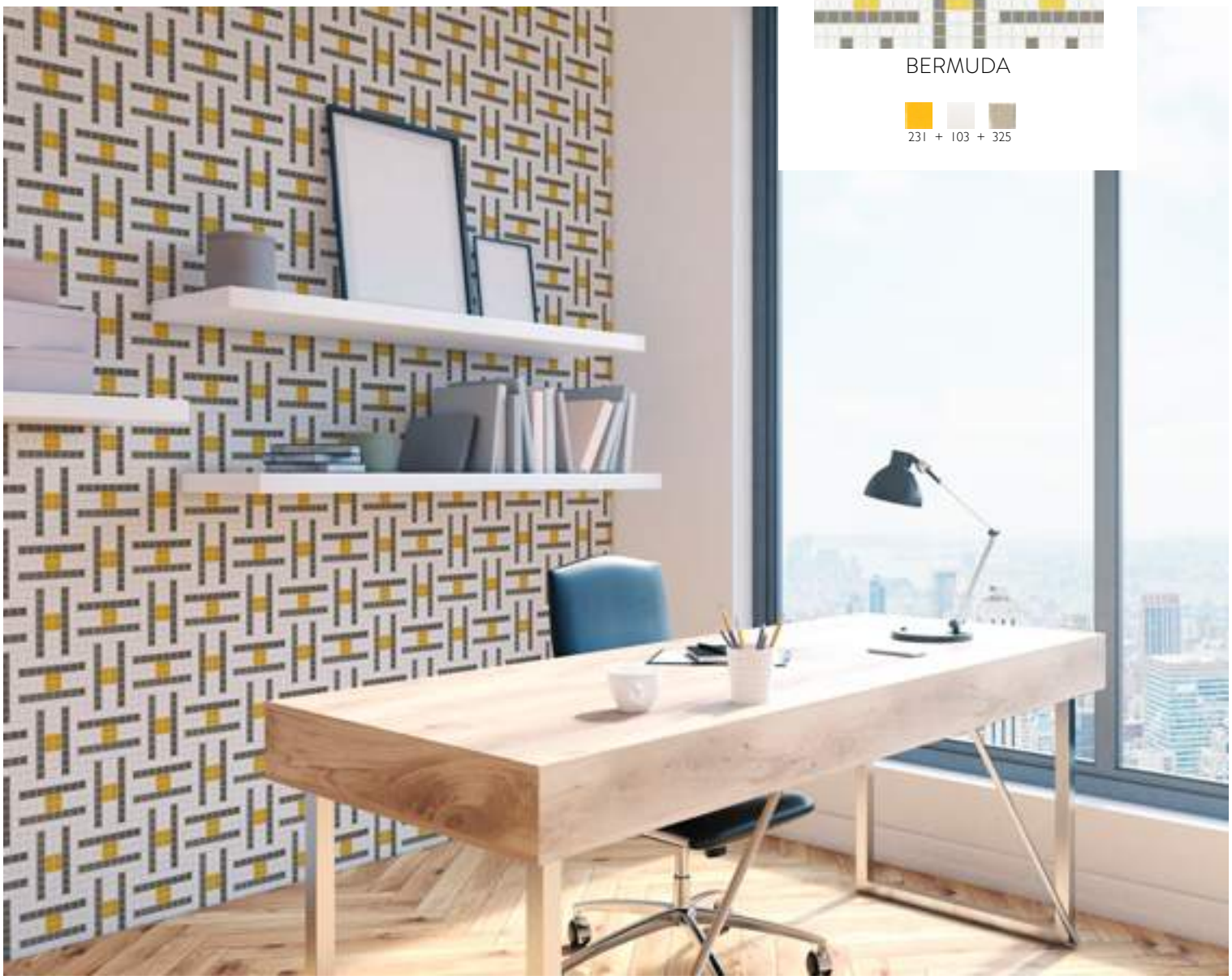
PALM 4

127 + 311 + 527



BERMUDA

231 + 103 + 325

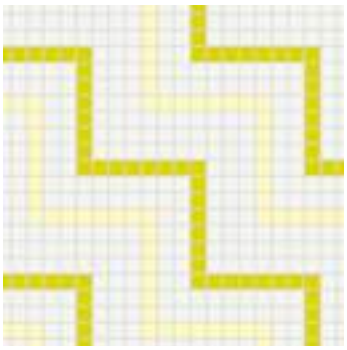




CACTUS

302 + 303 + 301





HEMET 1

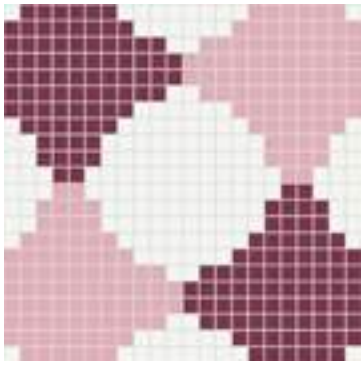
302 + 103 + 303



HEMET 2

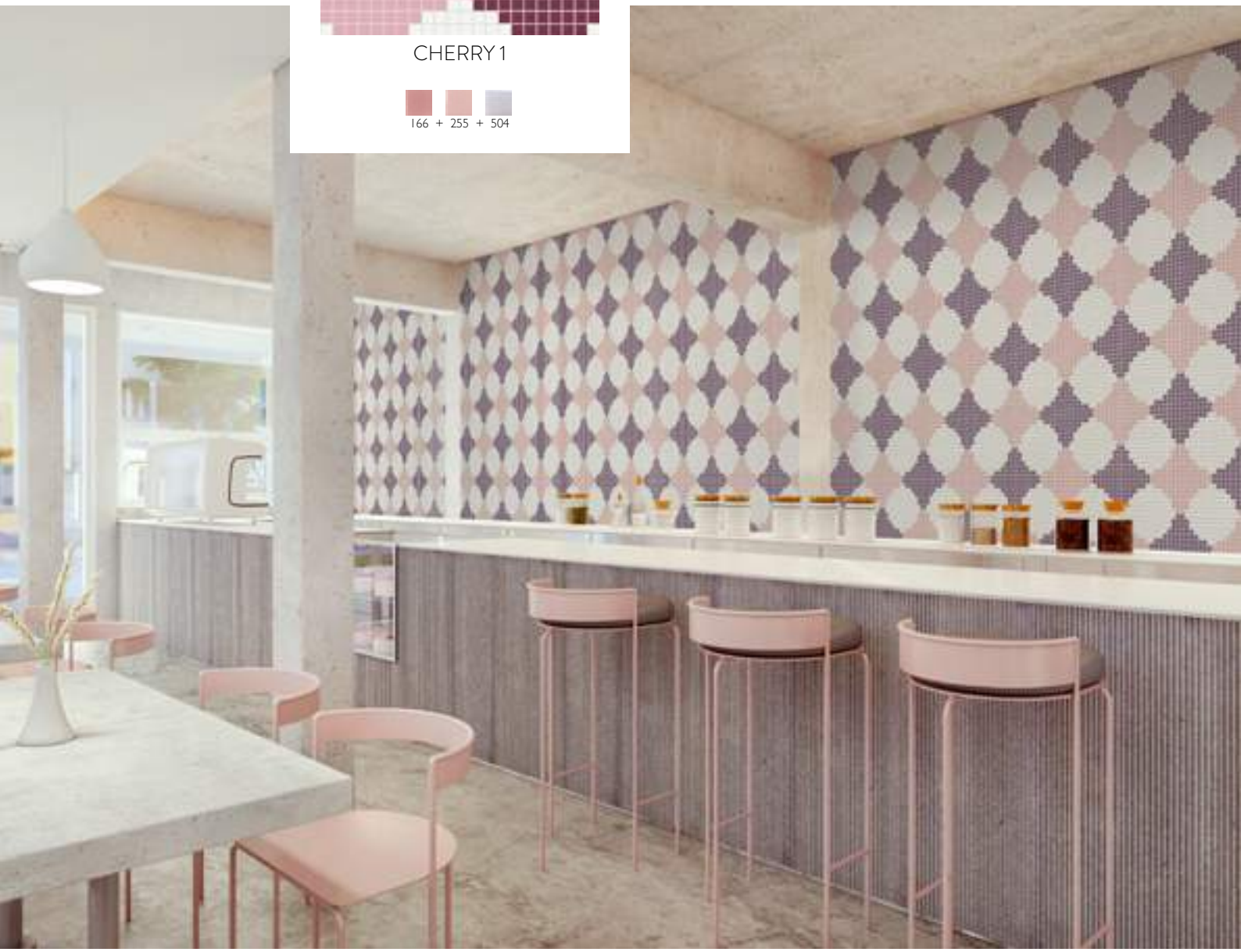
101 + 103 + 127





CHERRY 1

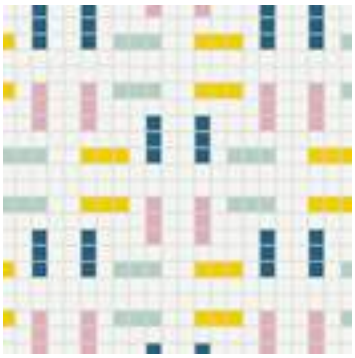
166 + 255 + 504





DUNES

255 + 103 + 176



MOTEL

103 + 255 + 127 + 231

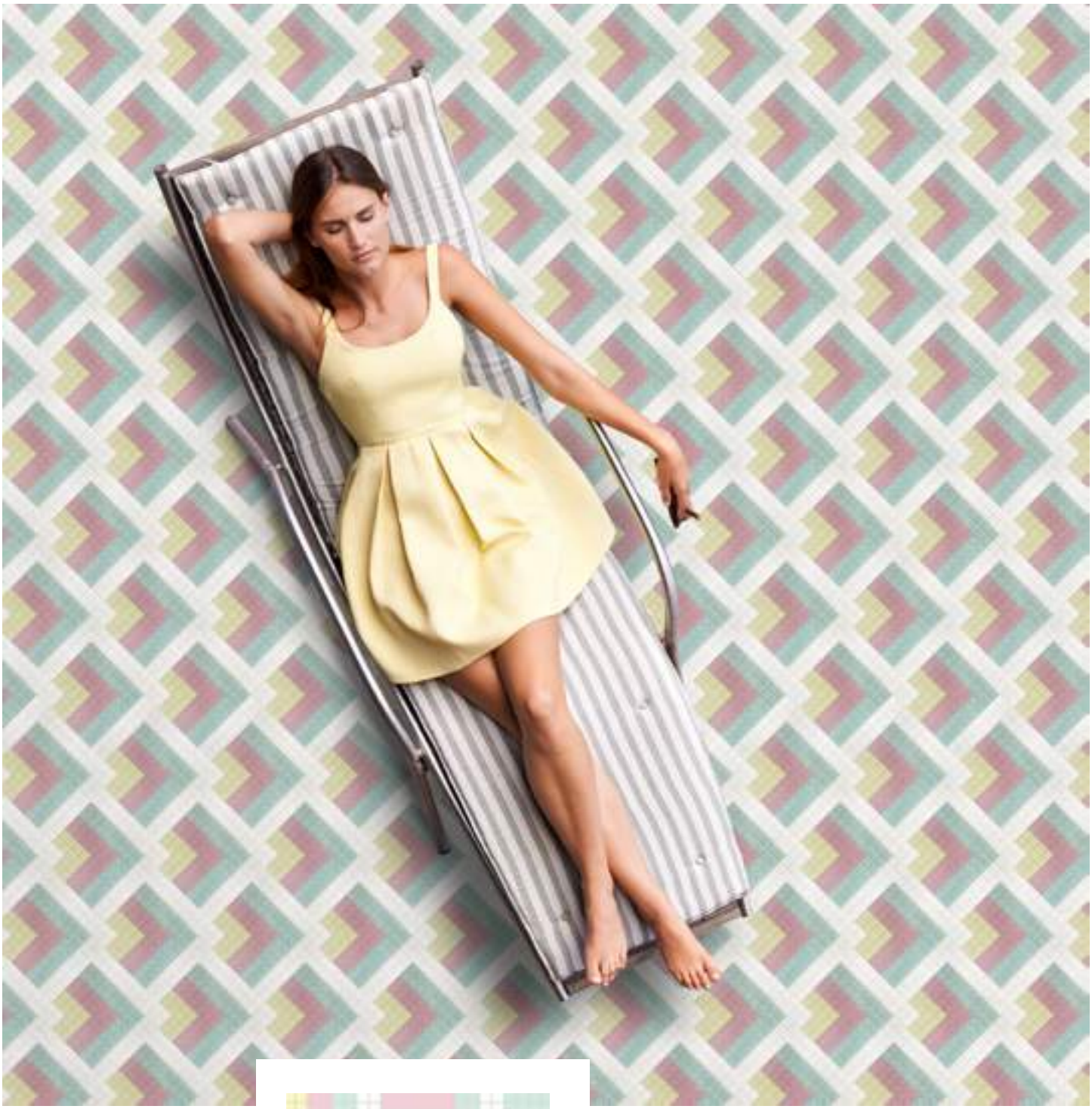




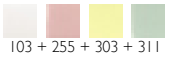
MECCA

255 + 127 + 231

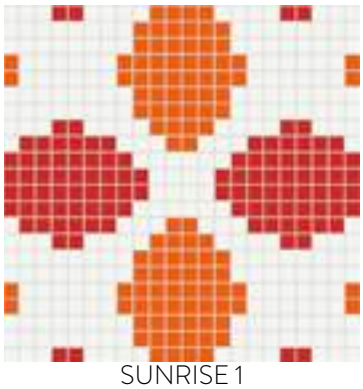




INDIO 1



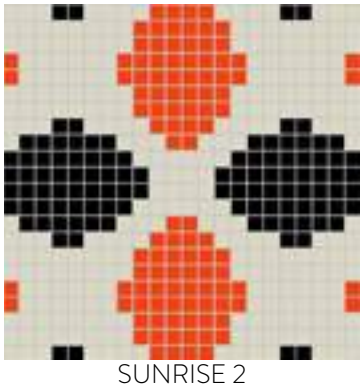
103 + 255 + 303 + 311



SUNRISE 1

304 + 103 + 176





SUNRISE 2

101 + 231 + 326

SYCAMORE 1

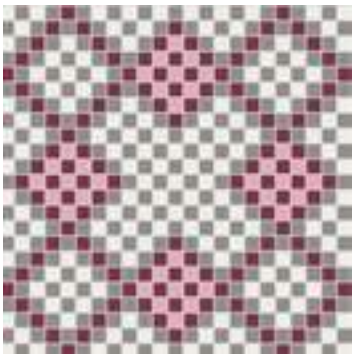
240 + MIERA + NANSA + 718





BISKRA 1

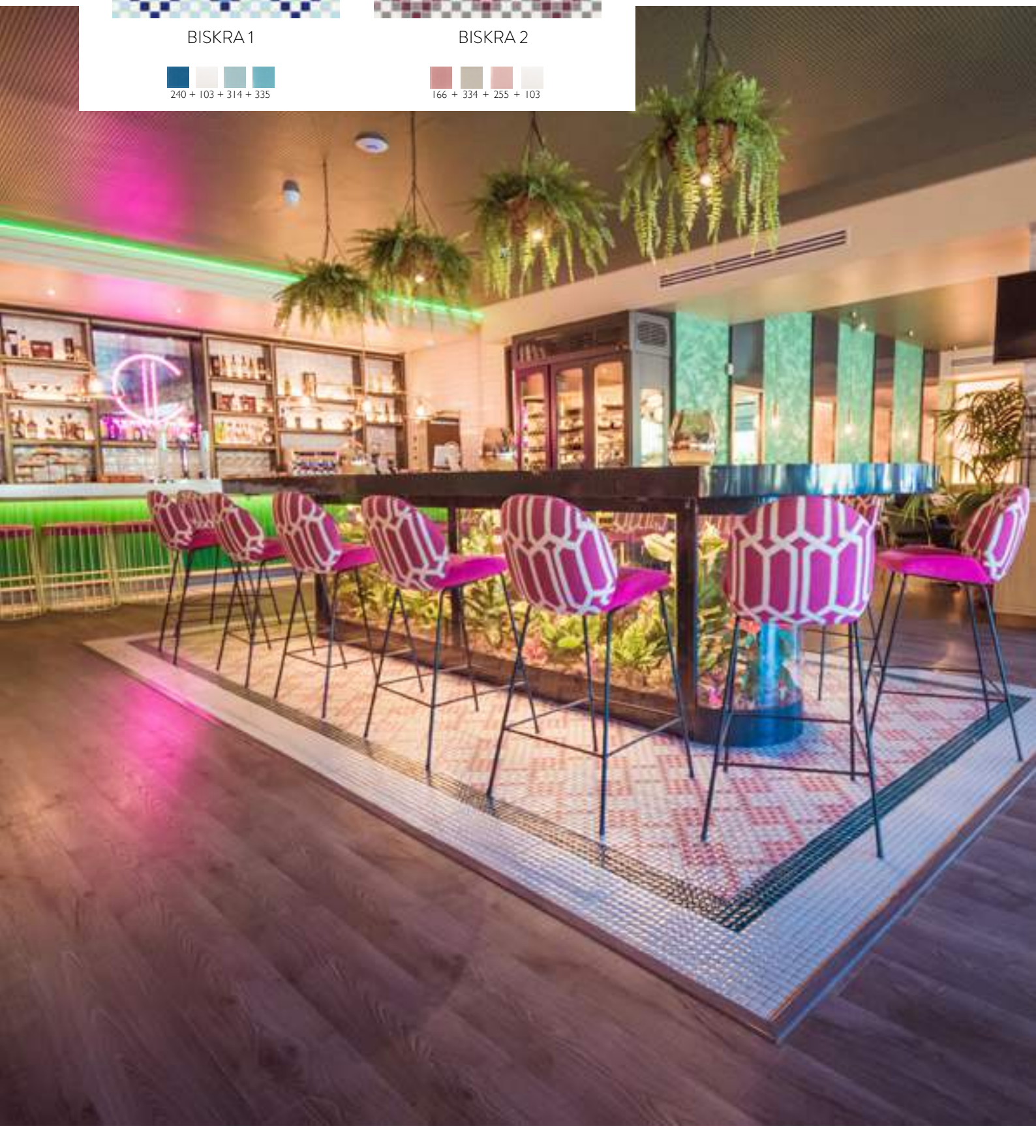
240 + 103 + 314 + 335



BISKRA 2

166 + 334 + 255 + 103

La Canalla. Madrid.
Proyecto / Project: Dorotea Estudio




195€



ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif
COACHELLA 4

Óptica Morgan Mall. Las Palmas
Proyecto / Project: Happens Arquitectura e Interiorismo
Fotos / Photos: Neville Producciones


