

GENERAL BOOK 2025

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

NOT RECTIFIED

GENERAL BOOK 2025

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

NOT RECTIFIED



En Cifre Cerámica creciendo para hacer crecer tus proyectos.

Porque no entendemos nuestro producto si no es como una potente herramienta de creación en las manos de los profesionales más exigentes y porque queremos ofrecer un servicio ágil, sólido y de confianza a cada particular o a cada profesional que decida colaborar con nosotros y contar con nuestros materiales.

Nuestro nuevo catálogo llega con importantes novedades en formatos y también en diseños, con colecciones que hemos diseñado a partir de las necesidades de nuestros clientes y reinterpretando las tendencias con los filtros del diseño de vanguardia y de la funcionalidad. Y también damos protagonismo a esas colecciones que ya rozan el estatus de clásico y que enriquecemos con nuevos formatos, algunos de ellos casi revolucionarios y capaces de llevar a cerámica hasta donde antes solo podíamos imaginarlo.

La tecnología es un aliado indispensable para el lanzamiento de nuevos productos, ya que nos permite alcanzar los mayores estándares de calidad y hacer lo impensable. Y también de la mano de la tecnología llegan colecciones cada vez más realistas, acabados mágicos y piezas que recuperan el aspecto de materiales naturales en las que ya es completamente imposible saber, sin tocar, si estamos ante una madera o un mármol o ante una pieza de porcelánico de gran formato.

At Cifre Cerámica by growing to make your projects grow.

Because we do not understand our product if it is not a powerful tool for creation in the hands of the most demanding professionals and because we want to offer an agile, solid and reliable service to each individual or professional who decides to collaborate with us and use our materials.

Our new catalogue comes with important new formats and also designs, with collections that we have designed based on the needs of our customers and reinterpreting the trends with the filters of avant-garde design and functionality. And we also give prominence to those collections that already border on the status of classics and that we enrich with new formats, some of them almost revolutionary and capable of taking ceramics to where we could only imagine it before.

Technology is an indispensable ally for the launch of new products, as it allows us to achieve the highest quality standards and do the unthinkable. And also from the hand of technology come increasingly realistic collections, magical finishes and pieces that recover the appearance of natural materials in which it is now completely impossible to know, without touching, if we are looking at a wood or a marble or a large format porcelain piece.

Producto y diseño.

Diseño propio de vanguardia con los mejores procesos de producción ...

"En Cifre Cerámica contamos con un amplísimo catálogo de producto cerámico de calidad, vanguardia y tendencia."

Somos líderes en desarrollo y productos, con un sinfín de nuevos formatos y estamos a la cabeza de las últimas tendencias cerámicas.

Tenemos un potente gabinete de diseño donde diseñamos y desarrollamos todos nuestros productos desde cero, controlando desde el diseño de las gráficas, la producción, hasta el embalaje de nuestras piezas.

Cada pieza que nace en Cifre Cerámica es parte de nosotros.

Una de las novedades que hemos incorporado a nuestros productos ha sido la introducción de la **tecnología Artech**, que permite dotar de mayor realismo y calidad a las piezas cerámicas al recrear con total exactitud las texturas y los relieves de materiales como el cemento, la madera o el mármol.

La más innovadora tecnología está presente en todas nuestras plantas de producción. Las mejores materias primas, la tecnología más innovadora, unido a nuestros profesionales, hacen que la calidad vaya ligada a nuestra cerámica.

Product and design.

Own trendy design with the best production processes ...

"At Cifre Cerámica we have a very wide catalogue of quality, avant-garde and trendy ceramic products.

