

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL

STAIRS

VENATTO
PORCELAIN BY EXTRUSION

STAIRS

Looking back in history we should remember that the staircase is one of the oldest architectural elements known. They were already used in primitive huts on stilts and in many cultures were employed in a religious sense as a way to attempt a connection between heaven and earth. Much later, around the 15th and 16th centuries, stairs were placed inside buildings and the great names of the Italian Renaissance gave us designs of great architectural value.

Today stairs remain a fundamental element of any building. The appearance of new materials and new construction techniques has offered new opportunities for the staircase, rather than just enabling vertical movement inside a building, stairs have become a point of interest in their own right.



ESCALERAS PULIDO POLISHED STAIR TREADS

Un acabado clásico con suaves vetas que atraviesan todo el espesor de la pieza gracias a un proceso de producción por extrusión único en el mundo.

A classic finish with light veins running all through the entire piece, made possible thanks to a world-exclusive extrusion process.

ESCALERAS TEXTURE TEXTURE STAIR TREADS

El tacto cobra nueva vida con exclusivos diseños de sutiles efectos granulados, elegantes abujardados, ligeras estrías o vanguardistas efectos pixelados.

Texture reaches new heights with exclusive designs including subtle granular effects, elegant bushhammering, light streaks or avant-garde pixelated effects.

ESCALERAS ARTTEK ARTTEK STAIR TREADS

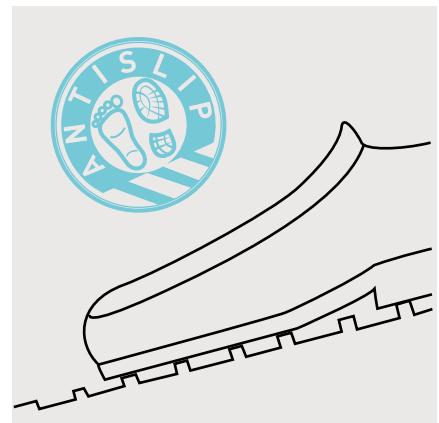
Nobleza y buen gusto constituyen la esencia de una colección que conjuga la pasión por el arte con la última tecnología de la industria cerámica.

Elegance and good taste are the essence of a collection that combines a passion for art with the latest technology in the ceramic industry.

ESCALERAS

Echando la vista atrás debemos recordar que la escalera es uno de los elementos arquitectónicos más antiguos que se conocen. Ya se utilizaban en las primitivas cabañas sobre pilotes y en muchas culturas se empleaban en sentido religioso como un elemento de conexión entre el cielo y la tierra. Mucho tiempo después, alrededor de los siglos XV y XVI, se situaron en el interior de las edificaciones y los grandes nombres del renacimiento italiano nos legaron diseños de gran valor arquitectónico.

Hoy en día sigue constituyendo un elemento fundamental de cualquier edificio. La aparición de nuevos materiales y nuevas técnicas constructivas ofrece nuevas oportunidades para que la escalera, además de posibilitar la circulación vertical, asuma el protagonismo del espacio.



If you wish to climb a high ladder, don't look too far up, instead,
look at each rung and take one step at a time.

Leonardo Boff

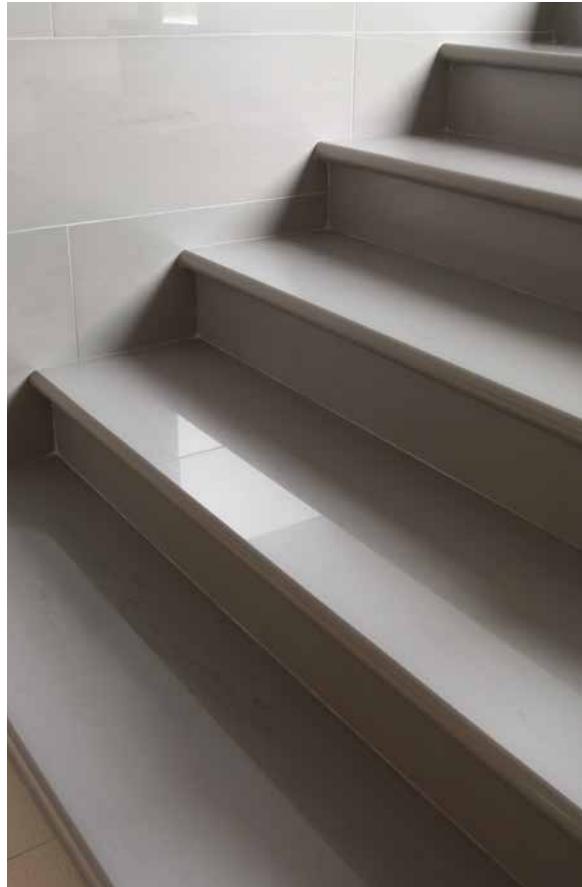
Si quieres subir una escalera larga, no mires hacia ella,
mira cada peldaño.

Leonardo Boff

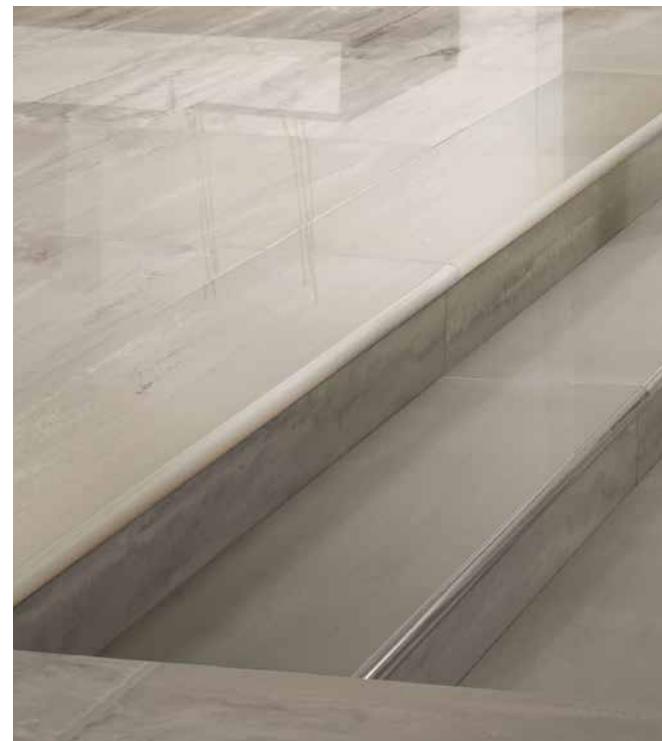
ESCALERAS PULIDO
POLISHED STAIR TREADS

Este elemento tridimensional diseñado para enlazar dos niveles a diferentes alturas, alcanza una nueva dimensión en los proyectos realizados en acabado pulido. La escalera es mucho más que un elemento de circulación, cada peldaño es una pieza única que impregna todo el ambiente.

This three-dimensional element designed to bridge two levels of different heights reaches a new dimension when given a polished finish. The staircase is much more than a feature which facilitates movement through a space, each step is a unique piece that affects the whole environment around it.



1



2

Escalera Stair 1
Peldaño Romo · Romo Stair tread
Argón 160 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
Argón 15 x 160 cm.

Escalera Stair 2
Peldaño Romo · Romo Stair tread
Gris Vulcano 120 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
Gris Vulcano 15 x 120 cm.

Escalera Stair 3
Peldaño Romo · Romo Stair tread
Blanco Perla 120 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
Blanco Perla 15 x 120 cm.



3





Escalera Stair 5
Peldaño Romo - Romo Stair tread
Beige Maya 120 x 32 cm.
Tabica - Stair risers
Beige Maya 15 x 120 cm.



6

Escalera Stair 6
Peldaño Romo - Romo Stair tread
Nero Antracita 120 x 32 cm.
Tabica - Stair risers
Nero Antracita 15 x 120 cm.

Escalera Stair 7
Peldaño Romo - Romo Stair tread
Gris Océano 160 x 32 cm.
Tabica - Stair risers
Gris Océano 15 x 160 cm.