bimani 13
Made in Spain



ART FACTORY

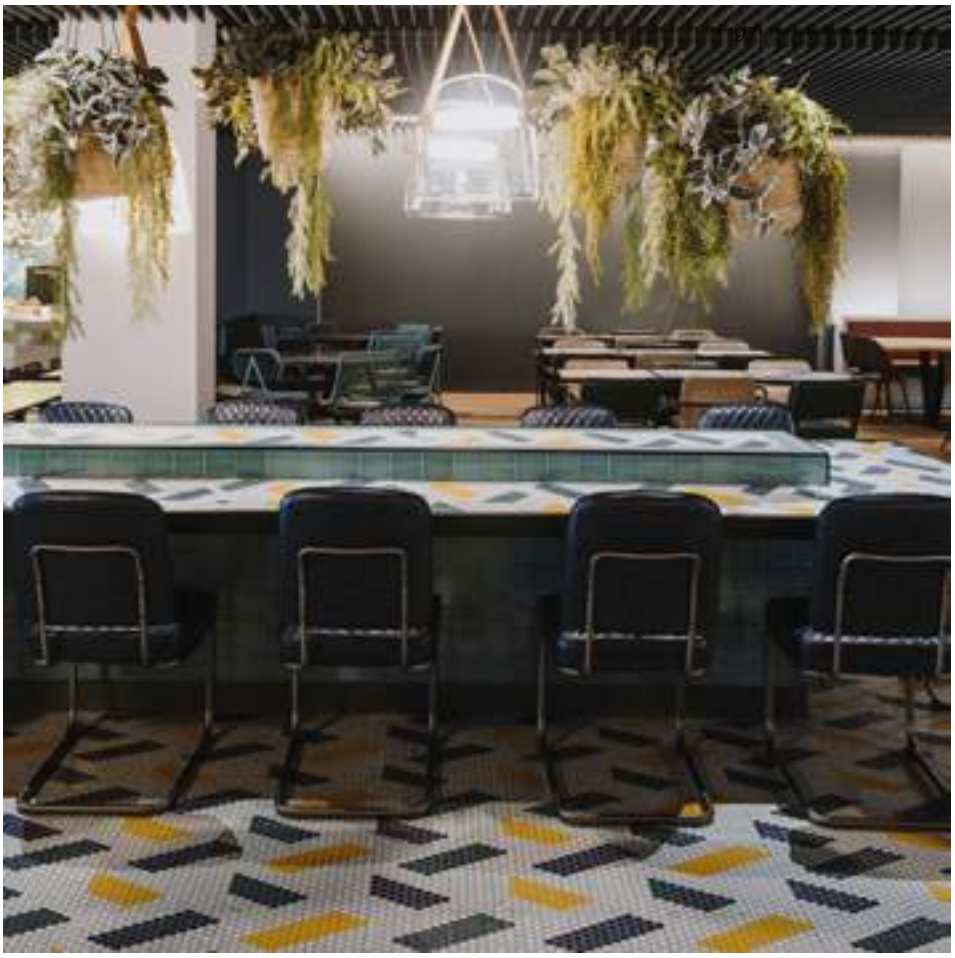
Diseño personalizado / Customized motif
COACHELLA 1

Bimani 13. Madrid.
Proyecto / Project: Dimeic Fotos / Photos: Laura Casas













ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif
CACTUS

Hotel La Mola. Barcelona
Proyecto / Project: GCA Architects
Fotos / Photos: GCA Architects



ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif
SYCAMORE

Vivienda privada / Private house
Proyecto / Project: Raúl Martins
Foto / Photo: Belén Imaz | Ad Spain | Laurent Dequick



ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif
COACHELLA 3

Apartamentos Turísticos Fuente Real
Comillas. Cantabria.
Proyecto / Project: Pardo Interior
Foto / Photo: Pardo Interior



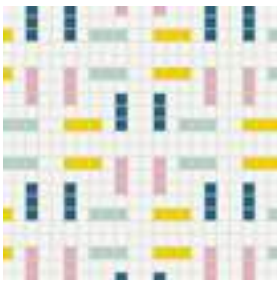


MECCA

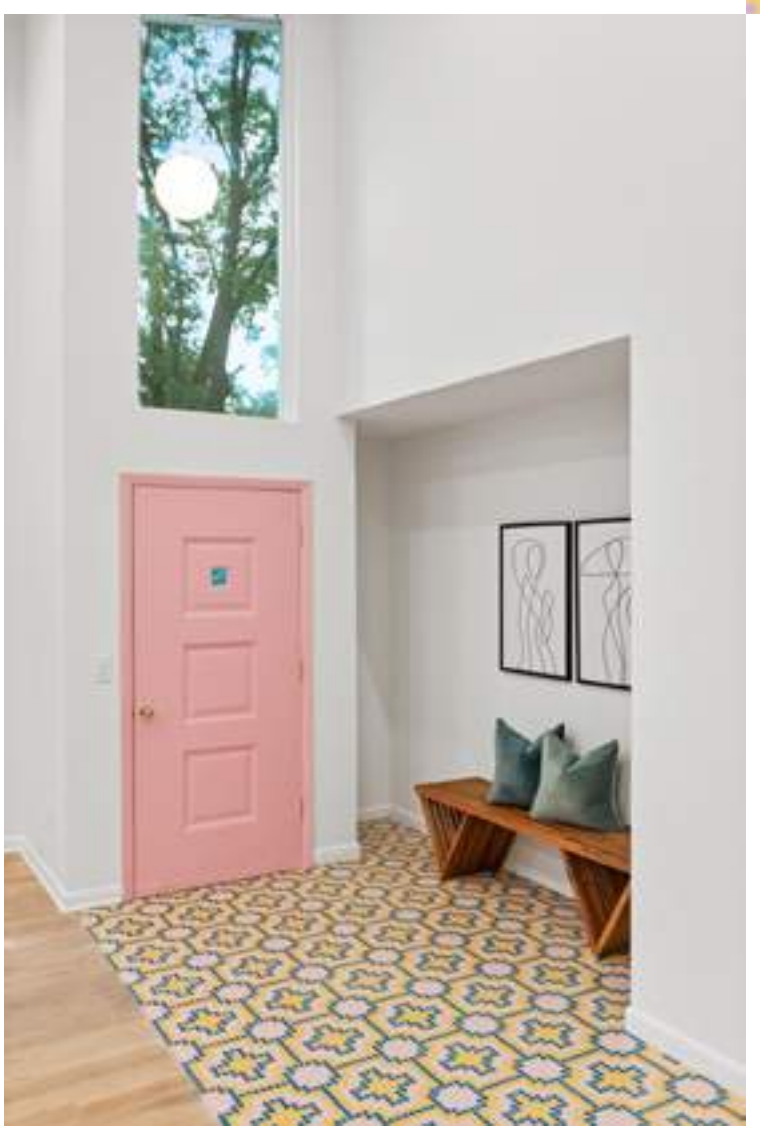
Palm Paradiso. Chattanooga, Tennessee
Proyecto / Project: Gary Crowe Uptown Firm
Fotos / Photos: Gary Crowe



MECCA



MOTEL













HEMET 2

La Puntida. Básico SDR. Santander
Proyecto / Project: Mutta Studio
Fotos / Photos: Mutta Studio






ABARROTES
LA
PUNTIDA







HEMET 1

Palm Paradiso. Chattanooga, Tennessee
Proyecto / Project: Gary Crowe Uptown Firm
Fotos / Photos: Gary Crowe







SUNRISE 2

Vivienda privada Bolivar. Paris
Proyecto / Project: Ameo Concept
Fotos / Photos: Agathe Tissier-Dumont



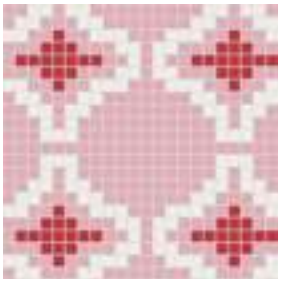


SUNRISE 1

Vivienda privada. Spain
Proyecto / Project: Garnica Miguelena
Fotos / Photos: Garnica Miguelena







ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif
DUNES

Restaurante D'Platos Deleite. Sevilla.
Proyecto / Project: Cristina Bautista
Fotos / Photos: Cristina Bautista





ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif
DUNES

Paraty tapas bar. Valencia.
Proyecto / Project: Muy Elena
Fotos / Photos: Misael del Rosario

LES CLASSIQUES



Descubre nuestras diseños más emblemáticos.

Una colección atemporal, con propuestas elegantes y cálidas, pensadas para perdurar en el tiempo.

Patrones clásicos, armónicos y simétricos, personalizables según las necesidades de cada proyecto. Un mundo de posibilidades decorativas para logar ambientes únicos, en los que se respira calidad, lujo y sofisticación.

Discover our most emblematic designs, Les Classiques.

An iconic and timeless collection. Warm and elegant designs that will endure over time.

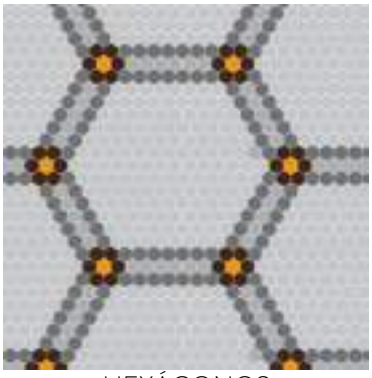
Classic, harmonious and symmetrical patterns that are entirely "hand-crafted" and can be customised to meet the needs of every project. A world of decorative possibilities to create unique environments that exude an air of warmth, luxury and sophistication.



Vivienda privada. Barcelona.
Proyecto / Project: Nobohome

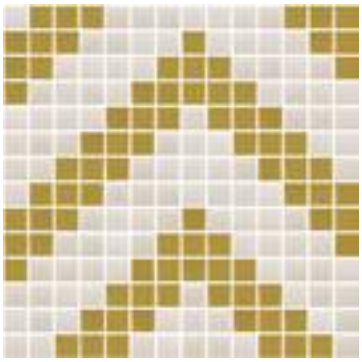
Ver proyectos

See project photos



HEXÁGONOS

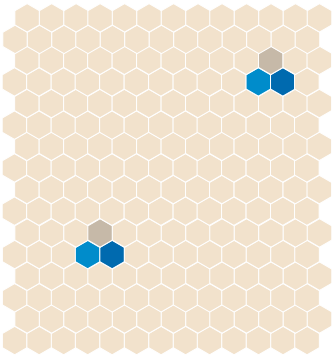
306 + 106 + 260 + 326 + 163



CHEVRON

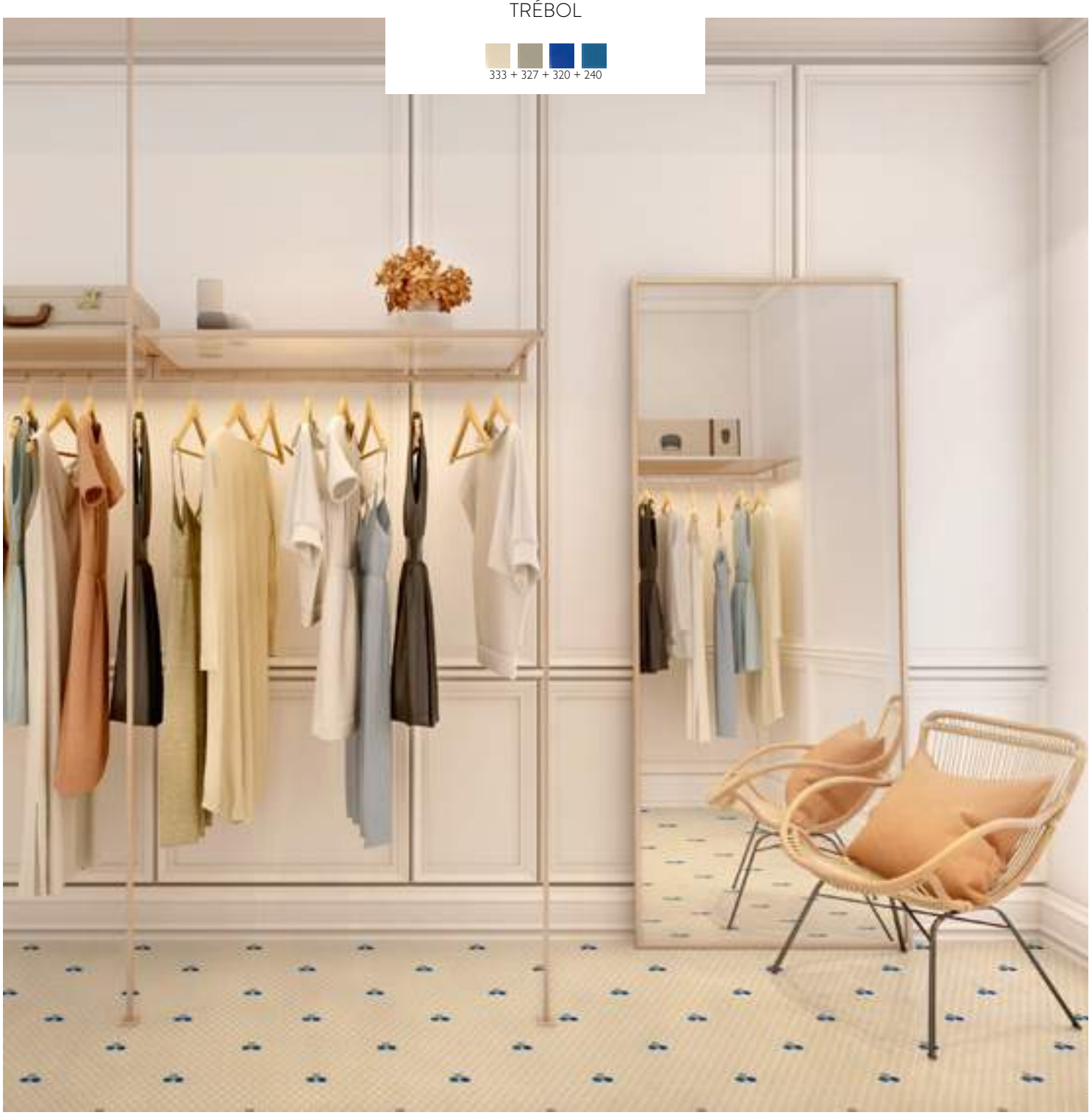
103 + 307





TRÉBOL

333 + 327 + 320 + 240





RADIAL

327 + 331 + 101

Restaurante Da Luigi. Sevilla.
Proyecto / Project: Pablo Baruc
Fotos / Photos: Fernando Alda