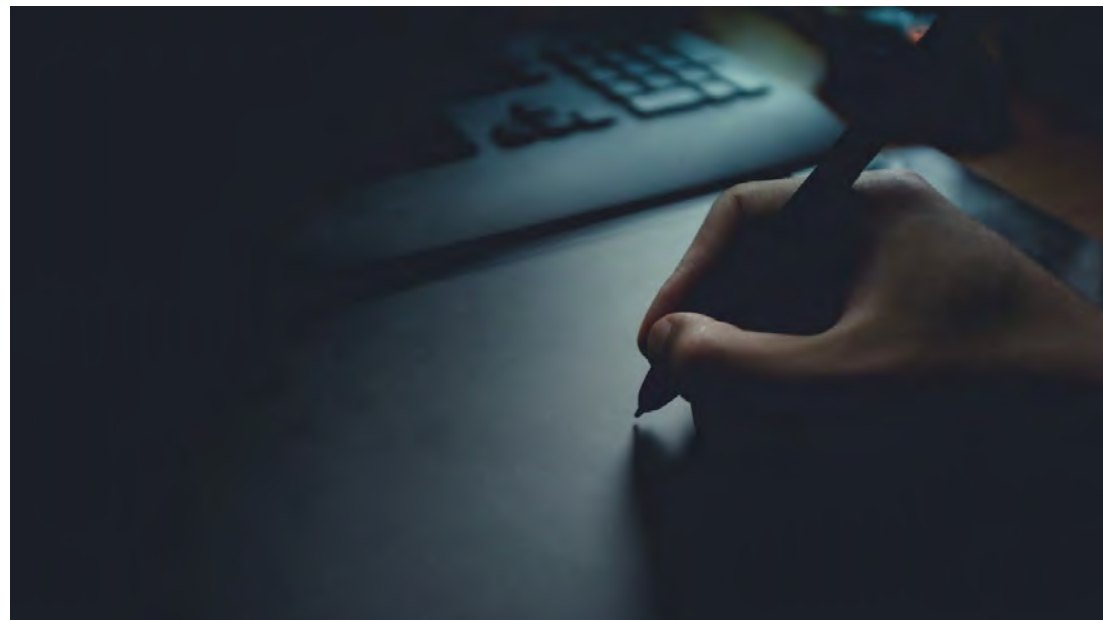
We are leaders in development and products, with a host of new formats and we are at the forefront of the latest ceramic trends.

We have a powerful design office where we design and develop all our products from scratch, controlling from the design of the graphics, production, to the packaging of our parts.

Every piece that is born in Cifre Cerámica is part of us.

One of the novelties that we have incorporated into our products has been the introduction of **Artech technology**, which makes it possible to give greater realism and quality to ceramic pieces by recreating the textures and reliefs of materials such as cement, wood or marble with total accuracy.

The most innovative technology is present in all our production plants. The best raw materials, the most innovative technology, together with our professionals, ensure that quality is linked to our ceramics.



Equipo.

Team.



La estabilidad en el equipo humano de Cifre Cerámica se traslada a estabilidad en la relación con nuestros clientes.

Un gran equipo de personas trabajando codo a codo con usted ...

Si en algo nos distinguimos en Cifre Cerámica, no es por otra cosa que por disfrutar con lo que hacemos, nuestra seña de identidad es el servicio a nuestros clientes, la cercanía con ellos.

No entendemos nuestro negocio sin estar en conjunción con nuestros clientes. Sus problemas y sus necesidades son nuestros problemas y nuestras necesidades.

Cada uno de nuestros clientes tienen perfectamente identificado un equipo de comerciales altamente cualificado para atender sus necesidades con un trato directo, personalizado y muy cercano.

Nuestros comerciales en la mayoría de los casos pertenecen al equipo de Cifre Cerámica desde hace muchos años, con lo cual la relación con sus clientes es larga e intensa.

The stability of Cifre Cerámica's human team is translated into stability in the relationship with our clients.

A great team of people working together side by side with you ...

If we stand out at Cifre Cerámica for anything else, it is for nothing other than enjoying what we do, our hallmark is our service to our customers, our closeness to them.

We do not understand our business without being in conjunction with our customers. Their problems and their needs are our problems and our needs.

Each of our clients has a perfectly identified team of highly qualified sales staff to meet their needs with a direct, personalized and very close.

In most cases, our sales representatives have been part of Cifre's team for many years, which means that the relationship with its clients is long and intense.

Ventas y distribución.

80% de ventas Internacionales, presentes en los 5 continentes.

Desde su nacimiento, Cifre Cerámica tenía claro que si bien el mercado nacional era su plataforma, la exportación era una necesidad. De hecho en el 2002 la exportación tan solo representaba el 32% del volumen de facturación. En el 2009, en plena crisis mundial representaba el 60%, y a día de hoy la internacionalización supera el 80%.

Cifre Cerámica está presente en más de 100 países de los 5 continentes. Además de España, estamos en EEUU, Francia, Irlanda, Inglaterra, etc.