7



Una colección muy versátil que se puede utilizar tanto en interiores como en exteriores, donde ofrece unas excelentes propiedades para garantizar la seguridad frente al riesgo de caídas o resbalones. Destaca por su extraordinaria dureza y es muy resistente a los cambios bruscos de temperatura.

A truly versatile collection suitable for both indoor and outdoor use, with excellent properties designed to ensure safety against the risk of falls or slips. Our extraordinarily hard stair treads are highly resistant to sudden changes in temperature, making them a superior choice.



8



9

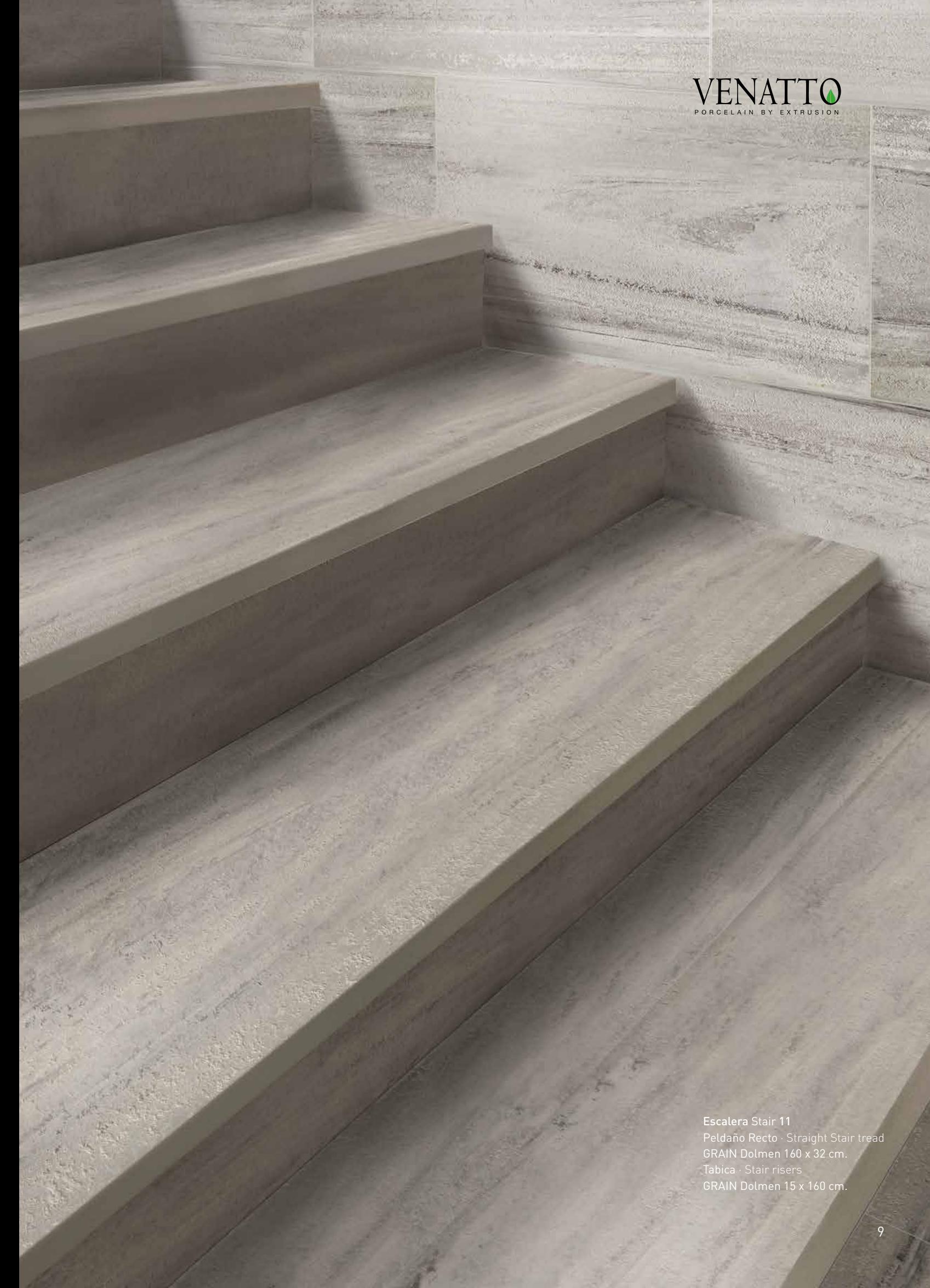


10

Escalera Stair 8
Peldaño Recto · Straight Stair tread
GRAIN Silex 160 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
GRAIN Silex 15 x 160 cm.

Escalera Stair 9
Peldaño Recto · Straight Stair tread
GRAIN Dolmen 160 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
GRAIN Dolmen 15 x 160 cm.

Escalera Stair 10
Peldaño Recto · Straight Stair tread
GRAIN Silex 120 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
GRAIN Silex 15 x 120 cm.



Escalera Stair 11
Peldaño Recto · Straight Stair tread
GRAIN Dolmen 160 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
GRAIN Dolmen 15 x 160 cm.



Peldaños XXL disponibles en medidas que pueden alcanzar los 1,80 m de largo para la realización de escaleras sin juntas.
XXL stair treads, available up to 1.80 m in length for stairs without joints.

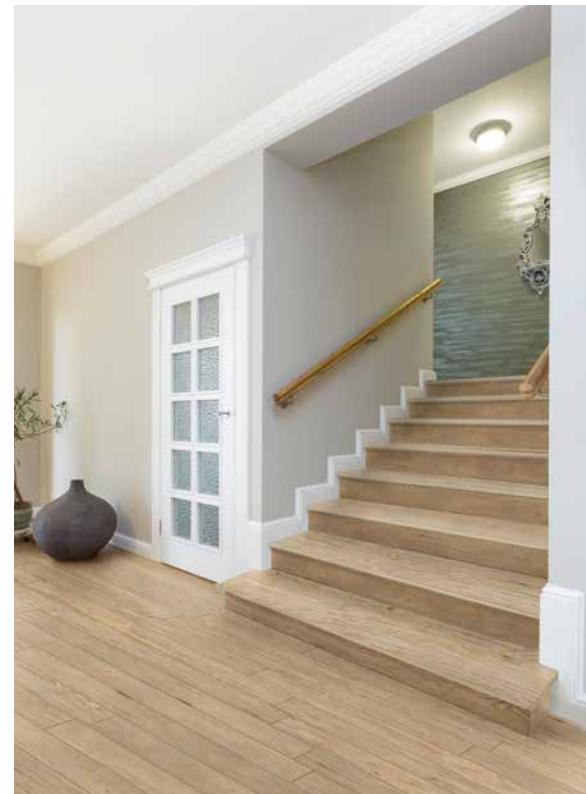


Escalera Stair 13
Peldaño Recto · Straight Stair tread
LAPATTO Creta 120 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
LAPATTO Creta 15 x 120 cm.

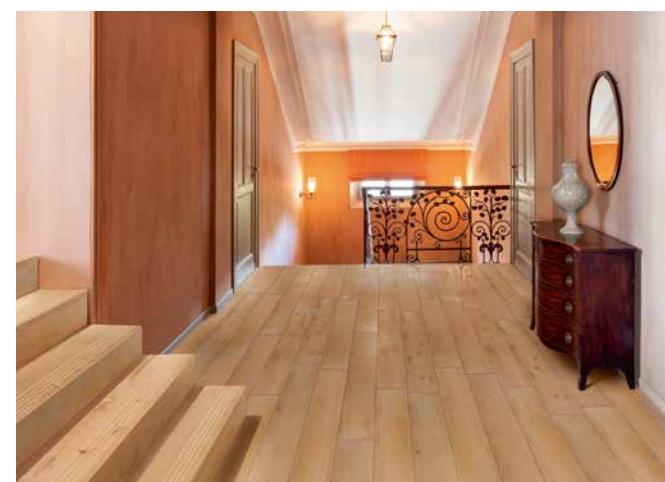
Escalera Stair 14
Peldaño Recto · Straight Stair tread
GRAIN Silex 120 x 32 cm.
Tabica · Stair risers
GRAIN Silex 15 x 120 cm.