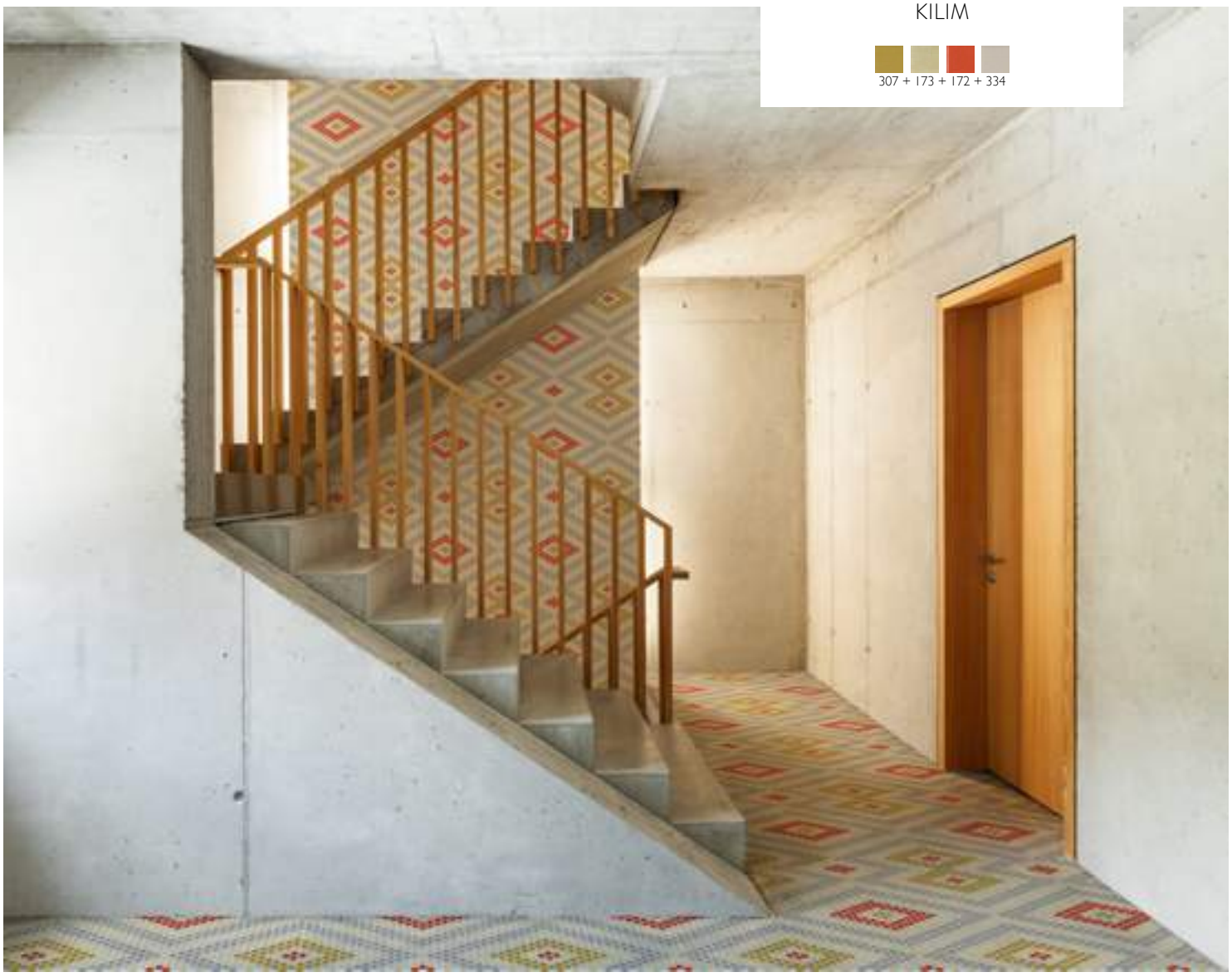
NÓRDICO

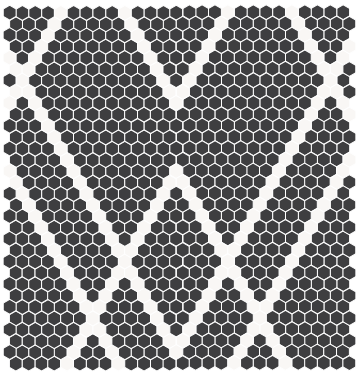
320 + 103 + 176



KILIM

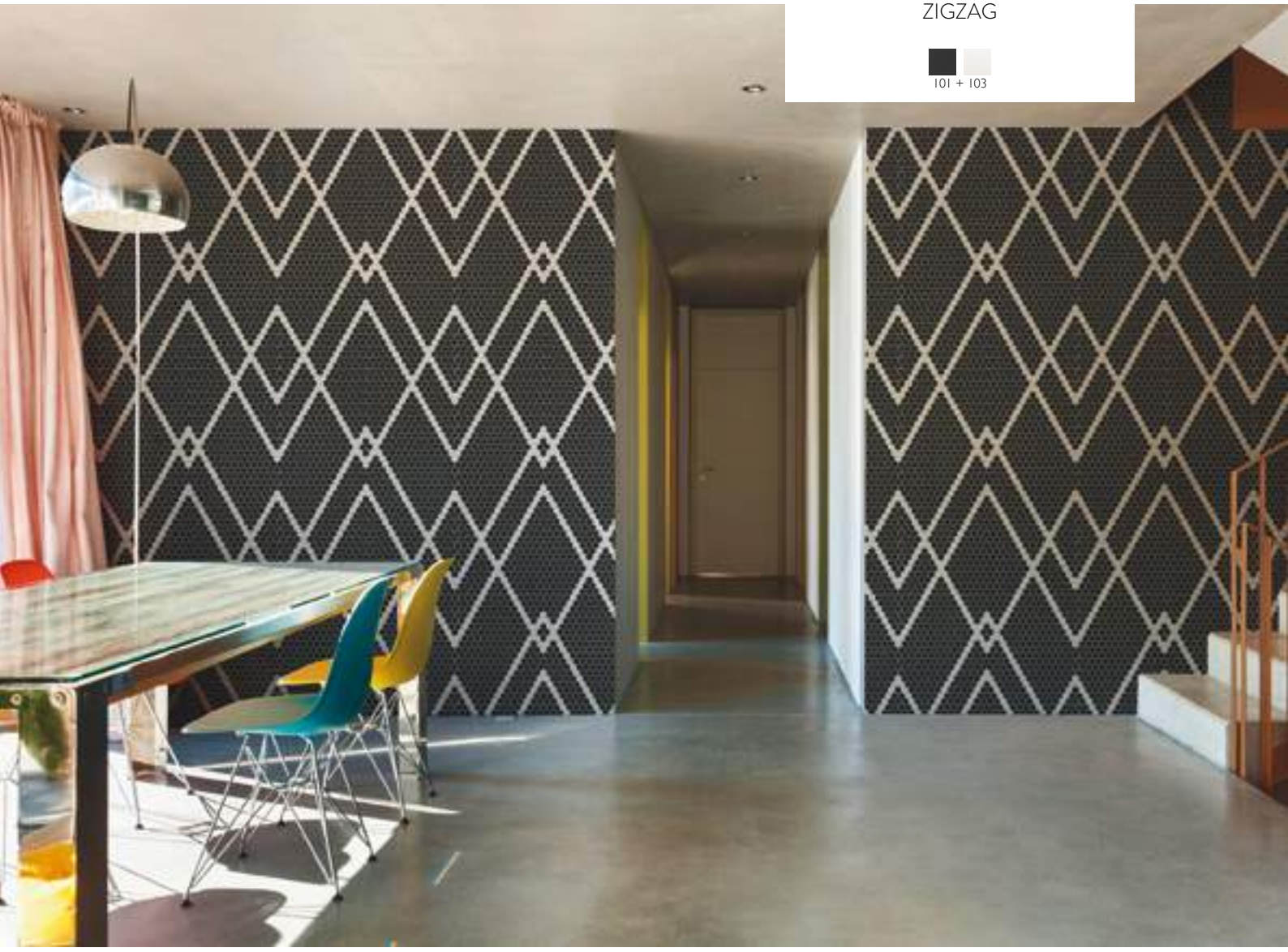
307 + 173 + 172 + 334





ZIGZAG

101 + 103

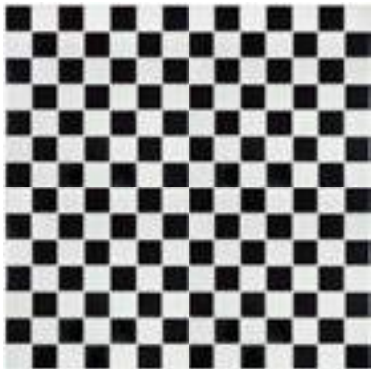


DAMERO NEGRO

DAMERO BLANCO

101 + 103



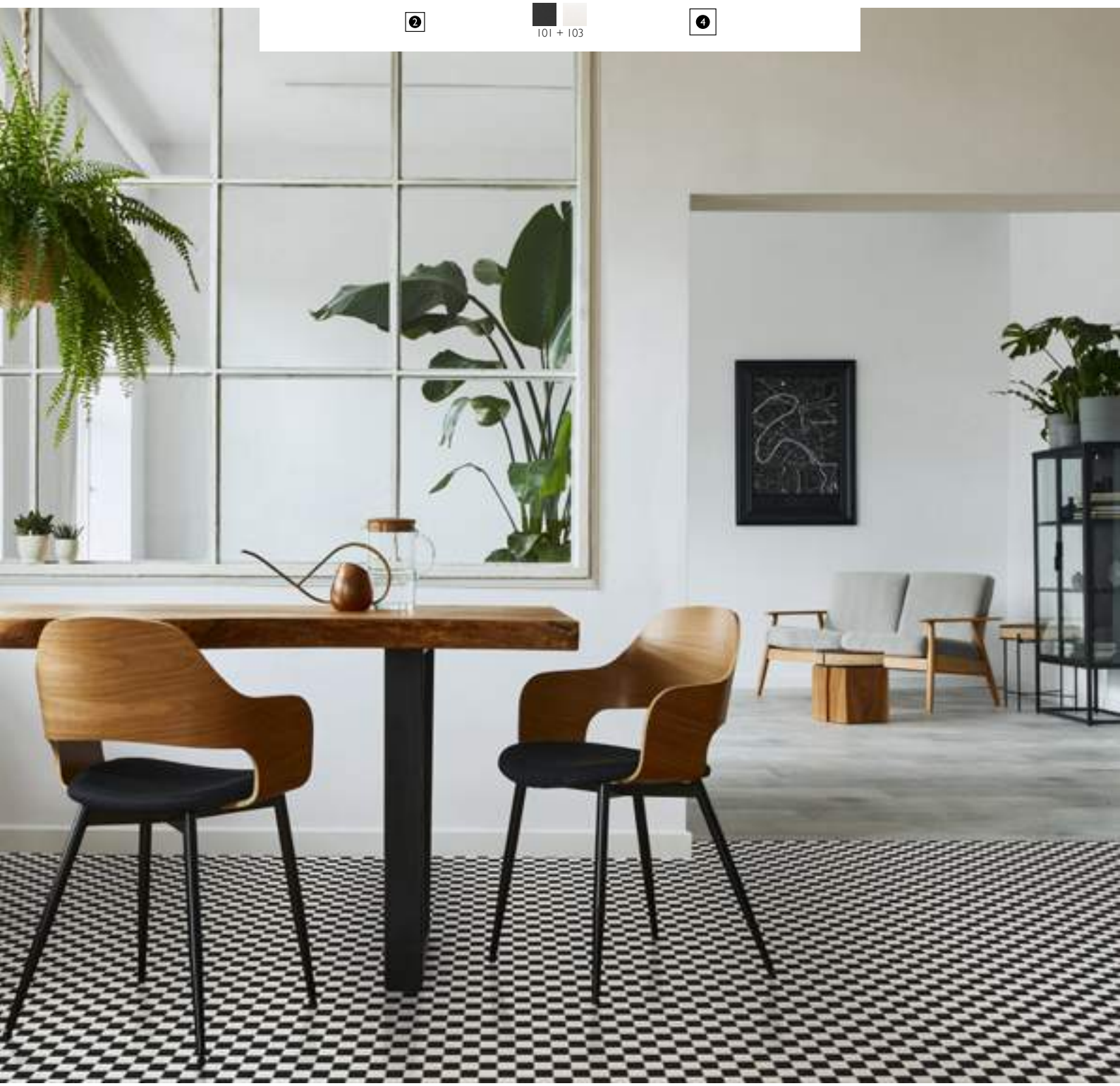


DAMERO

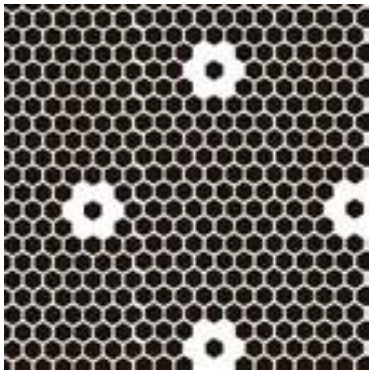


DAMERO

❷ 101 + 103 ❹

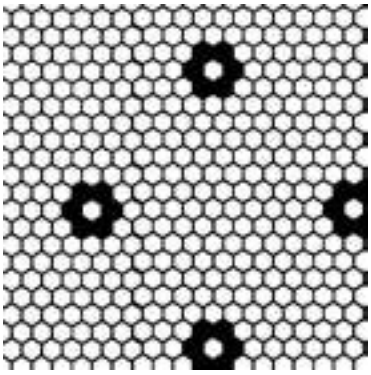


Casa Cova / Private house
Proyecto / Project:
Luisjaguilar Arquitectura + Clara Ulargui
Fotos / Photos: Marcos Cortes Lerín



FLORES NEGRO

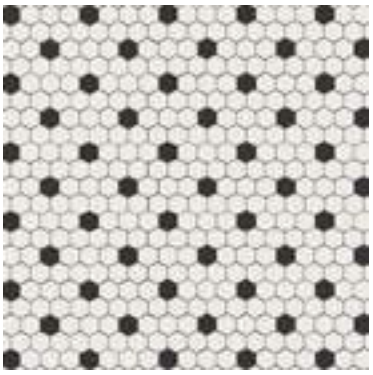
101 + 103



FLORES BLANCO

101 + 103

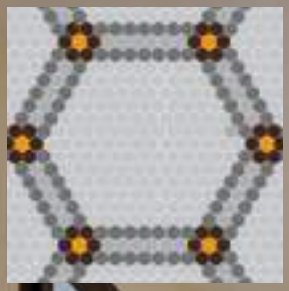




DOTS

101 + 103

Ceci n'est pas une salle de musique.
CasaDecor 2021. Madrid.
Proyecto / Project: Grupo Impar
Foto / Photo: Casa Decor 2021 | Luis Hevia



ART FACTORY

Modelo HEXÁGONOS personalizado
Customized HEXAGONOS model

Bless Hotel Madrid.
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán
Fotos / Photos: Bless Hotel

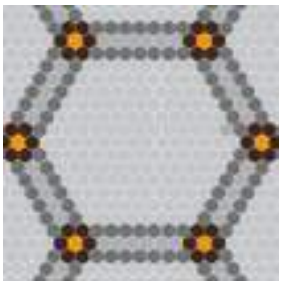


ART FACTORY

Modelo HEXÁGONOS personalizado
Customized HEXAGONOS model

Vivienda privada / Private House.
Barcelona.
Proyecto / Project: Nobohome
Foto / Photo: Nobohome





ART FACTORY

Modelo HEXÁGONOS personalizado
Customized HEXAGONOS model

Restaurante Zela London.
Proyecto / Project: Studio Gronda
Foto / Photo: José Salto

ART FACTORY

Modelo HEXÁGONOS personalizado / Customized HEXAGONOS model

Restaurante El Sardinero. Sevilla
Proyecto / Project: Donaire Architects + Persevera Producciones
Foto / Photo: Fernando Alda









ART FACTORY

Modelo RADIAL personalizado
Customized RADIAL motif

Vivienda privada / Private house.
"Sta Engracia". Madrid.
Proyecto / Project: R de Room
Foto /Photo: R de Room



RADIAL

Vivienda privada / Private house. Madrid
Proyecto / Project: Mónica Diago Arquitecta
Foto /Photo: Mónica Diago Arquitecta





ART FACTORY

Modelo RADIAL personalizado
Customized RADIAL motif

Vivienda privada Eustasio Amilibia. San Sebastián
Proyecto / Project: Iñigo Iriarte Interiorismo
Foto / Photo: Alberto Amores



ART FACTORY

Modelo KILIM personalizado
Customized KILIM model

Vivienda privada / Private house.
La Rioja
Proyecto / Project:
JMC Interiorismo | Natalia Larrea
Fotos / Photos: Clara Larrea





ART FACTORY

Modelo ZIGZAG personalizado / Customized ZIGZAG model.