Pero también llevamos productos cerámicos hasta otras culturas como Marruecos, Líbano, Vietnam, Filipinas o la lejana Camboya.

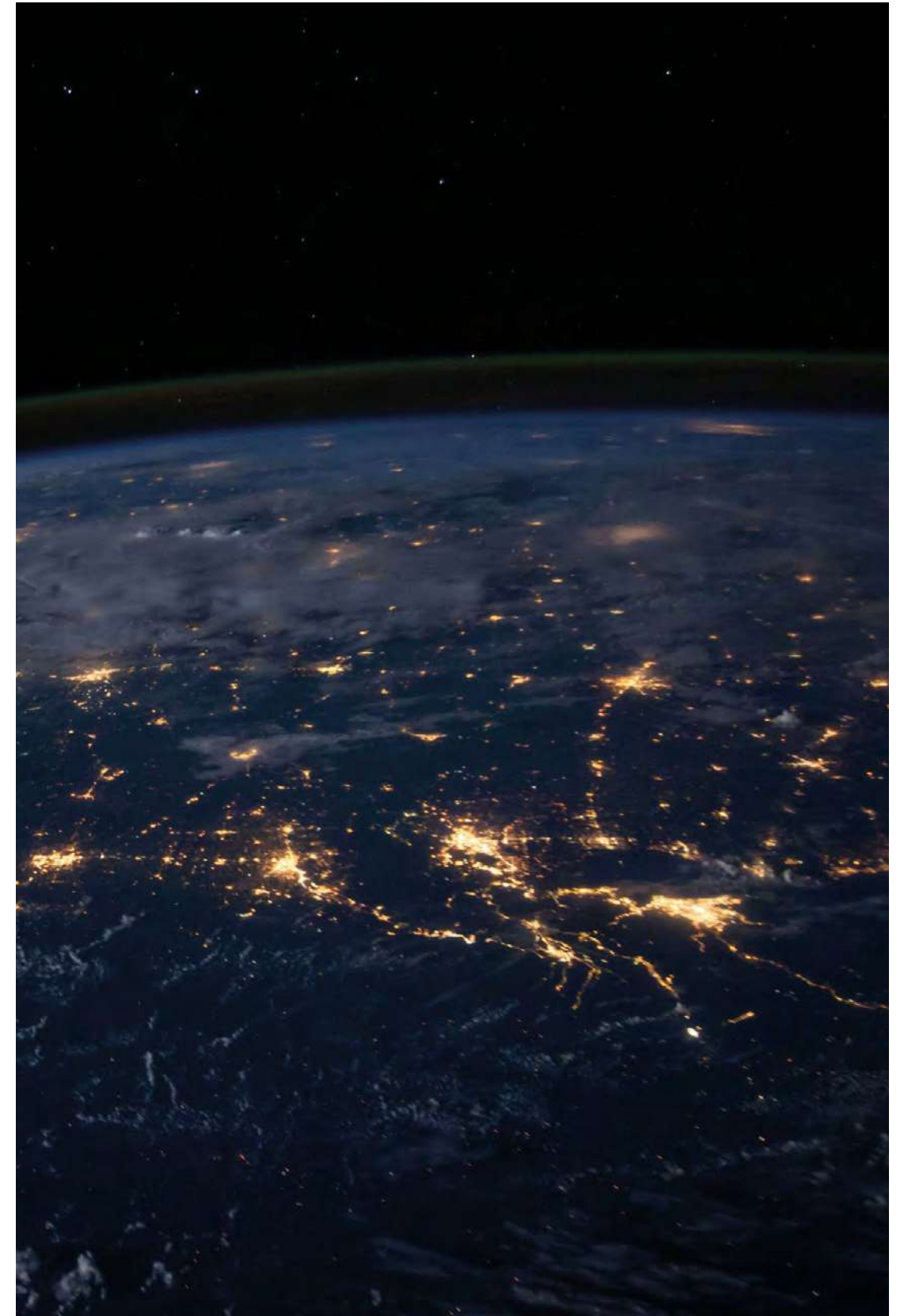
Sales and distribution.

Presence in the 5 continents, 80% of international sales.

From its inception, Cifre Cerámica was clear that although the domestic market was its platform, export was a necessity. In fact, in 2002, exports represented only 32% of turnover. In 2009, in the midst of the global crisis, it represented 60%, and today internationalization exceeds 80%.