Un material de última generación que abre nuevos horizontes para el diseño de escaleras. Disponible en una amplia gama de acabados en madera, una alternativa ecológica y de fácil mantenimiento, que resiste sin alteraciones la humedad, la radiación solar y el paso del tiempo.

A latest generation material that opens new horizons for stair design. Available in a wide range of wood finishes, it is an ecological and easy to maintain alternative capable of resisting moisture, solar radiation and the passage of time without showing signs of deterioration.



15



16

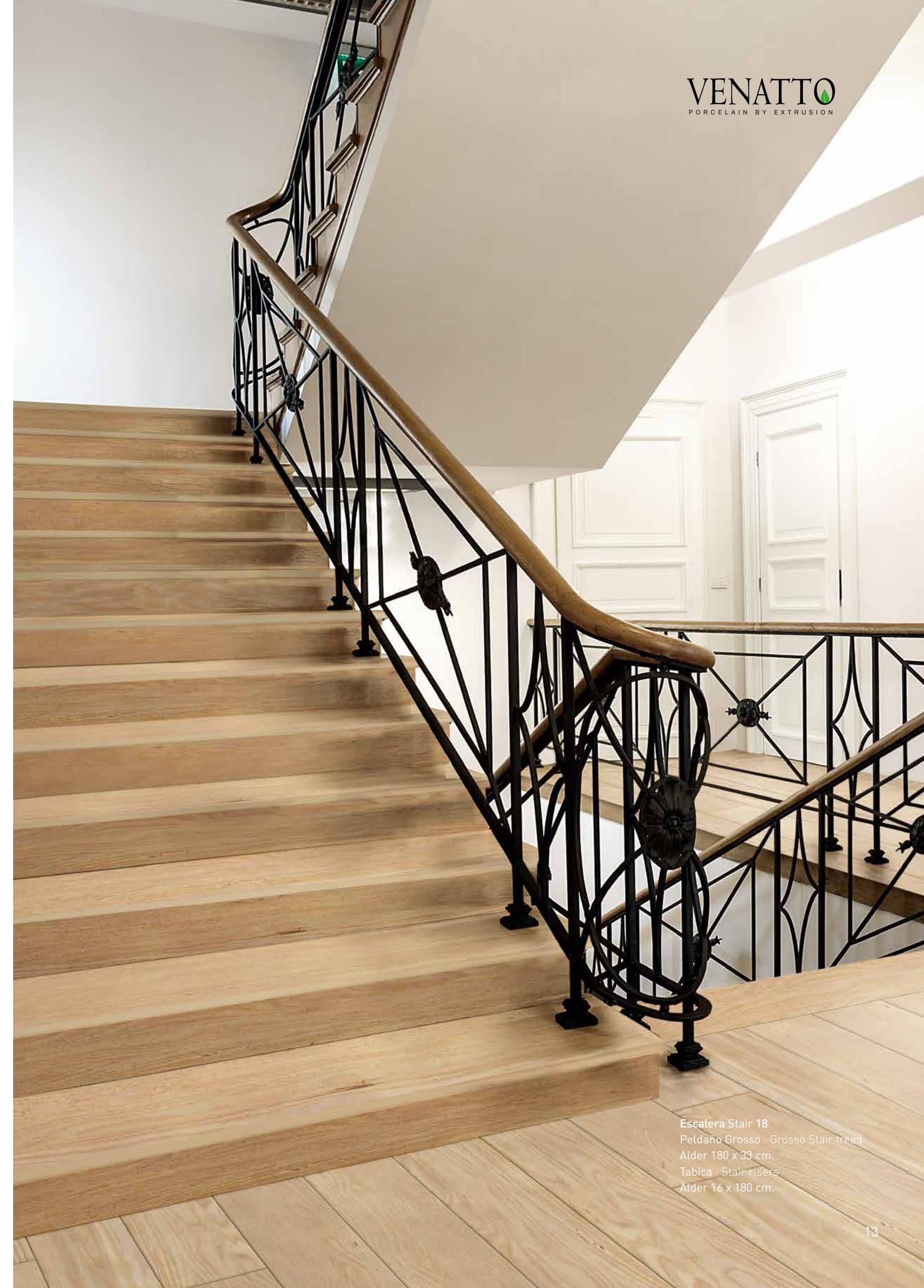


17

Escalera Stair 15
Peldaño Manipulado Grosso Ranurado
Antideslizante · Manipulated Grosso Grooved
Antislip Stair tread · Bamboo 180 x 33 cm.
Tabica · Stair risers · Bamboo 16 x 180 cm.

Escalera Stair 16
Peldaño Manipulado Grosso Ranurado
Antideslizante · Manipulated Grosso Grooved
Antislip Stair tread · Cherry Wood 180 x 33 cm.
Tabica · Stair risers · Cherry Wood 16 x 180 cm.

Escalera Stair 17
Peldaño Grosso · Grosso Stair tread
Grey Cement 160 x 33 cm.
Tabica · Stair risers
Grey Cement 16 x 160 cm.



Escalera Stair 18
Peldaño Grosso · Grosso Stair tread
Alder 180 x 33 cm.
Tabica · Stair risers
Alder 16 x 180 cm.



Está especialmente indicado para soluciones en lugares de mucho tránsito como hoteles, comercios, restaurantes, etc. Es ignífugo, y por tanto resiste la acción del fuego sin propagarlo y se puede utilizar tanto en interiores como en exteriores, por su gran resistencia al deslizamiento.

This material is especially suitable in busy places such as hotels, shops and restaurants, etc. It is flame retardant, resisting fire without propagating it and can be used both indoors and outdoors, due to its high slip resistance.



Escalera Stair 20
Peldaño Grosso
Grosso Stair tread
Grey Cement 160 x 33 cm.
Tabica - Stair risers
Cement 16 x 160 cm.

Escalera Stair 21
Peldaño Grosso
Grosso Stair tread
Wengue Wood 120 x 33 cm.
Tabica - Stair risers
Wengue Wood 16 x 120 cm.



Venatto utiliza la más avanzada tecnología ceramista por extrusión para fabricar los nuevos peldaños cerámicos que están disponibles en medidas de 1,20 y 1,60 metros en todos los acabados de maderas y piedras Arttek.

Venatto uses state-of-the-art ceramic extrusion techniques to manufacture the new ceramic stair treads which are available in all finishes of woods and Arttek stone, either 1.20 or 1.60 metres long.