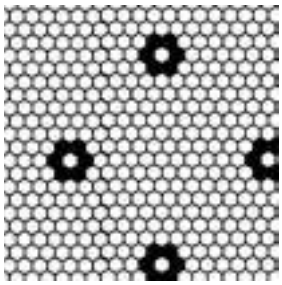
Oficina. La Rioja

Proyecto / Project: JMC Interiores | Natalia Larrea y Mónica González Aramendi

Foto / Photo: Clara Larrea







FLORES BLANCO



ART FACTORY

Modelo FLORES BLANCO personalizado en formato redondo
Customized FLORES BLANCO in round format

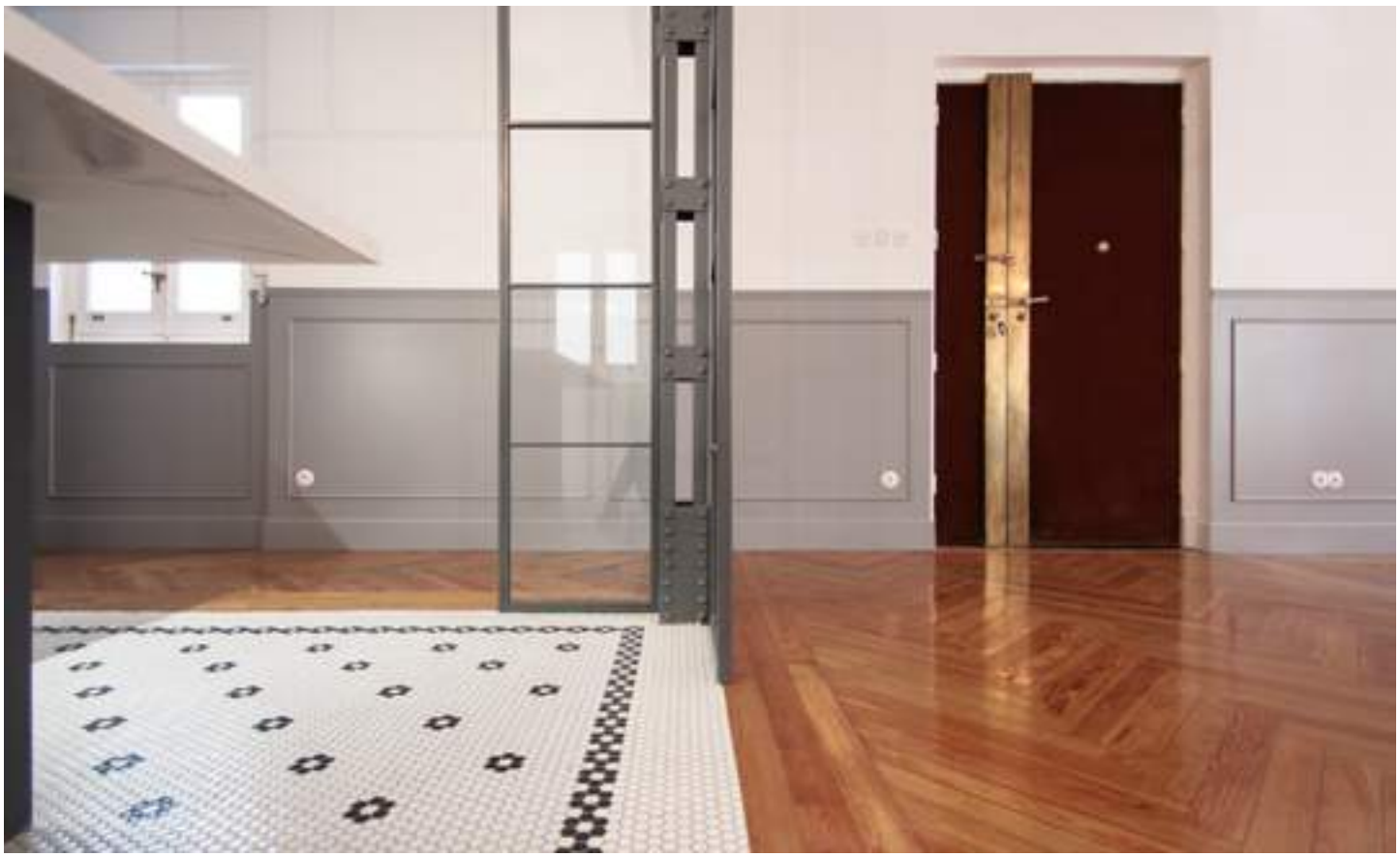
Vivienda privada / Private house. Paris.
Proyecto / Project: WinkDeco
Fotos / Photos: WinkDeco

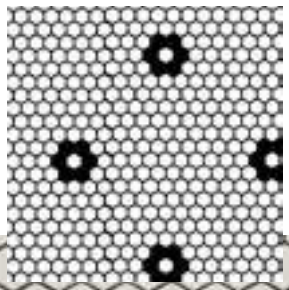
ART FACTORY

Personalización de modelo FLORES
Customized FLORES motif

Vivienda privada “Casa Cova”
Proyecto / Project: Luis J Aguilar Arquitectura + Clara Ulargui
Fotos / Photos: Marcos Cortes Lerín







ART FACTORY

FLORES personalizado / Customized FLORES

STONE

Vivienda privada / Private house. Cantabria.

Proyecto / Project: Sonia Pecas Foto / Photo: Sonia Pecas





DOTS

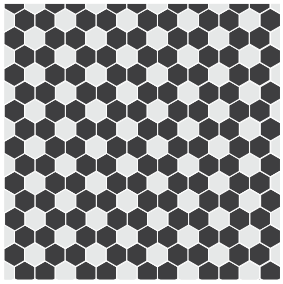


Hotel Marette. Paris
Proyecto/Project:
Studiokokumi +
Core Architectures
Fotos/photos:
Mario Simon Lafleur





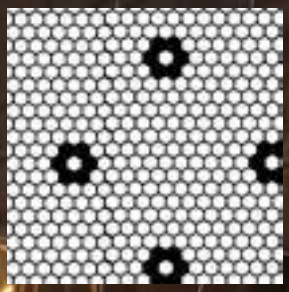




DAMERO NEGRO

Vivienda privada / Private house. Cantabria



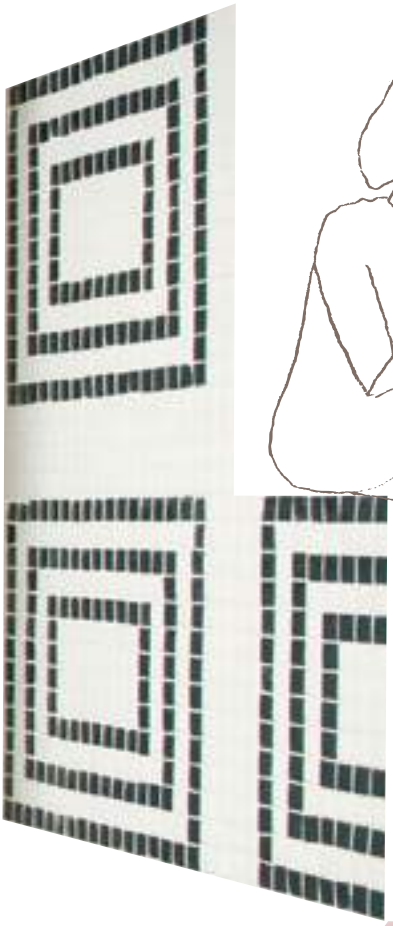


ART FACTORY

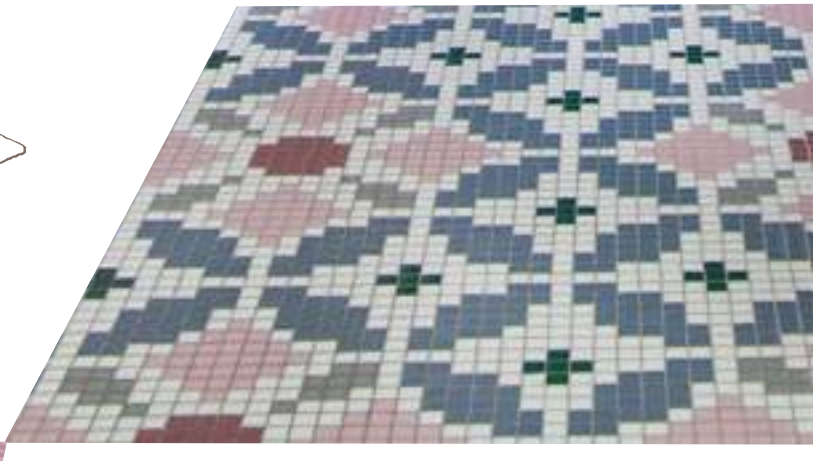
Personalización del modelo FLORES.
Customization of FLORES model.

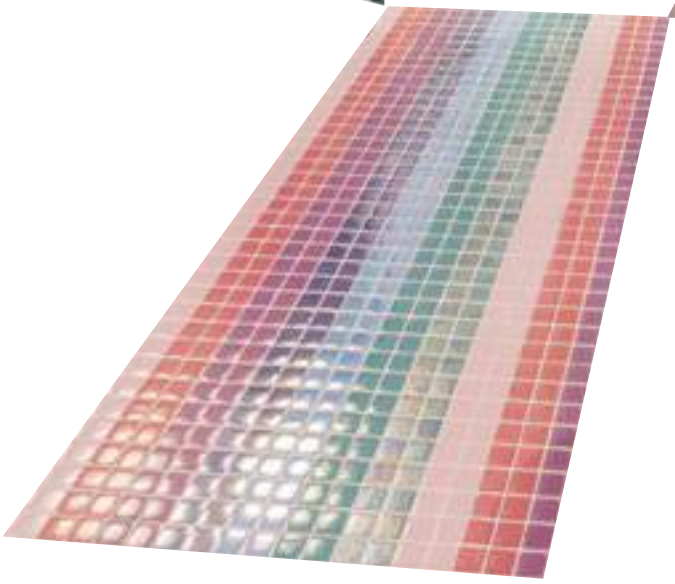
Barbería Royal. México.
Proyecto / Project: Row Studio
Fotos / Photos: Onnis Luque

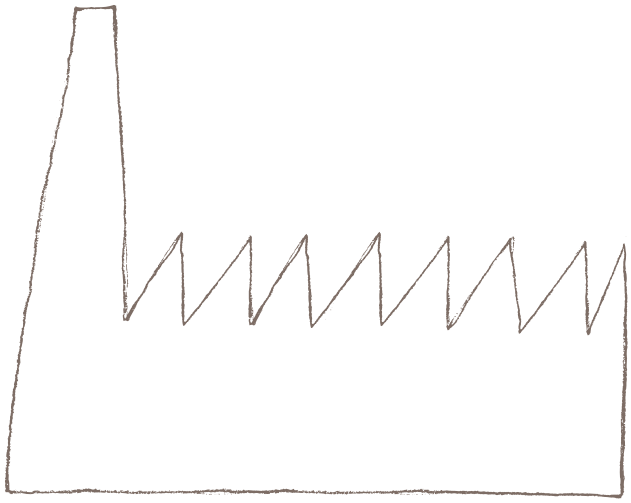












PROYECTOS
PROJECTS
ART FACTORY



SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

El servicio de personalización Art Factory es una de las señas de identidad de Hisbalit. Con él es posible crear proyectos "a medida". Colores a la carta, texturas, motivos, composiciones...

Apostamos por la creatividad y la personalización más pura, ya que gracias a Art Factory cualquier idea puede ser plasmada en forma de mosaico.

Invitamos a imaginar y a jugar con nuestra extensa paleta de colores y el amplio abanico de formatos y texturas, hasta conseguir diseños totalmente customizados que pueden emplearse en cualquier superficie. Suelos o paredes; espacios de interior o exterior; no existen límites para los mosaicos Hisbalit.

MOTIVOS, CENEFAS, DIBUJOS, COMPOSICIONES, TIPOGRAFÍAS Y MÁS...

IMAGINA, MEZCLA, CREA ...
Esculpe tus ambientes, nosotros los revestimos.

EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

Hisbalit's exclusive Art Factory personalisation service is one of the hallmarks of the company, offering the possibility to create customised projects using an "a la carte" range of colours, textures, motifs, compositions, etc.

We are dedicated to creativity and customisation, and thanks to the Art Factory any design idea can be brought to life in mosaic tile.

We invite clients to imagine let their imagination soar, playing with our extensive pallet of colours and wide range of formats and textures, creating entirely unique, customised designs ideal for any surface. Walls and floors, indoors and outdoors, there are no limits for Hisbalit mosaic tiles.

MOTIFS, PLINTHS, DESIGNS, COMPOSITIONS, TIPOGRAPHIES AND MORE...

IMAGINE, MIX, CREATE ...
Design your surroundings, we will cover them.

we ♥ mosaic

SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE
ART FACTORY

1. DISEÑOS, MOTIVOS, DIBUJOS PERSONALIZADOS

Partiendo de un lienzo en blanco podemos convertir en mosaico cualquier tipo de diseño: una idea, un dibujo o boceto, una obra de arte, una fotografía, etc. Hechos a mano pieza a pieza, estos diseños se ejecutan adaptándolos a las medidas del espacio en el que serán instalados, y se suministran en piezas numeradas junto a un sencillo plano de instalación.

CUSTOMIZED DESIGNS, MOTIFS AND DRAWINGS

Starting from a blank canvas we can turn any type of design into a Mosaic: an idea, a drawing, a sketch, a work of art, a photograph, etc. Handcrafted, piece by piece, these designs are fitted to the space where they will be installed and provided numbered and with a simple diagram for easy installation.



Motivo personalizado
Customized motif

Remake, CasaCor Perú.
Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio





Diseño personalizado
Customized design

Hotel Laguna 5. Cuba



A partir de un concepto, nuestro equipo de diseño reinterpreta esa idea en mosaico. Después, de forma totalmente artesanal, desde fábrica se van colocando manualmente las piezas hasta completar el diseño deseado. Tesela a tesela, placa a placa, como si de un gran puzle se tratase.

¡Escanea el código y descubre los secretos del servicio de customización de Hisbalit!

Based on an initial design concept, our design team reinterprets the idea in mosaic tile. Then, with painstaking craftsmanship, the tiles are applied manually in the factory to complete the final design. Tile by tile, sheet by sheet, the tesserae are placed manually as in a giant puzzle.

Scan the code and find out all the secrets of Hisbalit's customisation service!

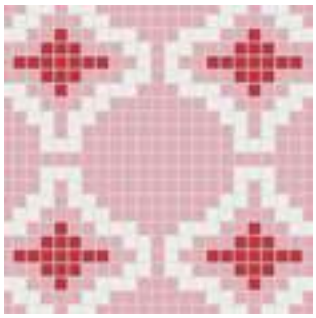
2. PERSONALIZACIÓN DE COLORES EN DISEÑOS DE NUESTRAS COLECCIONES

Tomando como base uno de los diseños de las colecciones Les Classiques, Palm Springs o Black&White cambia los colores o el acabado en función de las necesidades de cada proyecto.