22



23

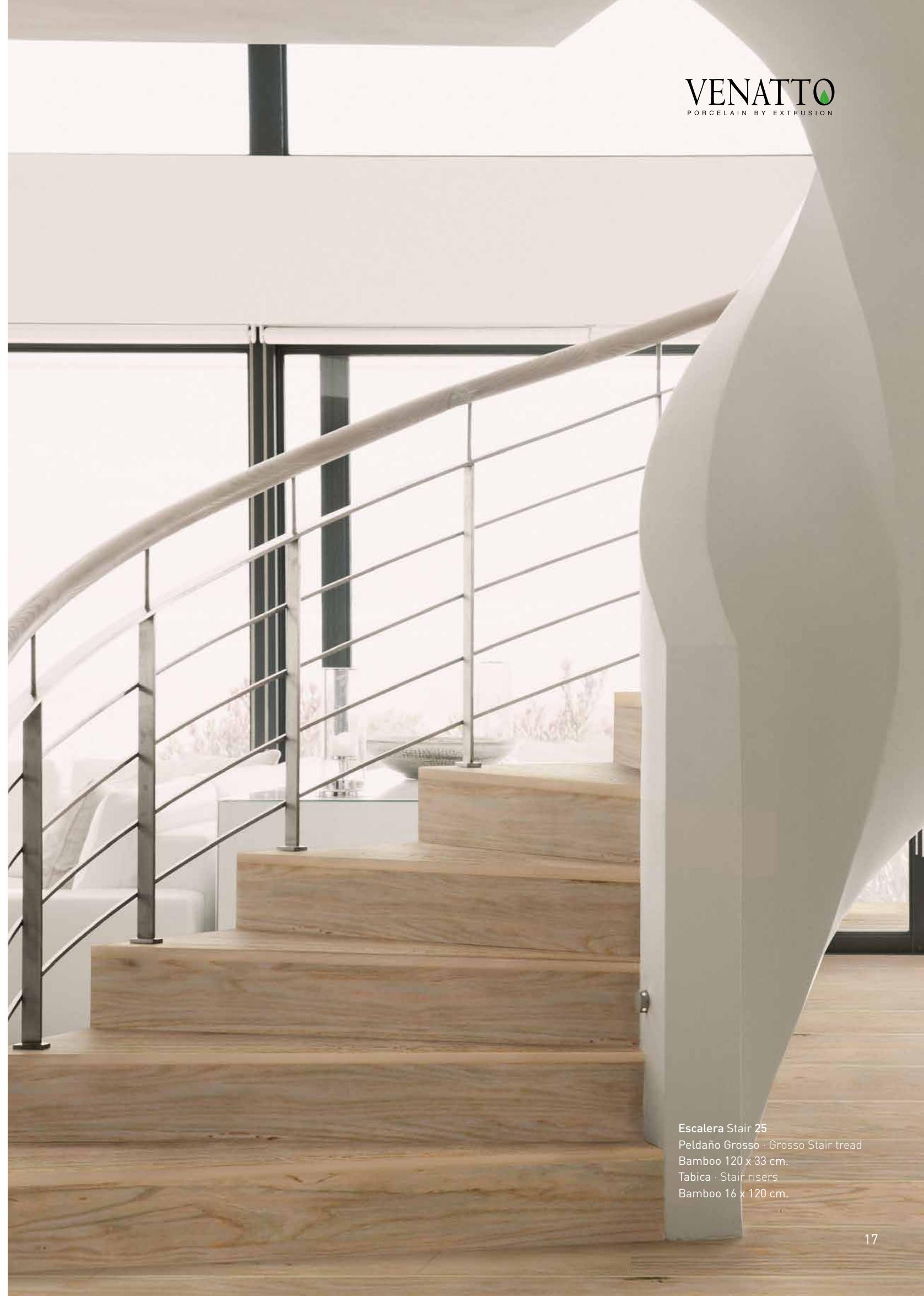


24

Escalera Stair 22
Peldaño Manipulado con vuelta recta
Manipulated Stair tread with straight return · Grey Travertino 120 x 33 cm.
Tabica · Stair risers
Grey Travertino 16 x 120 cm.

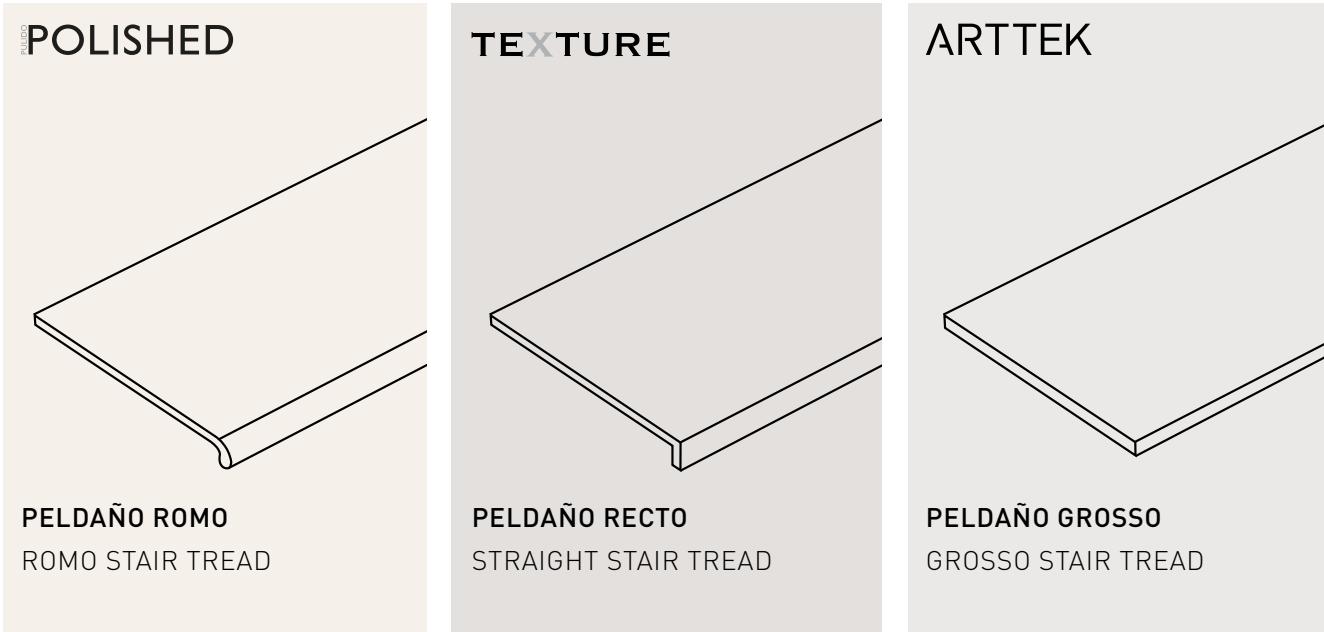
Escalera Stair 23
Peldaño Grosso · Grosso Stair tread
White Wood 180 x 33 cm.
Tabica · Stair risers
White Wood 16 x 180 cm.

Escalera Stair 24
Peldaño Grosso · Grosso Stair tread
Rune Dark 160 x 33 cm.
Tabica · Stair risers
Rune Dark 16 x 160 cm.

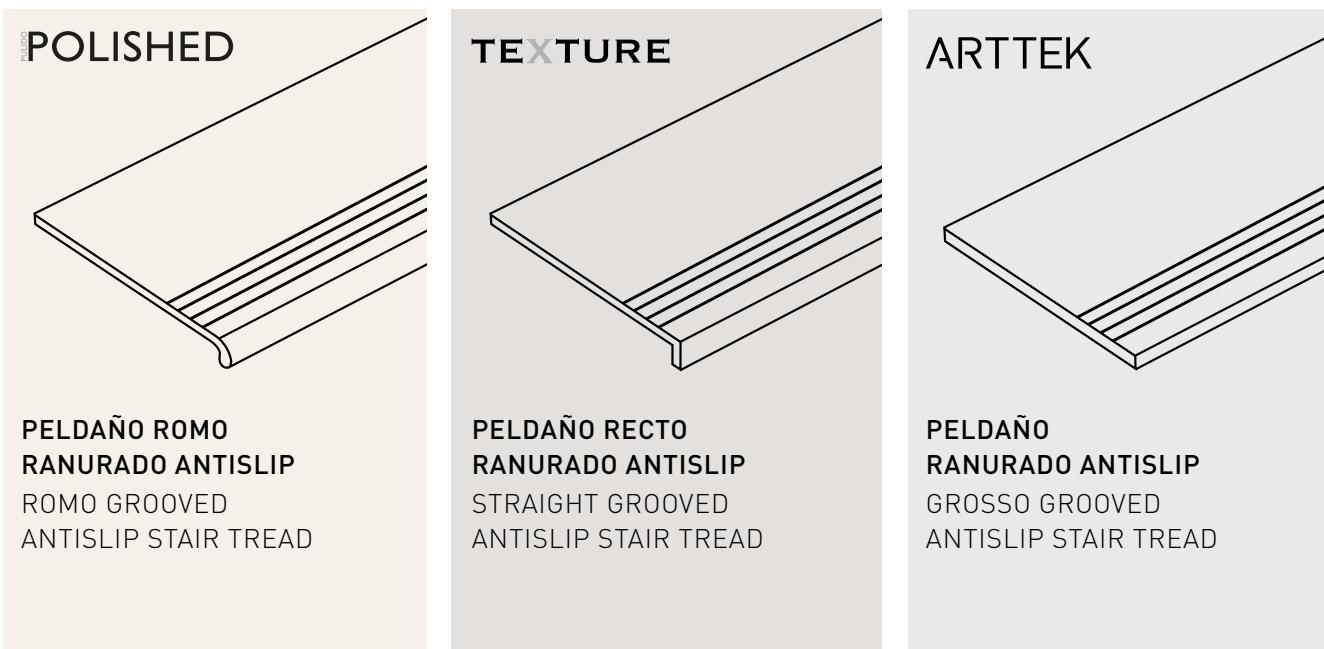


Escalera Stair 25
Peldaño Grosso · Grosso Stair tread
Bamboo 120 x 33 cm.
Tabica · Stair risers
Bamboo 16 x 120 cm.