COLOUR CUSTOMIZATION OF OUR DESIGN COLECTIONS

Based on one of the designs from our design collections, (Les Classiques, Palm Springs or Black&White) the colours or finishes of the design are customised to meet the needs of each project.

DUNE / Palm Springs



Personalización del modelo DUNE.
Customization of DUNE model.

Paraty Tapas Bar. Valencia.
Proyecto /Project: Muy Elena
Fotos: Misael del Rosario



ZIGZAG (Les Classiques)



Personalizaciones del modelo ZIGZAG.
Customizations ZIGZAG

Restaurante Mariola. Sevilla.
Project: CM4 Arquitectos
Fotos: Juanca Lagares







SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE
ART FACTORY

3. IDENTITY:
IMPRESIÓN EN MOSAICO VÍTREO

¿Te gustaría plasmar en mosaico fotografías, logotipos, letras, dibujos o motivos que no pueden reinterpretarse con teselas? Con Identity imprimimos cualquier idea e imagen sobre mosaico con tintas cerámicas, que permanecen inalterables con el paso del tiempo.

Creaciones únicas para ambientes llenos de estilo y personalidad.

IDENTITY:
PRINTING ON MOSAIC TILE

Would you like to imprint a mosaic tile with photographs, logos, letters, drawings or motifs that cannot be reproduced with tesserae? With 'Identity' we can imprint any image or design onto a mosaic tile using ceramic pigments that will remain unalterable over time. Unique creations for spaces bursting with style and personality.

A: Ducha con fotografía impresa en mosaico.
Ducha con fotografía impresa en mosaico.
Perímetro Loft. Casa Decor 2013.
Proyecto / Project: Zooco Estudio
Foto / Photo: Orlando Gutiérrez



C: Suelo con letras impresas en mosaico.
Suelo con letras impresas en mosaico.
Bar SIT & SIP. UK



B: Fachada con fotografías de flores impresas en mosaico.
Fachada con fotografías de flores impresas en mosaico.
Café Costura. Madrid.



Art Factory es el lema de nuestro exclusivo servicio de personalización. Juega con el mosaico para conseguir efectos únicos.

Aquí te presentamos algunos ejemplos.

Imagina, mezcla, crea...

Art Factory is the name for our exclusive personalisation service. Play with the mosaic for unique effects.

Here are some examples.

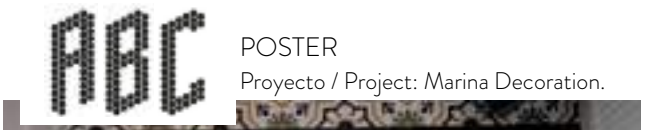
Imagine, mix, create...

4. LETTERING: NUETRA SELECCIÓN DE TIPOGRAFÍAS CON MOSAICO

Hisbalit presenta Lettering, la primera colección de tipografías con mosaico. Una cuidada selección que incluye 4 estilos de letras y 16 tipos de fuentes diferentes, diseñadas en formato cuadrado (2,5x2,5cm y 4x4cm), redondo y hexagonal.

Cada fuente presenta sus opciones de letras en minúscula, mayúscula y números.

¿Quieres hacer algún cambio en la letra? ¡Es posible modificar y personalizar las fuentes para adaptarse a cada proyecto!



POSTER

Proyecto / Project: Marina Decoration.





GÓTICA

Proyecto / Project: Cervecería El Camino.



LETTERING: OUR SELECTION OF TYPOGRAPHY IN MOSAIC TILE

Hisbalit presents 'Lettering', the first collection of typography in mosaic tile. A meticulous selection of 4 lettering styles and 16 different fonts, designed in square (2.5x2.5, 4x4), round or hexagonal formats.

Each font includes options in lower and upper letters and numbers.

Want to make changes to the letter? It's possible to modify and personalise the fonts to adapt to each project!



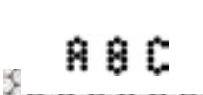
PIXEL

Modulor. Casa Decor 2014.

Proyecto / Project: Zooco Estudio

Foto / Photo: Orlando Gutiérrez





SIMPLE

Proyecto / Project: Restaurante Cormoran by Sergi Arola.





UNICOLOR

Bless Hotal Madrid.
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán
Fotos / Photos: Bless Hotel



UNICOLOR

Coca-Cola Headquartes. Madrid.
Proyecto / Project: Stone Designs
Fotos / Photos: Alberto Monteagudo





UNICOLOR

Restaurante El Mama & La Papa. Barcelona.
Proyecto / Project: El Equipo Creativo
Fotos/Photos: Adrià Goula

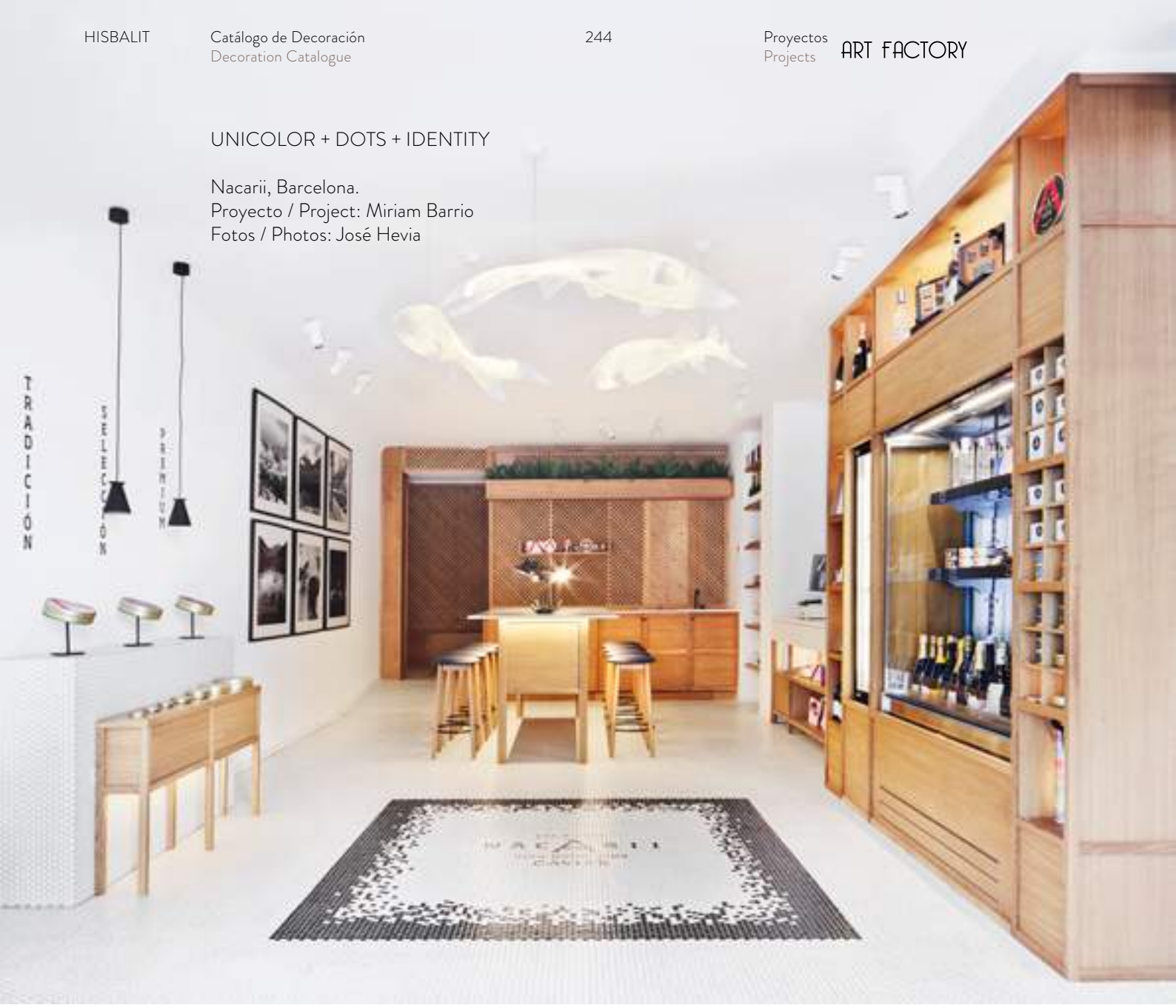
UNICOLOR + URBAN CHIC

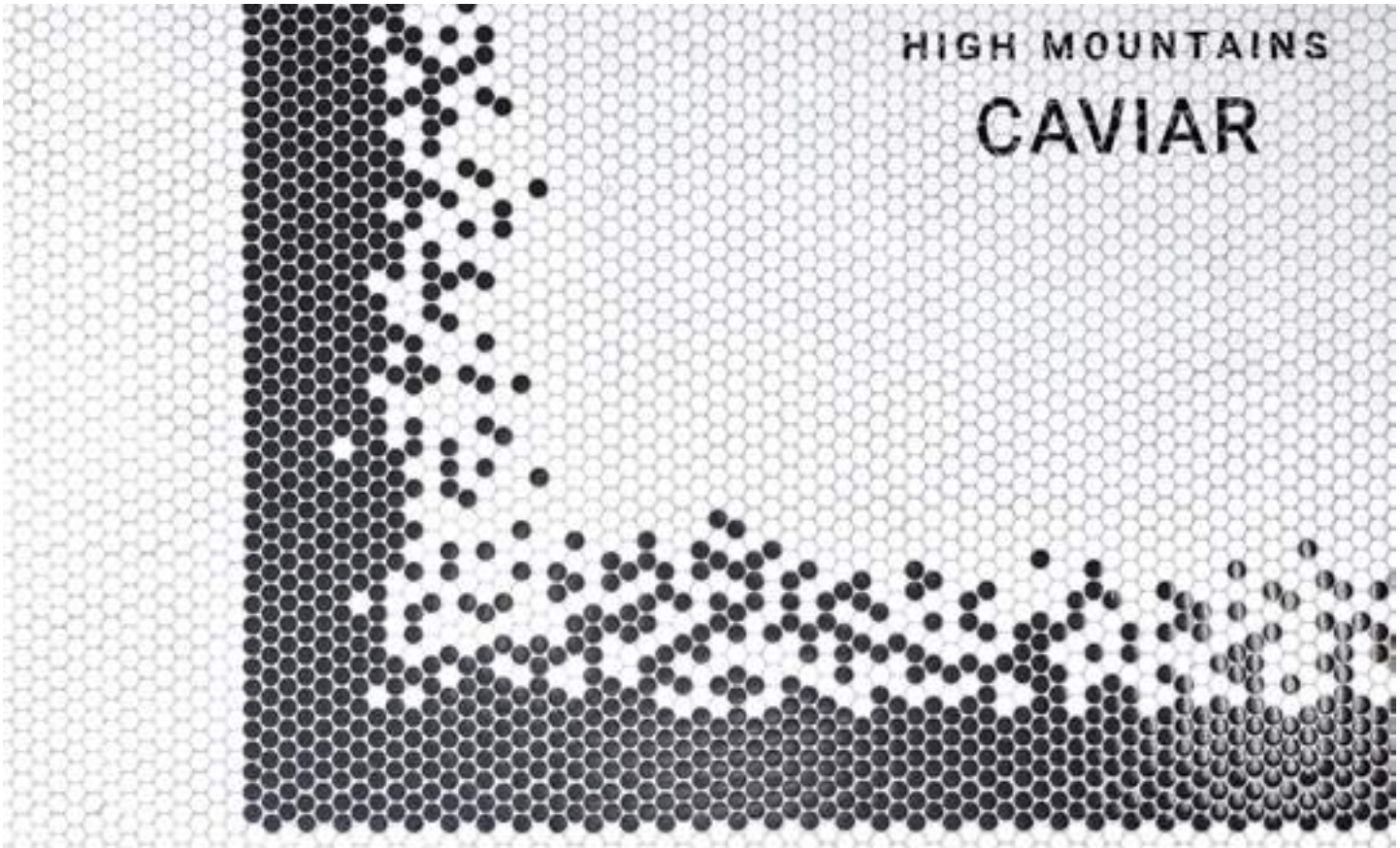
CasaCor Perú
Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio
Fotos / Photos: Eliz Cueva Studio



UNICOLOR + DOTS + IDENTITY

Nacarii, Barcelona.
Proyecto / Project: Miriam Barrio
Fotos / Photos: José Hevia



















Servicio exclusivo de personalización
Exclusive cusotmization service

UNICOLOR

Miss The Kiss. Casa Decor 2021. Madrid.
Proyecto / Project: VG Living
Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)
y Paloma Pacheco Turnes

UNICOLOR + URBAN CHIC

Remake. CasaCor Perú
Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio
Fotos / Photos: Eliz Cueva Studio



UNICOLOR

Apartamento para Ofelia. Casa Decor 2018. Madrid
Proyecto / Project: Raúl Martins
Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar y Raúl Martins Estudio)









UNICOLOR
Modelo ZIG-ZAG y DEGRADADO personalizados
Customised GRADATION and ZIG-ZAG design

Dreams Factory Fantasia. Bahia Principe.
Proyecto / Project: Studi Hac
Fotos / Photos: Adrián Mora Morato







UNICOLOR + IDENTITY

New York Burguer. Barcelona.
Proyecto / Project: Singular
Fotos / Photos: Fernando Alda


NEW YORK BURGER

UNICOLOR

Restaurante El Nacional.
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán
Fotos / Photos: Xavier Vila





UNICOLOR

Taberna La Taurina. Bilbao.
Proyecto / Project: Verno Consultoría de Diseño
Fotos / Photos: Verno





UNICOLOR

Pili Carrera. Vigo.
Proyecto / Project: Estudio Nómada
Fotos / Photos: Santos-Díez







UNICOLOR

Despertar de los sentidos. Casa Decor 2017. Madrid.
Proyecto / Project: Nuria Alía
Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez







Diseño y tipografía personalizados
Customized design and typography: CHICAGO
UNICOLOR

Osadía. Casa Decor 2018. Madrid.
Proyecto / Project: Patricia Bustos Studio
Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar) y Orlando Gutiérrez


OSADÍA



UNICOLOR

Vivienda privada. Madrid.
Proyecto / Project: Leticia Yaguez Estudio
Fotos / Photos: Carla Capdevila

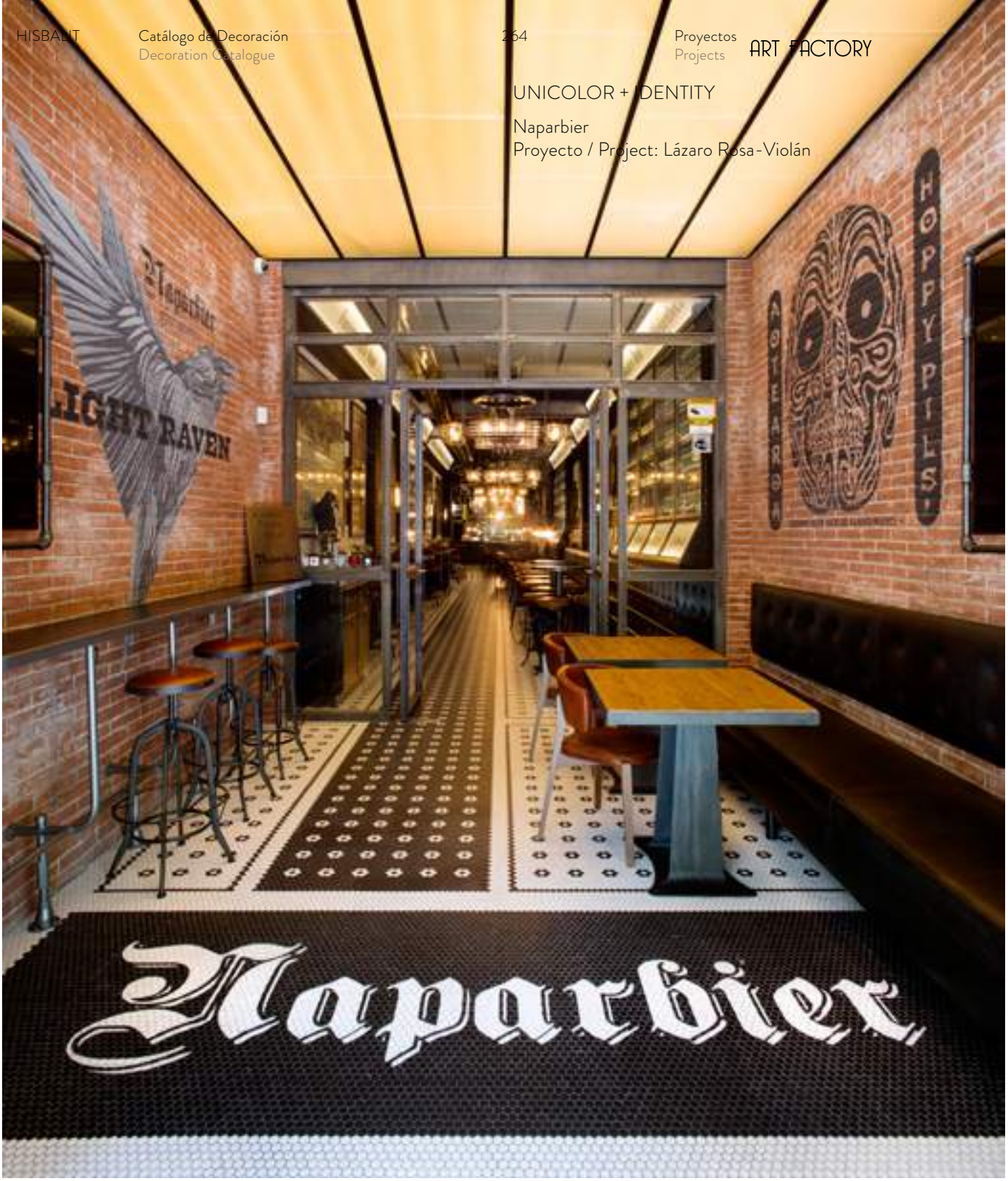
UNICOLOR

Vivienda privada “Justicia”. Madrid.
Proyecto / Project: Estudio María Santos
Fotos / Photos: Montse Garriga



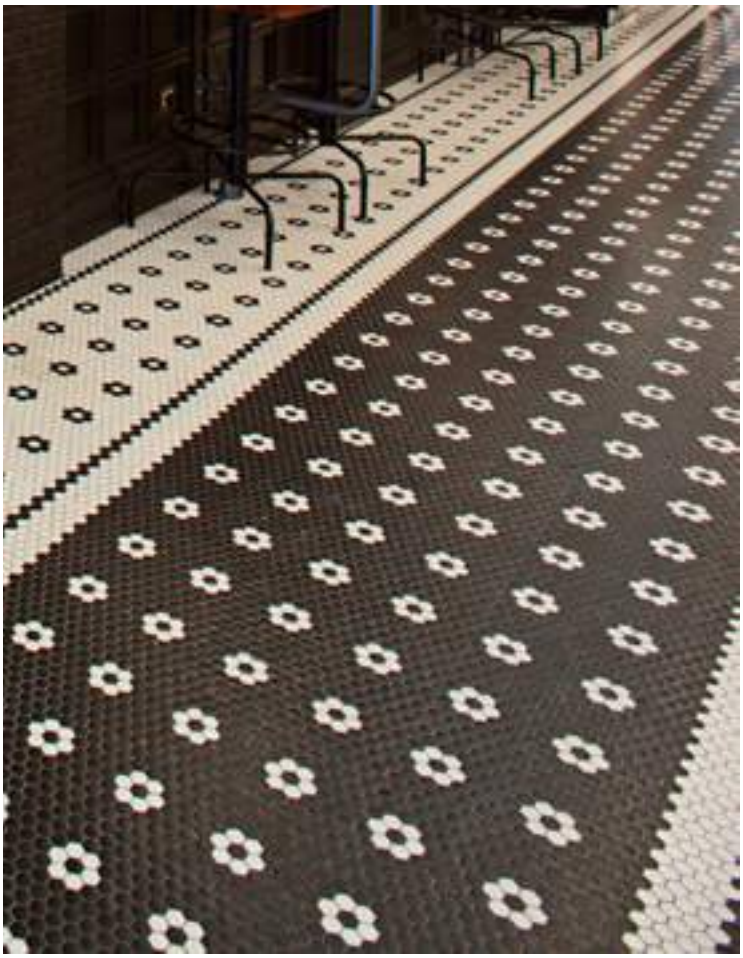
UNICOLOR + IDENTITY

Naparbier
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán






SIOUX






Faro
Altbier
Dubbel
Lambic
Kölsch









UNICOLOR

La Oka. Bilbao.

Proyecto / Project: Verno Consultoría de Diseño

Fotos / Photos: Nacho Martínez



UNICOLOR
Restaurante Samsung Club. Casa Decor 2018. Madrid
Proyecto / Project: Beatriz Silveira
Foto / Photo: Orlando Gutiérrez



UNICOLOR

Vilagallo Bilbao.
Proyecto / Project: Nuria Alía
Fotos / Photos: Osvaldo Pérez











UNICOLOR

Restaurante Hotel H10 Imperial Tarraco. Barcelona.
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán
Fotos / Photos: H10



IDENTITY

Ford Restaurant | Casa Decor Madrid 2012.
Proyecto / Project: Pepe Leal

UNICOLOR + URBAN CHIC

Mixology | Casa Decor 2020. Madrid.
Proyecto / Project: Nuria Alía
Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)



UNICOLOR

Remake. CasaCor Perú.
Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio
Fotos/Photos: Eliz Cueva Studio



STONE

Restaurante Lobito de Mar.
Proyecto / Project: The Sixfold
Foto / Photo: Lolo Meztanza





UNICOLOR

Vivienda privada. Madrid.
Proyecto / Project: Adriana Nicolau
Fotos / Photos: AD





Tipografía personalizada
Customized typography: SHERIFF MINI UNICOLOR

Orgaz restaurant, Madrid.
Proyecto / Project: Zooco Estudio
Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez





Tipografía personalizada
Customized typography
UNICOLOR

Restaurante Ladon Grill.
Proyecto / Project: Studi Hac
Fotos / Photos: Adrián Mora Morato



IDENTITY + UNICOLOR + URBAN CHIC

Pez Lola Taberna. Málaga. Proyecto / Project: Raúl León







IDENTITY

Mugarra. Bilbao.
Proyecto / Project: Verno consultoria de diseño
Fotos / Photos: Nacho Martínez







UNICOLOR

The Berries Club. Casa Decor 2020. Madrid.
Proyecto / Project: VG Living
Fotos / Photos: Paloma Pacheco Turnes y FHE





UNICOLOR

Showroom Vg Living. Madrid.
Proyecto / Project: VG Living
Fotos / Photos: Paloma Pacheco Turnes y FHE





Tipografía personalizada / Customized typography: HERO UNICOLOR

Wonder Bath. Vivienda privada / Private house. Madrid.
Proyecto / Project: Equipo Nimú
Fotos / Photos: Equipo Nimú









Tipografía personalizada / Customized typography: VOLTA UNICOLOR

Restaurante Botania. Madrid.
Proyecto / Project: Proyecto Singular



TÉCNICA
TECHNOLOGY



285 CARACTERÍSTICAS
CHARACTERISTICS

286 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES
TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS

287 TESTS ANTIDESLIZANTES
NON-SLIP FINISHES TESTS

288 JUNTAS CON COLOR
COLOURED GROUTING

290 MATERIALES DE AGARRE
FIXING MATERIALS

291 MATERIALES DE REJUNTADO
GROUTING MATERIAL

292 INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN
INSTALLATION INSTRUCTIONS

293 SERVICIO DE COLOCACIÓN
INSTALLATION SERVICE

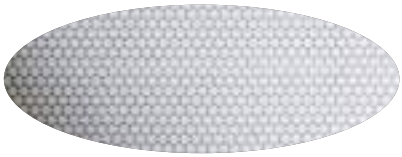
293 CERO OBRAS
NO CONSTRUCTION WORK

294 STARLIGHT MOSAIC - INFORMACIÓN TÉCNICA
STARLIGHT MOSAIC - TECHNICAL INFO

295 PREGUNTAS FRECUENTES
FAQ

296 PACKING LIST
PACKING LIST









CARACTERÍSTICAS
CHARACTERISTICS

FORMATOS:
FORMATS:

2,5x2,5 cm.



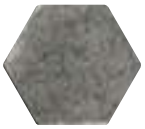
4x4 cm.



Circular
Round



Hexagonal
Hexagonal



Rectangular
Rectangular



ACABADOS:
FINISHES:

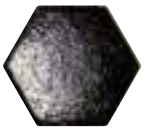
Brillo
Glossy



Mate
Matt



Satinado*
Satin gloss*



Ondulado
Satin gloss



Antideslizante Clase 3**
Non-slip Class 3**



* Para garantizar la perfección en la forma de las piezas y la alineación de las juntas, los formatos hexagonal y redondo se fabrican con ciclos de calor específicos y se suministran en acabado único Satinado.

* To guarantee perfection in the shape of the mosaic and the alignment of the joints, the hexagonal and round formats are manufactured with specific heat cycles and supplied in a single satin-finish.

**El acabado ANTIDESLIZANTE Clase 3, cumple con la normativa UNE-ENV 12633:2003, Rd>45 método utilizado en el CTE (Código Técnico de la Edificación) en su apartado "Seguridad frente al riesgo de caídas".

** The Class 3 NON-SLIP finish complies with UNE-ENV 12633:2003 standard, Rd>45 method, used in Spain's CTE (*Código Técnico de la Edificación* / Building Technical Code) in its section "Safety against fall risk".

SISTEMAS DE PEGADO:
ADHESION METHODS:

* HT-K es un revolucionario sistema de agarre que une, mediante un exclusivo cordón de termo polímero aditivado, todas las piezas de la placa. El resultado es una placa extremadamente resistente y dúctil, que se funde perfectamente con la superficie y garantiza unos inigualables resultados a largo plazo y un gran ahorro de tiempo y costes, tanto en instalación como en reparaciones.

La instalación es muy rápida, puesto que puede cortarse fácilmente con un cutter y permite el almacenamiento a la intemperie. Combinado con los materiales de agarre y rejunteo adecuados, HTK es el único sistema que evita que se desprendan fichas con el paso del tiempo, garantizando un resultado inalterable.

* HT-K is a revolutionary fixing system that uses an exclusive thermopolymer additive bead to join all pieces of a mosaic tile. The result is a mosaic tile extremely resistant and ductile that adapts perfectly to surfaces, guarantees unmatched results over the long term and offers great savings in terms of time and money in both installation and repair.

Installation is very quick since tiles can be cut easily with a Stanley knife and can be stored outdoors. Combined with the right fixing and grouting materials, HTK is the only system that prevents tesserae from becoming detached over time, guaranteeing an inalterable result.

HT-K*



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES: TECHNICAL SPECIFICATIONS OF THE MATERIALS:

ICONOS DE ESPECIFICACIONES: SPECIFICATION ICONS:

Espesor: 4mm.	Thickness: 4mm.	Polivalente: paredes y suelo	Versatile: walls and floor	Superficie ondulada	Ondulated surface
Espesor: 5mm.	Thickness: 5mm.	Solo apto para revestir paredes	Only walls covering	Antideslizante	Non-slip
Junta: 2mm.	Joint: 2mm.	Pieza enmallada: Posibilidad de cortar pieza	Mosaic mesh: Possibility of cutting tiles	Vidrio reciclado	Recycled glass
Apto para interior y exterior	Suitable for indoor and outdoor	Destonificación controlada	Controlled shade variation		

TABLA DE ENSAYOS: TESTS RESULTS TABLE:

Normas de referencia: UNE-EN 14411 ISO 13006. Baldosas Cerámicas. Definiciones, clasificación, características y marcado.
Reference standard: UNE-EN 14411 ISO 13006. Ceramic Tiles. Definitions, classification, characteristics and marking.

SÍMBOLO SYMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	CUMPLIMIENTO POR HISBALIT HISBALIT RESPONDS				
			UNICOLOR	NIEBLA	SATINADO	STONE	AQUALUXE
	Absorción de agua (E) Water Absorption (E)	UNE-EN ISO 10545:3:1997	E ≤ 0.1%	E ≤ 0.1%	E ≤ 0.1%	E ≤ 0.1%	E < 0.1%
	Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	UNE-EN ISO 10545-6:1998	215mm^3	-	-	196mm^3	NA
	Resistencia a la helada Frost resistance	UNE-EN ISO 10545-12:1997	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists
	Resistencia a los productos químicos (bajas concentraciones) Resistance to chemicals (low concentrations)	UNE-EN ISO 10545-13:1998	ULA	ULA	ULA	ULA	LA Sin efecto visible Without visible effect
	Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y sales para piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts	UNE-EN ISO 10545-13:1998	UA	UA	UA	UA	A Sin efecto visible Without visible effect
	Resistencia a las manchas Stain resistance	UNE-EN ISO 10545-14:1998	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 // Class 5 Mancha eliminada con Método A*1 Stain eliminated with Method A*1
	Dureza al rayado de la superficie (segúnMohs) Surface Scratch Hardness (Mohs scale)	EN-UNE 101:1991	4	5	6	5	4 *2
	Resistencia al desgaste por tránsito peatonal Abrasion resistance to pedestrian traffic	UNE 138001:2008	H6	H6	H4	H6	L1

*1
Método A: Agua corriente caliente durante 5min y posterior secado con gamuza.
Method A: Hot water for 5 minutes and then dried with a chamois.

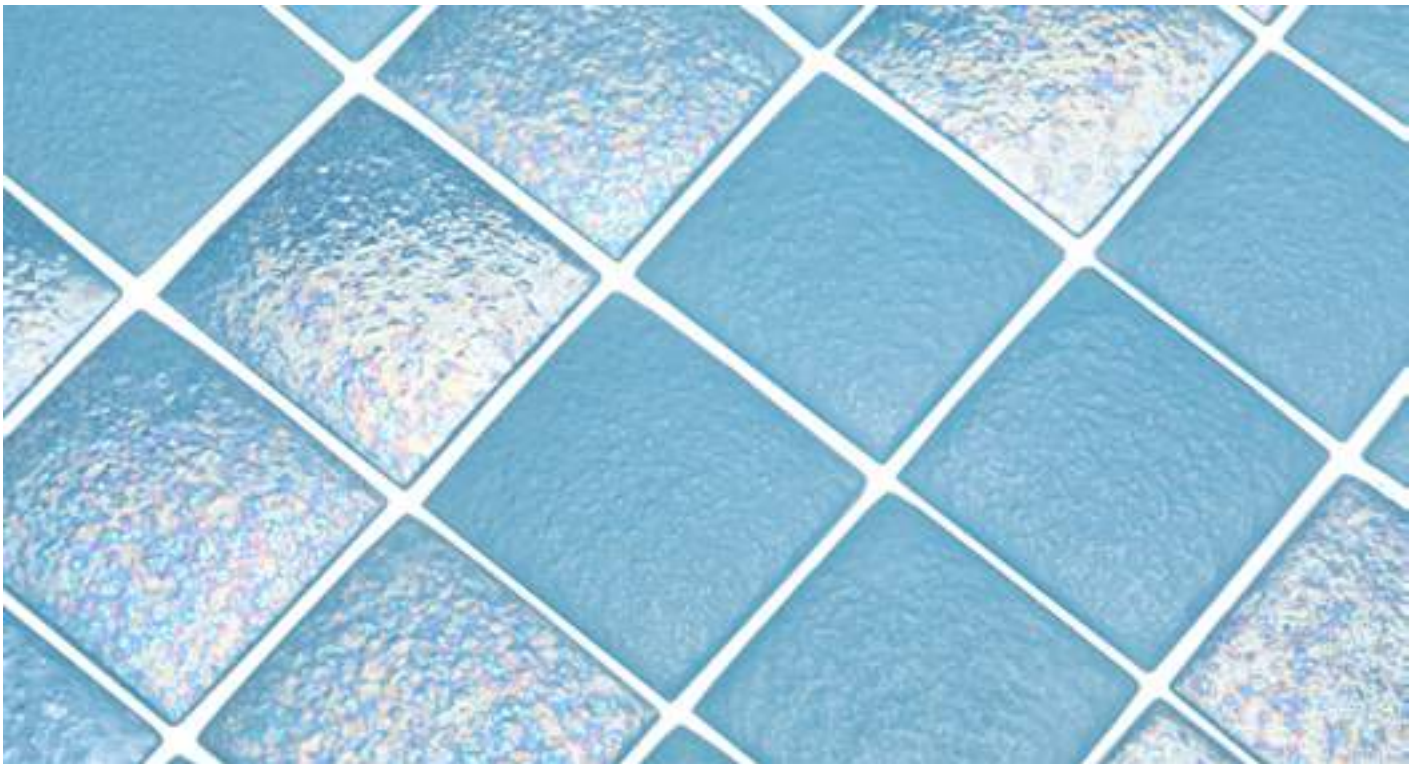
*2
Tránsito medio con acceso directo al exterior.
Moderate traffic area with direct access to the exterior.