FINISHED STAIR TREADS



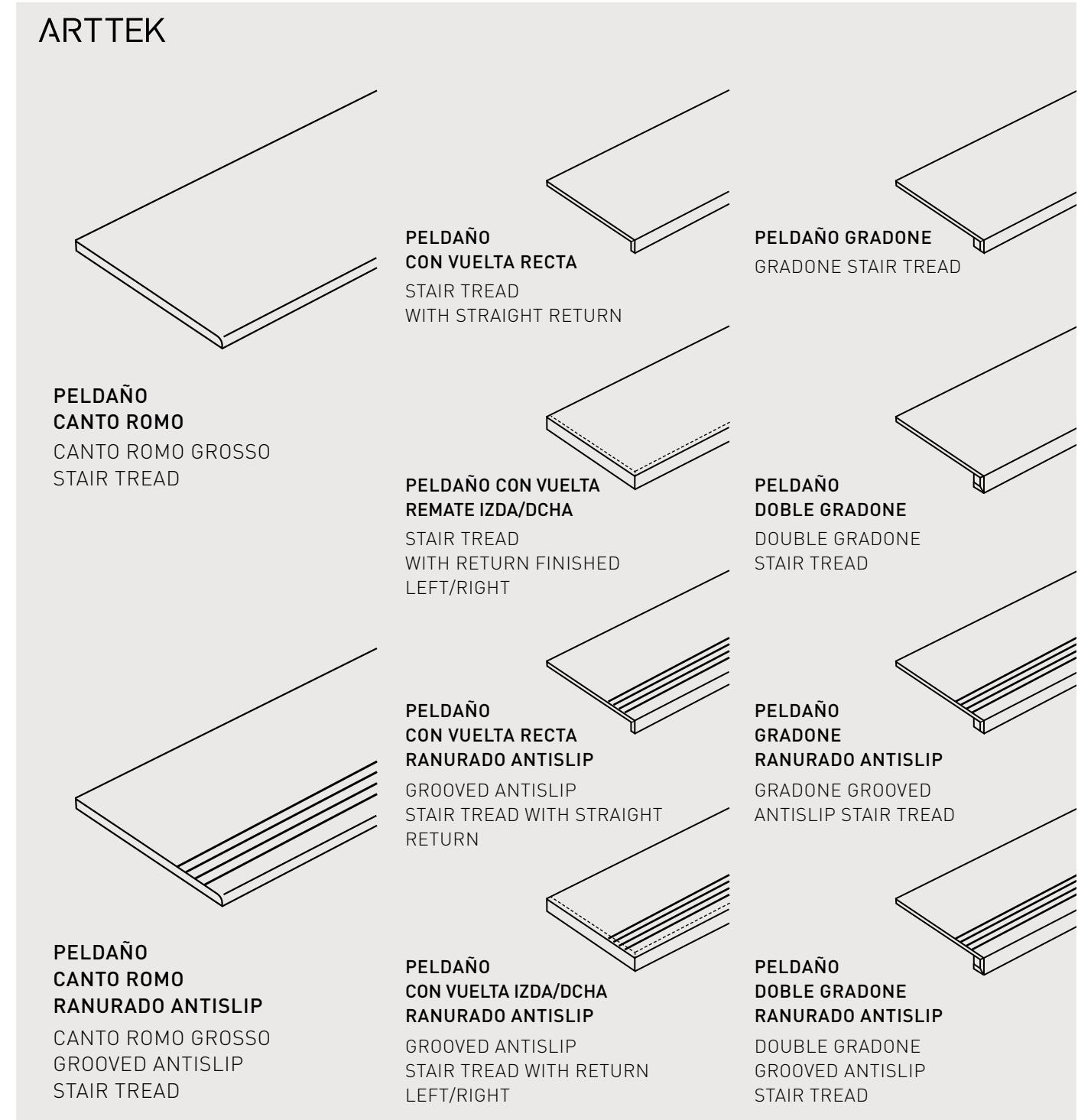
PELDAÑOS MANIPULADOS MANIPULATED STAIR TREADS



A
G R E A T
F A M I L Y

Stair treads are among our most exclusive pieces at Venatto. The family of stair treads has widened even further with the new models Recto (Straight), Romo, Grosso (Thick), Grosso canto romo, Grosso with straight return, Grosso Gradone and Grosso with left-right return, all available with a grooved anti-slip finish.

PELDAÑOS MANIPULADOS MANIPULATED STAIR TREADS



U N A
G R A N
F A M I L I A

El peldaño es una de las piezas más exclusivas de Venatto. La familia de peldaños se sigue ampliando con modelos de acabado Recto, Romo, Grosso, Grosso canto romo, Grosso con vuelta recta, Grosso Gradone y Grosso con vuelta izquierda-derecha, disponibles en diseño ranurado antislip en todos los modelos.

COLOURS STAIR TREADS

ARTTEK

	Peldaño Recto	Peldaño Romo	Peldaño Grosso
Cherry Wood			●
Grey Walnut			●
Iroko Wood			●
Maple			●
Samba Wood			●
Wengue			●
White Wood			●
Grey Cement			●
White Cement			●
Crema Marfil			●
Grey Travertino			
Mallorca			●
Rune Light			●
Rune Mild			●
Rune Dark			●
Slate			●
Arena	●		
Cancún			
Dolmen	●		
Silex	●		
Nácar			
Marengo			
Petra			
Impala			
Creta	●		
Atlantis	●		
Blanco Perla		●	
Beige Maya		●	
Beige Siena		●	
Ámbar		●	
Kamel			
Gris Océano		●	
Gris Vulcano		●	
Argón		●	
Nero Antracita		●	
Azul Boreal			

POLISHED

TEXTURE

Arena	●	
Cancún		
Dolmen	●	
Silex	●	
Nácar		
Marengo		
Petra		
Impala		
Creta	●	
Atlantis	●	
Blanco Perla		●
Beige Maya		●
Beige Siena		●
Ámbar		●
Kamel		
Gris Océano		●
Gris Vulcano		●
Argón		●
Nero Antracita		●
Azul Boreal		

PELDAÑOS MANIPULADOS MANIPULATED STAIR TREADS

VENATTO
PORCELAIN BY EXTRUSION

Peldaño Canto Romo	Peldaño con vuelta recta	Peldaño con vuelta remate izq/dcha	Peldaño Gradone	Peldaño doble Gradone
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO
BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO	BP / UO

*BP: BAJO PEDIDO / UO: UNDER ORDER

PELDAÑOS ANTISLIP
Y RANURADO ANTISLIP
ANTISLIP STAIR TREAD
AND ANTISLIP GROOVING



El acabado antislip está especialmente indicado para exteriores por su gran resistencia al deslizamiento. Supera los ensayos de la norma UNE ENV 12633:2003, Clase 3 ($Rd > 45$) que exige el CTE, consiguiendo coeficientes de deslizamiento superiores a $Rd 55$. Un producto que cuenta con la clasificación R 11 conforme a la normativa DIN 51130 y Clase C de acuerdo con la DIN 51097.

The antislip finish is especially suitable for outdoor use due to its high slip resistance. It has passed the tests of the UNE [Spanish Standards Organization] ENV 12633:2003, Class 3 ($Rd > 45$) demanded by the CTE, obtaining coefficients of friction over $Rd 55$. All products have the anti-slip R 11 classification according to the German Institute for Standardization DIN 51130 and Class C in accordance with DIN 51097.

TECHNICAL FEATURES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

VENATTO
PORCELAIN BY EXTRUSION

LAYOUT

Venatto is a latest generation ceramic product manufactured in bulk for subsequent polishing and regrinding, thereby achieving unique and original pieces that reproduce the quality of natural stone in a highly realistic manner.

In order for ceramic technology to stand out, it is necessary to be very much aware of a series of secondary features that are essential for its correct application. Attachment materials, intermediate layers for levelling, reinforcement and insulation or the base for the tile floor, are the hidden face of the final product.