TESTS ANTIDESLIZAMIENTO:
ANTI-SLIP TESTS RESULTS:

A 3

SÍMBOLO SYMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	CUMPLIMIENTO POR HISBALIT HISBALIT RESPONDS		
			MATE	**STONE**	**ANTIDESLIZANTE A3 // NON-SLIP A3 FINISH**
	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) Slip resistance (Pendulum)	UNE 41901:2017 EX	USRV = 14 Clase 0 Class 0	USRV = 33 Clase 1 Class 1	USRV = 59 Clase 3 // Class 3
	Ángulo crítico de deslizamiento (rampa) Resistencia al deslizamiento -pie descalzo- Critical Slip Angle (ramp) Slip resistance (barefoot)	DIN 51097:1992	Ángulo // Angle 16º Clase A Class A	Ángulo // Angle 23º Clase B Class B	Ángulo // Angle: 33º Clase C // Class C
	Ángulo crítico de deslizamiento (rampa) Resistencia al deslizamiento -pie calzado- Critical Slip Angle (ramp) Slip resistance (wearing shoes)	DIN 51130:2014	Ángulo // Angle 4,9º	Ángulo // Angle 7,7º R9	Ángulo: // Angle: 25,9º R11
	Coeficiente de Fricción dinámico (Método Tortus) Coeficiente de Fricción dinámico (Tortus method)	ISO/DIS 10545-17:1998	-	-	0,80 en seco / dry conditions 0,81 en húmedo / wet conditions
	Coeficiente de Fricción dinámico (DCOF) Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)	ANSI A326:3 2017	0,22	0,53	0,69
	Coeficiente de Fricción estático Static Coefficient of Friction (SCOF)	ASTM C1028:2007	0,88 en seco / dry conditions 0,48 en húmedo / wet conditions	0,83 en seco / dry conditions 0,57 en húmedo / wet conditions	0,84 en seco / dry conditions 0,71 en húmedo / wet conditions

NUESTRO ACABADO ANTIDESLIZANTE: Teselas en acabado antideslizante A3.
OUR NON-SLIP FINISH: tessareas in non-slip finish A3.





JUNTAS CON COLOR

Tesela blanca con diferentes posibilidades de colores de junta:

White tile with different possibilities for coloured grouting:



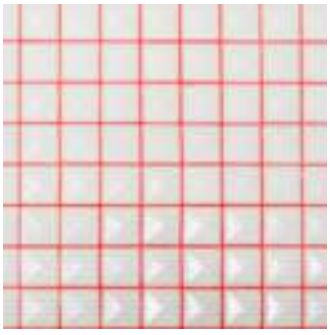
Junta blanca // white grouting.



Junta gris // gray grouting.



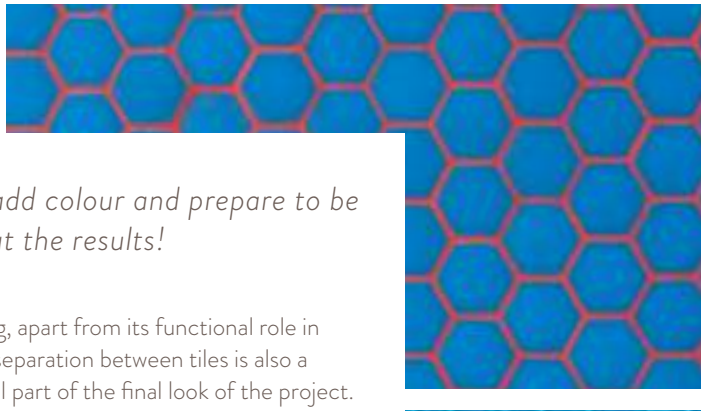
Junta negra // black grouting.



Junta rojiza // reddish grouting.



JUNTAS CON COLOR
COLOURED GROUTING



¡Atrévete a introducir color y déjate sorprender por los resultados!

La junta, además de cumplir su función técnica de sellar la separación entre piezas, juega un papel fundamental en la apariencia final del proyecto.

¿Buscas potenciar la geometría de las piezas?
Elige un color que contraste con el color del mosaico, de forma que cada pieza se distinga visualmente.

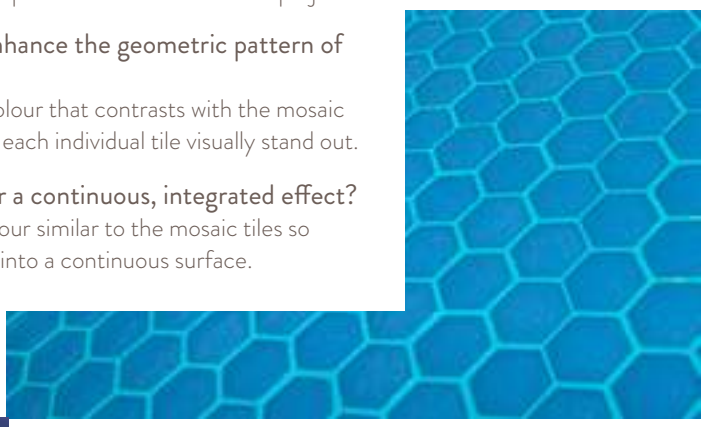
¿Buscas un efecto continuo e integrado?
Elige un tono de junta similar al color del mosaico, de forma que la juta destaque poco generando continuidad.

Dare to add colour and prepare to be amazed at the results!

The grouting, apart from its functional role in sealing the separation between tiles is also a fundamental part of the final look of the project.

Want to enhance the geometric pattern of the tiles?
Choose a colour that contrasts with the mosaic tile to make each individual tile visually stand out.

Looking for a continuous, integrated effect?
Chose a colour similar to the mosaic tiles so joints blend into a continuous surface.

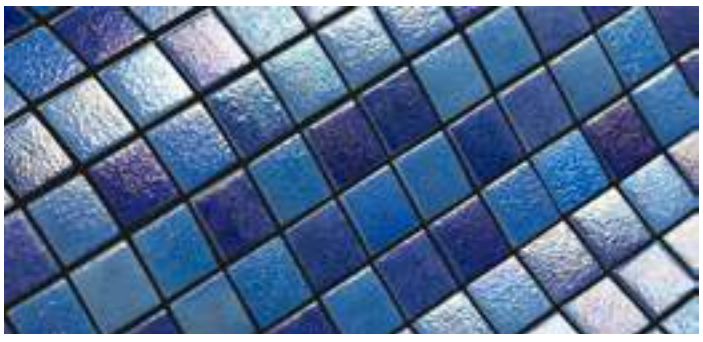




Junta blanca // White grouting



Junta azul // Blue grouting



Junta negra // Black grouting



Carta de colores para juntas
Grouting colours pallete

MATERIALES DE AGARRE
FIXING MATERIALS



Es recomendable un cemento cola específico para productos de absorción cero, de ligantes mixtos y deformables. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 y EN 12002 C2TES1.

The use of a specific adhesive mortar for zero absorption, mixed binder and deformable products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with the EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.

MATERIALES DE REJUNTADO
GROUTING MATERIAL



Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla la normativa UNE-EN 13888 CG2W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

We recommend a cementitious grout for fine joints, free of additive, flexible, water and stain resistant in compliance with the UNE-EN 13888 CG2W standard. All manufacturers of tile adhesives also provide a range of coloured grouting.



Especial atención al rejuntado de materiales antideslizante clase 3 con juntas coloreadas:
Antes de rejuntar con colores que contrasten con el mosaico Hisbalit, comprobar que sea fácil de limpiar, lo que podría resultar difícil en caso de superficies de microporosidad acentuada tipo acabado **antideslizante clase 3**. Se aconseja realizar una prueba preventiva fuera del área de trabajo o en una pequeña zona apartada.

Antes del rejuntado de estos acabados de mosaico o en caso de altas temperaturas es aconsejable pasar una esponja húmeda para obturar dichas porosidades o enfriar la superficie, sin provocar encharques de agua dentro de las juntas.

Special care must be taken when grouting grade 3 anti-slip material with coloured grouting:

Before coloured grout that contrasts with Hisbalit mosaic tiles, verify that it is easy to clean. This may be difficult in the case of highly microporous surfaces such as **Class 3 anti-slip tiles**. It is recommended to make an initial test separately or in a small hidden part of the work area.

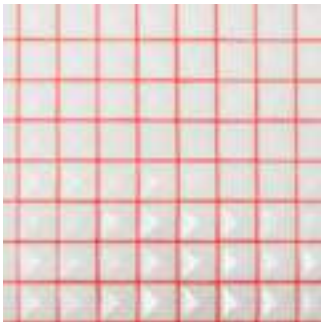
Before grouting these types of mosaic finishes, or in the case of high temperatures, it is recommended to pass a damp sponge to seal or cool the porous surface without leaving traces of water in the joints.



Recomendaciones de limpieza cuando se emplean juntas coloreadas:
Eliminar el exceso de junta con una goma limpiacristales o en su defecto con la misma llana de goma específica para rejuntar, siempre en sentido diagonal. Empezar los trabajos de limpieza del mosaico en cuanto la lechada de relleno se haya espesado en la junta. Para la limpieza definitiva de la superficie utilizar una esponja grande y con suficiente espesor para evitar mermar las juntas, humedecida con agua limpia. Mantener el agua siempre limpia utilizando un cubo adecuado con rejilla y rodillos de limpieza para la esponja. Actuar en sentido rotatorio para remover la película de material endurecido sobre el mosaico. En grandes superficies es aconsejable utilizar una máquina eléctrica con rodillos de esponja. Terminar la limpieza interviniendo en sentido diagonal a las baldosas y utilizando una cantidad de agua uniforme sobre toda la superficie para evitar que se formen variaciones de tonalidad.

Recommendations for cleaning coloured grout:

Eliminate excess grout using a rubber squeegee or the same grout float diagonally across the joints. Begin cleaning the mosaic tiles when the grout has thickened in the joint. For final cleaning use a large sponge, dampened with clean water, that is thick enough to avoid disturbing the joint grouting. Keep the water clean by using an appropriate cleaning bucket with a colander and cleaning rollers for the sponge. Scrub in a circular motion to remove any hardened grout on the tiles. For large surfaces, it is recommended to use an electric grout cleaning machine with sponge rollers. Finish cleaning by scrubbing diagonally across the tiles using a uniform amount of water on the whole surface to prevent colour variations in the grout.





INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN:
INSTALLATION INSTRUCTIONS:

SUMINISTRO DE MATERIAL
SUPPLY OF MATERIAL

El revestimiento HISBALIT se suministra en placas de 33,33 x 33,33 cm ó 32 x 32 cm, según el formato elegido, con las piezas unidas mediante PEGADO HT-K: Las teselas se presentan encoladas entre sí mediante un cordón de termo polímero aditivado, que a su vez forma una retícula. El material queda a la vista al ser colocado. Es el sistema más resistente, puesto que garantiza la unión de todas las piezas entre sí y una adherencia extra a la superficie mediante la retícula que conforma el cordón de silicona. Sistema recomendado para todo tipo de aplicaciones.

HISBALIT tiling is supplied in 13,12 x 13,12 inch or 12,60 x 12,60 inch tiles, depending on the chosen format, and pieces are joined by HT-K CONTINUOUS ADHESION: Tesserae have a silicone bead, forming a grid, gluing them together. The material is exposed after placement. It is the most resistant system, since it guarantees the pieces are all joined and an extra adherence to the surface via the grid-shaped silicone bead. System recommended for all types of applications.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE
PREPARATION OF THE SURFACE

Para lograr una buena adhesión al soporte, este debe estar totalmente limpio de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados.

In order to obtain good adhesion to the surface, it should be totally free from dust, grease, paint, efflorescence, grout, plaster o any other substance that may affect the mosaic adhesion.

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed.

CORTES Y REMATES:
CUTTING AND FINISHES:

Para cortar piezas de mosaico pueden usarse las siguientes herramientas:

Tenaza de vidia: es la herramienta tradicional. Se recomienda para cortar pequeños trozos de pieza o para remates que requieren formas especiales o curvas.

Radial o amoladora: ha de ser de potencia media, tamaño pequeño y con selector de velocidad. El corte se realiza a velocidad intermedia o incluso baja, con un disco para corte de cristal de 115 mm.

Se recomienda para cortes superiores a 1cm y sin ángulos. Es la herramienta ideal para cortar piezas de mosaico en encuentros con otro material a lo largo de líneas rectas.

The following tools can be used for cutting mosaic tiles:

Tile nippers: the traditional cutting tool, recommended for cutting small pieces of tile or for finishes requiring irregular or curved shapes.

Radial tile cutter or grinder: this should be a small sized, medium powered tool with speed control. The cutting speed should be moderate to low, using a 115 mm disk for cutting glass.

This is recommended for straight cuts greater than 1 cm in length. This is the ideal tool for cutting pieces of mosaic tile when these join with other materials along straight lines.

MATERIAL NECESARIO:
REQUIRED MATERIAL:

1: Llana dentada de diente fino de 3 mm,
2: Llana de esponja,
3: Taco de goma o madera,
4: Esponja,
5: Goma limpia cristales.

1: 3mm. notched trowel,
2: Sponge float,
3: Rubber or wood trowel,
4: Sponge,
5: Rubber window wiper.



Visita nuestra web para más **Instrucciones de colocación**.

Visit our website for more **Installation instructions**.

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN:
INSTALLATION INSTRUCTIONS:

INSTALACIÓN CON HT-K

1 - Extender con una llana dentada una capa de cemento-cola de 2 a 3 mm de espesor.

2 - Colocar las placas de Hisbalit sobre el cemento-cola, alineándolas y cuidando que la distancia entre ellas sea de 2mm para que todas las juntas sean iguales.

3 - Golpear con una llana de goma o madera con el fin de que penetre en la capa de cemento-cola.

4 - Una vez seco el cemento cola, rellenar las juntas con una llana y cemento especial para juntas.

5 - Eliminar los restos con una goma limpia cristales.

6 - A continuación limpiar con una esponja húmeda.

7 - Terminar la limpieza con un trapo seco.

(8) Detalle de malla con el sistema de agarre de termo polímero aditivado HT-K.

INSTALLATION WITH HT-K

1 - Using a notched trowel spread a layer of tile adhesive 0,07 to 0,11 inch thick.

2 - Place the Hisbalit tiles over the tile adhesive. Align the tiles taking care the distance among them matches the distance between the pieces, so that all joints are equal.

3 - Beat the glazed covering with a wood or rubber trowel so that it penetrates the layer of tile adhesive.

4 - Once the tile adhesive is dry, fill the joints with grout and special mortar with a grout float.

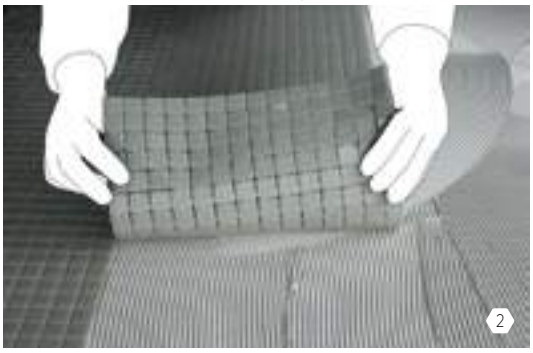
5 - Remove most of it with a rubber window wiper.

6 - Clean with a moist sponge.

7 - Finish cleaning with a dry cloth.

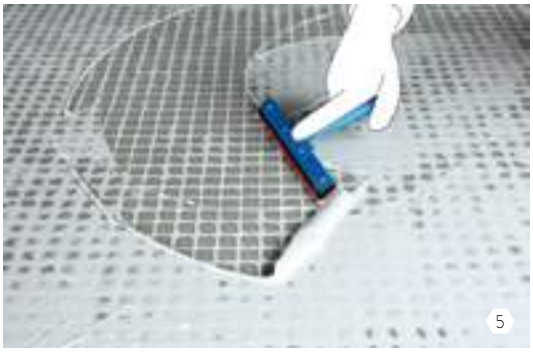
(8) Detail of mesh with HT-K thermopolymer additive fixing system.

















Captura este código para ver nuestro vídeo con **Instrucciones de colocación**:

Scan this QR code to watch our **Installation instructions video:**

SERVICIO DE COLOCACIÓN:
INSTALLATION SERVICE:

Si deseas un perfecto acabado en tu proyecto, no dudes en consultar la posibilidad de colocación por nuestros instaladores de mosaico. Te haremos llegar una oferta incluyendo todo lo necesario para garantizar un perfecto acabado, para que no tengas que preocuparte de nada.

If you want a perfect finish for your project, remember that our mosaic installers may do the work for you. We will send you an estimate including everything needed to ensure a perfect finish, so you have nothing to worry about.



CERO OBRAS
CLEAN CONSTRUCTION

¡Ya es posible hacer reformas SIN OBRAS!
El mosaico HISBALIT es extraordinariamente fino.
Tiene solamente 4 mm de espesor.
Se pega encima del viejo revestimiento.

TRANSFORMA TUS ESPACIOS:
sin demoler;
sin ruidos;
sin suciedad;
sin proyectos complicados;
ahorrando tiempo y dinero.

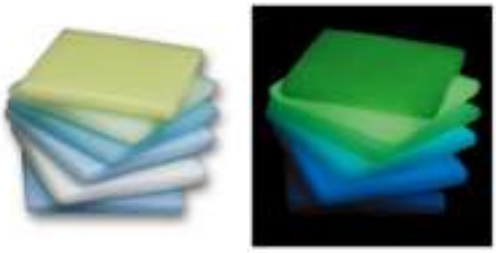
Now it is possible to do renovations
WITH NO CONSTRUCTION WORK!
HISBALIT glass mosaics are extraordinarily thin, only 4 mm thick.
It is installed over the old coating.

RENEW YOUR SPACES WITH:
no demolishing
no noise;
no dirt;
no complicated projects;
saving time and money.





STARLIGHT MOSAIC



INFORMACIÓN TÉCNICA:

STARLIGHT MOSAIC absorbe y almacena energía luminosa cuando es expuesto a luz, bien sea natural o artificial (fluorescente, ultravioleta, halógena).

Una vez cargado, liberará la energía absorbida de forma gradual y continua en forma de luz de color verde, azul o violeta, en función del modelo seleccionado.

No necesita baterías ni fuentes de alimentación complementarias. Se recarga completamente en unos minutos cuando se expone a la luz, pudiéndose repetir este proceso indefinidamente.

El tiempo de carga dependerá del tipo de luz al que STARLIGHT sea expuesto. La luz ultravioleta hará brillar starlight de manera inmediata y sin apenas tiempo de carga, la luz solar cargará STARLIGHT rápidamente y proporcionará una gran intensidad de emisión y la exposición a la luz fluorescente ó halógena hará necesario unos minutos adicionales de exposición para absorber la energía.

El tiempo de emisión dependerá de la luz con la que se haya cargado, del tiempo de carga y del modelo starlight elegido, y puede llegar hasta 12 horas. La intensidad de la emisión es gradual, alcanzando su punto máximo durante los primeros minutos para luego ir disminuyendo muy poco a poco a lo largo de las horas.

STARLIGHT MOSAIC es sumamente resistente a las condiciones meteorológicas, y por lo tanto idóneo para todo tipo de aplicaciones en interior y exterior como hospitales, garajes, aparcamientos, estaciones de transporte, escaleras de emergencia, colegios, discotecas, fábricas, balnearios, fachadas, etc.

Para conseguir resultados sorprendentes e ilimitados en aplicaciones decorativas (bares, restaurantes etc.) se recomienda combinar starlight mosaic con luz ultavioleta para mantener la emisión en su estado máximo de manera continuada.

TECHNICAL INFORMATION:

STARLIGHT MOSAIC absorbs and stores luminous energy when exposed to natural or artificial light (fluorescent, ultraviolet, halogen).

Once absorbed, the absorbed energy is released gradually and continually in the form of green, blue or violet light according to the model selected.

STARLIGHT requires no batteries or complementary sources of energy, recharging completely in a few minutes when exposed to light, a process that can be repeated indefinitely.

Recharging time will depend on the type of light STARLIGHT is exposed to. Ultraviolet light will cause starlight to recharge almost immediately; in sunlight it recharges quickly and provides intense light while fluorescent or halogen light will require a few more minutes of exposure time in order to absorb energy.

The duration of the emission of light will depend on the type of light absorbed, the exposure time and the starlight model, lasting for a maximum of 12 hours. The intensity of emission is gradual, reaching a maximum during the first few minutes and later diminishing gradually over time.

STARLIGHT MOSAIC is highly resistant to weather conditions, and is therefore suitable for use in all types of interior and exterior applications such as hospitals, garages, car parks, public transportation stations, emergency stairways, schools, discos, factories, spas, building facades, etc.

There are surprising and virtually unlimited possibilities for decorative applications (bars, restaurants, etc), combining starlight mosaics with an ultraviolet light to maintain a continuous and maximum emission of light.

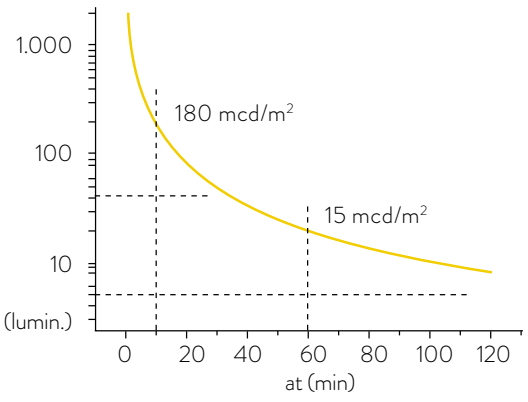
TABLA COMPARATIVA entre los valores mínimos exigidos por la normativa UNE 23035-1:2003 y los resultados de STARLIGHT*:

COMPARATIVE CHART between the minimum values required by the UNE 23035-1:2003 Regulation and the results of STARLIGHT*:

CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS	NORMA UNE 23035-1:2003 REGULATION	RESULTADOS STARLIGHT* RESULTS*
Luminancia a 10 min. Luminuance after 10 min.	≥ 40 mcad/m²	180 mcd/m²
Luminancia a 60 min. Luminuance after 60 min.	≥ 5.0 mcd/m²	15 mcd/m²
Tiempo de atenuación Attenuation time	≥ 720 min.	840 min.

Curva de atenuación del mosaico STARLIGHT*
(Resultados obtenidos de nuestros ensayos):

Attenuation curve of the STARLIGHT* mosaic
(Results obtained in our tests):



(*)Iluminación: fuente de luz estándar D65 durante un tiempo de excitación de 5 minutos a 1000 lux.
(*) Lighting: Standard light source D65 during an excitation period of five minutes at 1000 lux.

FAQS: PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué diferencia al mosaico vítreo HISBALIT del resto de revestimientos vítreos existentes en el mercado?

HISBALIT es el mosaico vítreo más perfecto de forma del mercado. Nuestras teselas son planas y perfectamente cuadradas en sus vértices. Además la junta de HISBALIT es la más reducida, de manera que damos protagonismo al mosaico y no a la junta. Debido al uso de cristal de primera calidad, el mosaico vítreo HISBALIT no presenta manchas, poros o imperfecciones en su superficie.

¿Resiste el mosaico vítreo HISBALIT a la intemperie?

Sí, HISBALIT es totalmente inalterable al sol, lluvia, calor o frío extremo. Además es resistente a los cambios bruscos de temperatura (choque térmico).

¿Pierde el mosaico vítreo HISBALIT el color con el paso del tiempo?

No, HISBALIT es totalmente inalterable, incluso en las condiciones climáticas más adversas. No cambia su forma, textura o color.

¿Vale cualquier tipo de cemento cola para colocar el mosaico vítreo HISBALIT?

No, al ser un producto de cristal, la absorción de HISBALIT es nula. Es recomendable un cemento cola específico para producto de absorción cero. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 Y EN 12002 C2TES1.

¿Qué tipo de lechada tapajuntas es recomendable para rejuntear el Mosaico Vítreo HISBALIT?

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla normativa UNE-EN 13888 CG2 W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

¿Dónde es aconsejable la utilización de Mosaico Vítreo HISBALIT?

El uso de HISBALIT es aconsejable como revestimiento de cualquier tipo de superficie. Piscinas, fachadas, y por supuesto, cualquier obra de interior. Debido a las características propias del vidrio es un producto de absorción nula y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

¿Asegura el mosaico vítreo HISBALIT la estanquicidad o impermeabilización en una piscina, fachada o plato de ducha?

No. La impermeabilización debe de ser un paso anterior a la colocación de HISBALIT. Sin embargo, con el uso combinado de un impermeabilizante de base, un cemento cola impermeable y una lechada tapajuntas hidrófuga conseguimos una barrera aislante totalmente segura.

¿Es apto el Mosaico Vítreo HISBALIT como pavimento?

Sí, HISBALIT es apto como pavimento. Por motivos de seguridad, aconsejamos nuestro acabado antideslizante.

¿Se raya el Mosaico Vítreo HISBALIT si se usa como pavimento?

No, HISBALIT resiste inalterable el paso de personas, incluso en zonas públicas de mucho tránsito. Nuestro mosaico es resistente a la abrasión superficial y a la abrasión profunda.

¿Resiste el Mosaico Vítreo HISBALIT la limpieza con agentes químicos?

Sí, HISBALIT es resistente a cualquier tipo de producto químico, incluso lo más agresivos.

¿Qué tipo de soporte es el más recomendable para la colocación de Mosaico Vítreo HISBALIT?

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados. Hormigón proyectado, yeso proyectado y los tableros de yeso laminados tipo pladur son también perfectamente aptos para la colocación de HISBALIT.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

What makes HISBALIT glass mosaics different from other glass tiling on the market?

HISBALIT is the glass mosaic with the most perfect shape in the market. Our tesserae are flat and perfectly square on their corners. Besides, HISBALIT joints are the most reduced, leaving the most prominent role to the mosaics rather than joints. Because we use first-quality glass, HISBALIT glass mosaic does not have any stains, pores or defects on its surface.

Does HISBALIT glass mosaic withstand outdoor conditions?

Yes, HISBALIT is totally unalterable in sun, rain or extreme heat or cold. It also withstands sudden temperature changes (thermal shock).

Does HISBALIT glass mosaic loose colour with time?

No, HISBALIT is totally inalterable, even in the most adverse climatic conditions. It does not change its shape, texture or colour.

Is any adhesive mortar appropriate to install the HISBALIT glass mosaic?

No, because it is a glass product, HISBALIT´s absorption is null. The use of a specific adhesive mortar for zero absorption products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with de EN 12004 and EN 12002 C2TESI standards.

What type of capping grout is recommended to grout the HISBALIT glass mosaic?

We advise a cement-based capping grout for thin joints, with no aggregates, deformable, water-repellent and stain resistant that comply with the UNE-EN 13888 CG2 W standard. All adhesive manufacturers have also a chart of coloured capping grouts.

Where is advisable to use the HISBALIT glass mosaic?

The use of HISBALIT is advisable as tiling any type of surface. Swimming pools, facades and, of course, any type of indoor surface. Due to the characteristics of the glass it contains, it is a zero absorption product totally inalterable with time.

Does HISBALIT glass mosaic guarantee the waterproofing and tighness of swimming pools, facades or shower trays?

No. Waterproofing must be a previuos step to HISBALIT installation. However, the combined use of a waterproofing base, a waterproof adhesive mortar and a water repellent capping grout will provide us a totally isolating barrier.

Is HISBALIT glass mosaic suitable as paving?

Yes, HISBALIT is suitable for paving. For safety reasons, we recommend our non-slip finish.

Does HISBALIT glass mosaic scratch if used as a paving?

No, HISBALIT inalterably withstands pedestrian traffic, even in areas of heavy public traffic. Our mosaic withstands surface abrasion and deep abrasion.

Does HISBALIT glass mosaic withstand chemical cleaning agents?

Yes, HISBALIT withstands any type of chemical product, even the most aggressive.

What type of surface is most recommended to install the HISBALIT glass mosaic?

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed. Shortcrete, sprayed plaster and pladur-type laminated plasted boards are also perfectly suitable for installing HISBALIT.

PACKING LIST

ESPECIFICACIONES SPECIFICATIONS

FORMATOS FORMATS	2,5 x 2,5 cm.	4 x 4 cm.	Redondo Round	Hexagonal Hexagonal	Rectangular Rectangular 2,3 x 4,6 cm.
Dimensiones de la placa Sheet dimentions	33,33 x 33,33 cm.	32 x 32 cm.	33,33 x 33,33 cm.	33,2 x 33,2 cm.	33,33 x 33,33 cm.
Nº de fichas por placa Number of tiles per sheet	196	64	216	216	98
m^2 por caja m^2 per box	2	1,54	2	2	1
Nº de placas por caja Number of sheet per box	18	15	18	18	9
Dimensiones de la caja Box dimensions	34 x 34 x 9 cm.	32 x 32 x 8 cm.	34 x 34 x 9 cm.	34 x 34 x 9 cm.	34 x 34 x 6 cm.
Peso por m^2 m^2 per weight	8 Kgs.	9,5 Kgs.	8 Kgs.	8 Kgs.	11 Kgs.
Nº de cajas por palet Number of boxes / pallet	90	90	90	90	126
Peso por palet Weight per pallet	1.440 Kgs.	1.316,7 Kgs.	1.440 Kgs.	1.440 Kgs.	1.386 Kgs.
m^2 por palet m^2 per pallet	180	138,6	180	180	126
Dimensiones del palet Pallet dimensions	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	120 x 110 x 120 cm.

El revestimiento Hisbalit se suministra en cajas de cartón, por lo que no debe de ser almacenado a la intemperie ni en locales muy húmedos.



Because Hisbalit tiling is supplied in cardboard boxes it should not be stored outdoors or in very humid places.

Si tienes alguna duda acerca del mosaico vítreo HISBALIT, no dudes en contactar con nuestro Centro de atención al cliente: cac@hisbalit.es

También te invitamos a visitar nuestra web: www.hisbalit.com

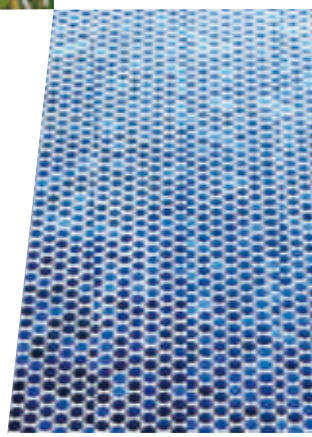
If you have further questions regarding to HISBALIT glass mosaic, please do not hesitate to contact our Customers Center: cac@hisbalit.es

We also invite you to visit our web site at: www.hisbalit.com

hisbalit
mosaico

CATÁLOGO DECORACIÓN
DECORATION CATALOGUE





diseño: vagoom

WE MOSAIC

Descarga el catálogo
en formato PDF

Download a PDF version
of this catalogue

diseño y fabricación
ESPAÑOL
100%
SPANISH
design & fabrication

100% RECICLADO
ECO-FRIENDLY PRODUCT
100% RECYCLABLE

IMAGINA
MEZCLA
CREA

Esculpe tus ambientes,
nosotros los revestimos.

IMAGINE
MIX
CREATE

Design your surroundings,
we will cover them.



CATÁLOGO DECORACIÓN
DECORATION CATALOGUE

hisbalit
mosaico

HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.

Barrio Borrancho, s/nº.
39110 Soto de la Marina . Cantabria . España
tel.: +34 942 578 006 | comercial@hisbalit.es
www.hisbalit.com

facebook.com/hisbalit
twitter.com/HISBALITmosaico
instagram.com/hisbalit
pinterest.com/hisbalit
vimeo.com/hisbalit
youtube.com/channel/Hisbalit mosaico
houzz.es/pro/hisbalitmosaic
linkedin.com/company/hisbalit-mosaico