THE RIGHT SURFACE

Firstly, it is vital to ensure a flat, even and regular surface. Prior to addressing the perfect siting of the ceramic tiles, take into account that the adherence of the material will be the key to the final result.

The bed to be covered must be perfectly level. For surface levelling, we have a thin layer of attachment material (the most suitable laying technique for these kinds of products); the intermediate layers for levelling, reinforcement and insulation; the displacement and insulation layers; and the bed for the tiling floor.

EXPANSION JOINTS

Expansion joints amount to only 2 millimetres, a gap that is to be strictly upheld in order to avoid all those stresses that may arise from the combined action of bed, adhesive and tile.

When working with larger surfaces, use is to be made of partition or elastic expansion joints, dividing the paving up into equal parts of four-by-four metres.

It is advisable to maintain a gap between the paving and wall facings, jumps in level or such like, by means of the so-called perimeter joints. A simple solution to avoid the accumulation of stresses that, in time, could be the cause of the always unpleasant detachment of pieces. This is a problem that is easily avoided by inserting these gaps, which may be concealed by fitting a skirting board, an essential decorative feature that completes the final result.

LAYING AND CONSOLIDATION

When laying extruded technological ceramics, it is essential to use consolidation or attachment materials, as the tiles barely absorb liquids. It should be noted that these materials have to be compatible with the porosity we are going to be working with. It is highly recommended to use suitable adhesives for the laying of "fine layer" – the most widely used method of gluing for installing tiles on flat surfaces, with an adhesive that is normally spread over the surface with a flat blade or trowel and then subsequently combed with a toothed instrument to render the required thickness.

But when working with non-residential applications, cement-based adhesives are to be used with a high content of polymeric resins, reaction or dispersion adhesives that are to be chosen on the basis of the environmental conditions and the needs of the bed. On top of all this, there is to be significant chemical resistance in the case of industrial applications.

Once laid, between 48 and 72 hours have to elapse before treading on/using the paving provided, as extruded technological ceramics has virtually no capacity for absorption and the attachment material requires more time to dry. The same procedure is to apply when working with pointing materials.

Best results are obtained when the attachment material is used in the proper manner, in all cases strictly following the manufacturer's instructions, both in terms of preparation and in use, and keeping meticulously to the times specified.

Finally, it should not be forgotten that suitable tools are to be used for cutting this type of product and when drilling, it is advisable to cool it with water.

In order to avoid problems of cleanliness following fitting, it is advisable not to mark the tiles in pencil or use pointing products that contain micronised carbon.

MAINTENANCE ADVISE

During laying

It will be necessary to protect the paving once laid to avoid any damage until all the work has been completed, due to the certain presence of abrasive material and the constant coming and going of tools involved. It will be enough to cover it with cardboard, a layer of sawdust or plastic of a certain thickness, which can then be removed once work has been completed.

Initial cleaning after laying

To remove any imperfections following the installation of the material, it should be enough simply to apply a desincretant. Were this not to be the case, use an acid-based detergent, taking care to comply with the chemical resistance recommended by the ceramics' manufacturer.

For thorough subsequent cleaning, it is advisable to proceed as follows:

- Use a natural sponge, avoiding the use of metal scrapers and abrasive scouring materials.
- Clean the surface with water before applying any chemical product, so as to avoid the absorption of elements used beforehand in the pointing. Once the chemical treatment has been applied, rinse again with water to avoid leaving any artificial trace that may damage the surface.

It should be remembered that acid damages the joints by reacting with cement prior to setting. We should therefore avoid using acid when cleaning recently installed surfaces.

It is essential to deploy experienced personnel when performing this initial cleaning, so as to ensure the success of the project.

Daily cleanign

The everyday cleaning of extruded technological ceramics is extremely straightforward. All that is needed is water with a suitable dose of an alkaline-based detergent. Use should be avoided of waxes or oils, given that the low porosity of the surface will hinder the proper application of products of this nature.

DISPOSICIÓN

Venatto es un producto cerámico de última generación fabricado en masa para posteriormente ser pulido y rectificado, consiguiendo piezas únicas y originales que reproducen con gran realismo la nobleza de la piedra natural.

Para que la cerámica tecnológica destaque es necesario tener muy en cuenta una serie de elementos secundarios que resultan fundamentales para su correcta aplicación. Materiales de agarre, capas intermedias de nivelación, refuerzo y aislamiento o el soporte del embaldosado, son la cara oculta del producto final.

UNA SUPERFICIE ADECUADA

En primer lugar, será imprescindible asegurar una superficie lisa, regulada y sin deformaciones. Antes de plantear una perfecta ubicación de las baldosas cerámicas se ha de tener en cuenta que la adherencia del material será la clave del resultado final.

El soporte a revestir deberá estar perfectamente nivelado. Para allanar la superficie contamos con el material de agarre en capa fina (la técnica de colocación más adecuada para este tipo de productos); las capas intermedias de nivelación, refuerzo y aislamiento; las capas de deslizamiento y aislamiento; y el soporte del embaldosado.

JUNTAS DE DILATACIÓN Y COLOCACIÓN

Las juntas de colocación son solamente de 2 milímetros, una separación que debe respetarse con máximo rigor para eliminar todas aquellas tensiones que puedan resultar de la combinación entre soporte, adhesivo y baldosa.

Para trabajar con superficies mayores se utilizarán las denominadas juntas de partición o de dilatación elásticas, fraccionando el pavimento en partes iguales de cuatro por cuatro metros.

Será conveniente respetar una separación entre el pavimento y el revestimiento de paredes, elevaciones de nivel o similares, mediante las denominadas juntas perimetrales. Una solución sencilla para evitar la suma de tensiones que podría llegar a causar, con el paso del tiempo, el siempre desagradable despegue de las piezas. Un problema perfectamente evitable respetando estas separaciones que pueden disimularse con la colocación de un rodapié, elemento decorativo indispensable para rematar el resultado final.

COLOCACIÓN Y AFIANZAMIENTO

Para la colocación de la cerámica tecnológica extrusionada resulta imprescindible la utilización de materiales de afianzamiento o agarre ya que las baldosas apenas absorben los líquidos. Hay que tener en cuenta que estos materiales tienen que ser compatibles con la porosidad con la que vamos a trabajar.

Lo más recomendable es la utilización de pegamentos adecuados para la colocación de "capa fina" -el sistema de encolado más utilizado para la instalación de baldosas sobre superficies planas-, con un adhesivo que se extiende normalmente con una paleta o llana lisa sobre la superficie y posteriormente se peina con una llana dentada para obtener el espesor adecuado.

Pero si trabajamos con aplicaciones no residenciales se han de usar adhesivos cementosos con alto contenido de resinas poliméricas, adhesivos de reacción o dispersión, que elegiremos

en función de las condiciones ambientales y las peticiones del soporte. A todo ello hay que añadir una alta resistencia química en el caso de las aplicaciones industriales.

Una vez colocado, habrá que esperar entre 48 y 72 horas antes de pisar/utilizar el pavimento dispuesto, ya que la cerámica tecnológica extrusionada apenas tiene capacidad de absorción y el material de agarre precisa mayor tiempo de secado. Cuando se trabaje con materiales de rejuntado se deberá respetar el mismo procedimiento.

Para obtener un resultado óptimo, el material de agarre se deberá emplear de forma adecuada, siguiendo siempre al pie de la letra las instrucciones del fabricante, tanto en preparación como en aplicación, y respetando escrupulosamente los tiempos indicados. Por último, no hay que olvidar que es necesario utilizar herramientas adecuadas para el corte de este tipo de producto, y para taladrar es conveniente refrigerarlo con agua.

Para evitar problemas de limpieza tras la colocación se aconseja no marcar la baldosa con lápiz ni utilizar productos de rejuntado que contengan carbón micronizado.

CONSERVACIÓN

Durante la obra

Será necesario proteger el pavimento ya colocado para impedir que sufra daños hasta la finalización de la obra, debido a la segura presencia de material abrasivo y al continuo trasiego de herramientas con el consiguiente riesgo que conlleva. Bastará la colocación de cartones, una capa de serrín o plásticos de cierto grosor que se retirarán al finalizar el trabajo.

Primera limpieza tras la colocación

Para eliminar todas las imperfecciones tras la instalación del material deberá ser suficiente la aplicación de un desincretante. De no ser así se empleará un detergente de base ácida, teniendo cuidado de respetar la resistencia química que recomienda el fabricante de la cerámica.

Para realizar una buena limpieza posterior se aconseja:

- Utilizar una esponja natural, descartando el empleo de espátulas metálicas y estropajos abrasivos.
- Limpiar la superficie con agua antes de aplicar cualquier producto químico, a fin de evitar la absorción de elementos utilizados previamente en el rejuntado. Una vez aplicado el tratamiento químico se aclarará de nuevo con agua para no dejar ningún rastro artificial que pueda dañar la superficie.

Recordemos que el ácido daña las juntas al reaccionar con el cemento no fraguado. De ahí que eludamos realizar una limpieza ácida en superficies recién instaladas.

Resulta primordial contar con personal experimentado para la realización de esta primera limpieza, si se quiere garantizar el éxito de la obra.

Limpieza diaria

La limpieza habitual de la cerámica tecnológica extrusionada es sumamente sencilla. Sólo necesita agua con una dosis adecuada de detergente de base alcalina. Debe evitarse el empleo de ceras o aceites, debido a la baja porosidad de la superficie que impedirá la aplicación correcta de este tipo de productos.

TECHNICAL FEATURES

TECHNICAL ADVICE

In order to achieve the best results, we suggest the appropriate choice of material in keeping with the product's characteristics and the use to which it is to be put. Fitting the right material for each case is the surest guarantee of success. It will extend the life of our products and will ensure our customers' trust.

In view of this, there are four basic conditions that ensure the perfect maintenance and durability of extruded technological ceramics, according to the use to be made accordingly:

One

Recommended for bathrooms in private homes.
Under no circumstances may abrasive products be used.
Floor suitable for soft footwear.

Two

Recommended for bathrooms and bedrooms.
Avoid the use of abrasive products.
Floor suitable for soft footwear.

Three

Recommended for use anywhere in a private home.
Average resistance to abrasion.
Floor suitable for normal footwear.

Four

Recommended for offices and well-travelled surfaces.
Major resistance to abrasion.
Floor suitable for normal footwear.

Five

Any use that does not comply with these recommendations shall release the manufacturer from liability arising from any unexpected compromising circumstances.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

CONSEJOS TÉCNICOS

Para conseguir el mejor resultado sugerimos una buena selección del material en función de las características del producto y el uso que se le va a dar. Colocar el material idóneo para cada caso es la mayor garantía de éxito. Alargará la vida de nuestros productos y asegurará la confianza de nuestros clientes.

Así las cosas se establecen cuatro condiciones básicas que garantizan la perfecta conservación y durabilidad de la cerámica tecnológica extrusionada, según el uso que se le va a dar:

Primer

Aconsejado para baños de casas particulares.
Se prohíbe la utilización de productos abrasivos.
Suelo útil para calzados suaves.

Segundo

Aconsejado para baños y dormitorios.
Se recomienda no utilizar productos abrasivos.
Suelo útil para calzados suaves.

Tercero

Aconsejado para cualquier sala de una casa particular.
Solidez media a la abrasión.
Suelo útil para calzado tradicional.

Cuarto

Aconsejado para oficinas y superficies transitadas.
Solidez fuerte a la abrasión.
Suelo útil para calzado tradicional.

Cualquier uso contrario a estas recomendaciones liberará al fabricante de toda responsabilidad ante situaciones negativas no previstas.

ICONOGRAPHIC DESCRIPTION OF THE PRODUCT'S TECHNICAL FEATURES

Coating		
Floor tile		
Colour Variety		
Busy transit		
Water absorption UNE-EN 10545-3		< 0,5
Lineal thermal expansion coefficient UNE-EN 10545-8		$\leq 9 \times 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$
Resistance to staining UNE-EN 10545-14		Resist
Joint aesthetically recommended		Junta 2 mm

POLISHED

Surface scratch hardness (mohs scale) UNE-EN 67.101		5 - 7
Bending resistance UNE-EN 10545-4		35-55 N/mm ²
Thickness		9 to 12 mm.
Hygienic: resistance to chemical etching UNE-EN 10545-13		Resist
Deep abrasion resistance UNE-EN 10545-6		<175 mm ³
Resistance against thermal shocks UNE-EN 10545-9		Resist
Frost resistance UNE-EN 10545-12		Resist
Sliding resistance UNE-ENV 12633		Class 0-1

DESCRIPCIÓN ICONOGRÁFICA DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PRODUCTO.

Revestimiento		
Pavimento		
Destonificado		
Alto tránsito		
Absorción de agua UNE-EN 10545-3		< 0,5
Coefficiente de dilatación térmica UNE-EN 10545-8		$\leq 9 \times 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$
Resistencia a las manchas UNE-EN 10545-14		Resiste
Junta estéticamente recomendada		Junta 2 mm
Dureza mohs UNE-EN 67.101		5 - 7
Resistencia a la flexión UNE-EN 10545-4		35-55 N/mm ²
Grosor de pieza		9 a 12 mm.
Higiénico: resistente a productos de limpieza con químicas fuertes. UNE-EN 10545-13		Resiste
Resistencia a la abrasión profunda. UNE-EN 10545-6		<175 mm ³
Resistencia al choque térmico UNE-EN 10545-9		Resiste
Resistencia al hielo UNE-EN 10545-12		Resiste
Resistencia al deslizamiento UNE-ENV 12633		Clase 0-1



ICONOGRAPHIC DESCRIPTION OF THE PRODUCT'S TECHNICAL FEATURES

TEXTURE

Coating		
Floor tile		
Colour Variety		
Busy transit		
Water absorption UNE-EN 10545-3		< 0,5
Lineal thermal expansion coefficient UNE-EN 10545-8		< 4x10 ⁻⁶ /°C
Resistance to staining UNE-EN 10545-14		Resiste/ resist
Joint aestetically recommended		Junta 2 mm
Sliding coefficient barefoot (DIN 51130)		R-10 GRAIN $\angle 12^\circ$ A 20°
Sliding resistance UNE-ENV 12633		GRAIN: Class 3 LAPATTO: Clase 2

CLASS 3: RECOMMENDED FOR EXTERIORS, SWIMMING POOLS AND WET AREAS.

DESCRIPCIÓN ICONOGRÁFICA DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PRODUCTO.

TEXTURE

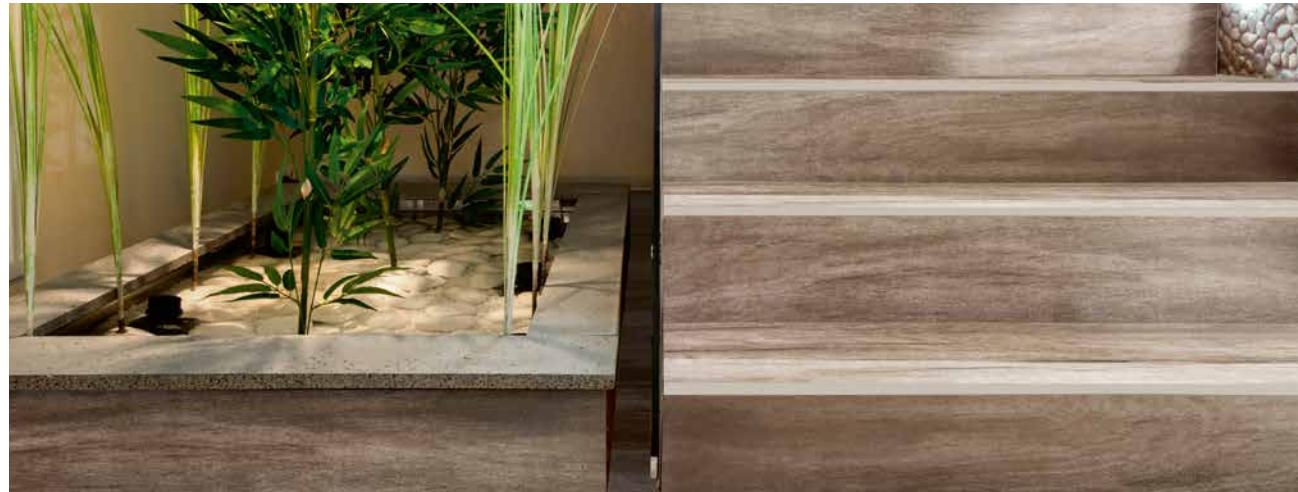
Revestimiento		
Pavimento		
Destonificado		
Alto tránsito		
Absorción de agua UNE-EN 10545-3		< 0,5
Coeficiente de dilatación térmica UNE-EN 10545-8		< 4x10 ⁻⁶ /°C
Resistencia a las manchas UNE-EN 10545-14		Resiste
Junta estéticamente recomendada		Junta 2 mm
Resistencia al deslizamiento pie calzado (DIN 51130)		R-10 GRAIN $\angle 12^\circ$ A 20°
Resistencia al deslizamiento UNE-ENV 12633		GRAIN: Clase 3 LAPATTO: Clase 2

CLASE 3: RECOMENDADO PARA EXTERIORES, PISCINAS Y ZONAS HÚMEDAS.

TECHNICAL FEATURES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

VENATTO
PORCELAIN BY EXTRUSION



ICONOGRAPHIC DESCRIPTION OF THE PRODUCT'S TECHNICAL FEATURES

ARTTEK

Coating		
Surface scratch hardness (mohs scale) UNE-EN 67.101		6 - 8
Bending resistance UNE-EN 10545-4		35-55 N/mm ²
Thickness		10 mm.
Hygienic: resistance to chemical etching UNE-EN 10545-13		Resist
Surface abrasion resistance UNE-EN 10545-6		PEI 3-4
Resistance against thermal shocks UNE-EN 10545-9		Resist
Frost resistance UNE-EN 10545-12		Resist
Sliding coefficient naked foot (DIN 51097)		Unrated Up to class C
Joint aesthetically recommended		Junta 2 mm
Sliding coefficient barefoot (DIN 51130)		Unrated Up to R-11
	Sliding resistance UNE-ENV 12633	Class 1-3

All the ARTTEK models are available in: CLASS 1: RECOMMENDED FOR INTERIORS. CLASS 3: RECOMMENDED FOR EXTERIORS, SWIMMING POOLS AND WET AREAS.

DESCRIPCIÓN ICONOGRÁFICA DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PRODUCTO.

ARTTEK

Revestimiento		
Pavimento		
Destonificado		
Alto tránsito		
Absorción de agua UNE-EN 10545-3		< 0,5
Coeficiente de dilatación térmica UNE-EN 10545-8		< 9x10 ⁻⁶ /°C
Resistencia a las manchas UNE-EN 10545-14		Resiste
Resistencia al hielo UNE-EN 10545-12		Resiste
Junta estéticamente recomendada		Junta 2 mm
Resistencia al deslizamiento pie calzado (DIN 51130)		Sin clasificación hasta R-11
	Resistencia al deslizamiento UNE-ENV 12633	Clase 1-3

Todos los modelos ARTTEK están disponibles en: CLASE 1: RECOMENDADO PARA INTERIORES. CLASE 3: RECOMENDADO PARA EXTERIORES, PISCINAS Y ZONAS HÚMEDAS.

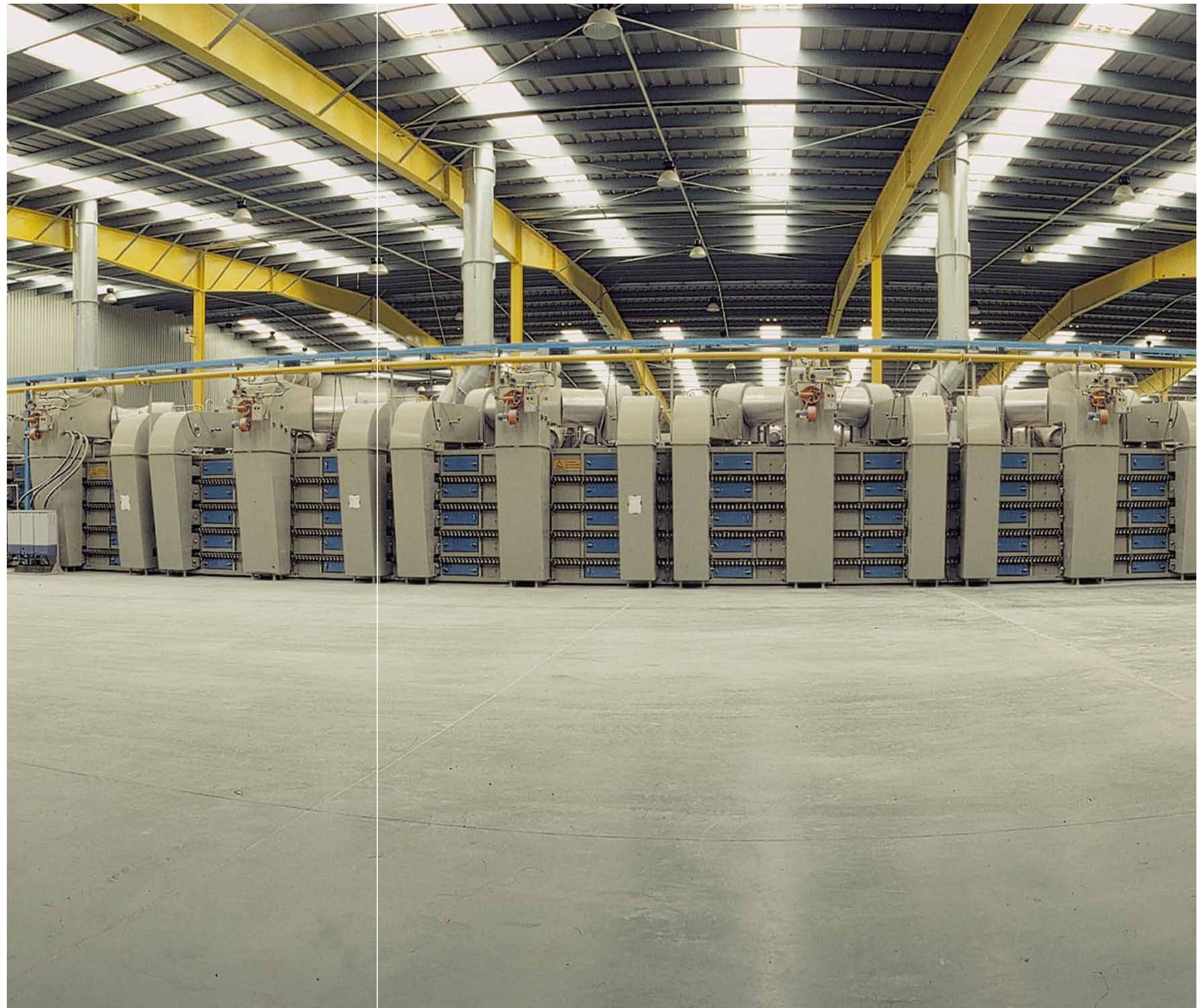
COMPROBACIÓN DE CALIDAD QUALITY COMMITMENT

En el año 2000 el Bureau Veritas Quality Internacional España nos concedió el certificado del sistema de aseguramiento de la calidad con acreditación de ENAC. Detrás de estas siglas se certifica la garantía de calidad del producto, el desarrollo, la instalación y el servicio de nuestra cerámica.

Un producto natural, fabricado en masa para posteriormente ser pulido y rectificado, consiguiendo piezas únicas y originales que reproducen con gran realismo la nobleza de la piedra natural.

In 2000 Bureau Veritas Quality International (accredited by ENAC) Spain gave us the certificate for our quality assurance management system. Warranty product quality, development, facility and service of our ceramics is certified.

A natural product, polished and rectified to achieve unique and original pieces that resemble with great realism the nobility of natural stone.





VENATTO
PORCELAIN BY EXTRUSION

Enero-19
MADE IN SPAIN