Cifre Cerámica is present in more than 100 countries on 5 continents. Besides Spain, we are in the USA, France, Ireland, England, etc.

But we also take ceramic products to other cultures such as Morocco, Lebanon, Vietnam, the Philippines or faraway Cambodia.





Logística.

Ofrecer un servicio ágil y de calidad a nuestros clientes es una de las grandes prioridades de Cifre Cerámica.

Ya son más de 120.000 los metros cuadrados que Cifre destina a logística para facilitar las cargas de sus clientes. Las tres zonas, en las inmediaciones de nuestro showroom, tienen capacidad para albergar cerca de 140.000 pallets y cuentan con un total de 17 puntos de carga.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística. Hace solo unos meses optimizábamos toda la infraestructura informática del almacén, una medida que aportó mayor productividad a todo el proceso logístico.

Un crecimiento cuantitativo y cualitativo. Y es que, con el objetivo de garantizar la seguridad y el buen estado de todos los materiales, durante el presente ejercicio cumpliremos con el objetivo de almacenar el 100% de los pallets siempre bajo techo.

La conectividad en las instalaciones es otro de los puntos indispensables para contar con un servicio eficiente y por eso disponibles de puntos Wifi con la máxima calidad en los tres complejos logísticos, capaces dar cobertura a toda nuestra superficie de almacén y de integrarse a la perfección con Software de Gestión de Almacenes (SGA).

La automatización de los procesos es otra de nuestras prioridades en logística y por eso contamos con carretillas automatizadas que contribuyen a ahorrar tiempo y a ofrecer mayor estabilidad a los operarios del almacén.

CENTRO LOGÍSTICO 1 **LOGISTIC CENTER 1**

Superficie parcela:
Area of the plot:
50.000 m2.
Zona promoción:
Promotion Area:
3.300 m2
Capacidad:
Storage capacity:
61.706 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 2 **LOGISTIC CENTER 2**

Superficie parcela:
Area of the plot:
20.500 m2.
Capacidad:
Storage capacity:
30.900 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 3 **LOGISTIC CENTER 3**

Superficie parcela:
Area of the plot:
45.000 m2.
Capacidad:
Storage capacity:
50.000 Pallets

Logistic.

Offering a fast and quality service to our customers is one of Cifre Cerámica’s main priorities.

Cifre now has more than 120,000 square metres of space devoted to logistics to facilitate its customers’ loads. The three areas, in the vicinity of our showroom, have the capacity to hold around 140,000 pallets and have a total of 17 loading points.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics. Just a few months ago we optimised the entire IT infrastructure of the warehouse, a measure that brought greater productivity to the entire logistics process.

Quantitative and qualitative growth. In order to guarantee the safety and good condition of all materials, this year we will meet the objective of storing 100% of our pallets indoors.

The connectivity in the facilities is another of the indispensable points to count on an efficient service and for that reason available of points Wifi with the maximum quality in the three logistic complexes, able to give cover to all our surface of warehouse and to be integrated to the perfection with Software of Management of Warehouses (SGA).

Process automation is another of our priorities in logistics and that is why we have automated forklifts that help save time and offer greater stability to warehouse operators.



Medio ambiente.

Responsables con el entorno.

En Cifre Cerámica nos preocupamos por el cuidado del entorno y la preservación del medio ambiente. Por ello, desde nuestros inicios ha sido una prioridad mejorar el sistema productivo para minimizar el impacto sobre el medioambiente.

Reducimos al mínimo el transporte de materias primas y utilizamos sistemas de cogeneración que nos permiten ser más eficientes y utilizar menos recursos energéticos. La información y la transparencia son clave para entender la responsabilidad corporativa. Por ello, para certificar el desempeño ambiental de nuestro producto contamos con DAP (Declaración ambiental de producto) que certifican nuestros porcelánicos.

En Cifre respetamos las normativas y legislaciones ambientales de cada uno de los países en los que comercializamos nuestros productos

Nuestro producto se elabora al amparo de los controles de calidad más estricto, y cumple toda la normativa medioambiental...

De hecho, contamos con la norma ISO 9001.

En nuestras plantas de producción, reutilizamos el 100% del agua en nuestros procesos de fabricación, se reciclan todos los residuos de todos los procesos.

Nuestros packings son 100% reciclables. Nuestros productos están producidos bajo la premisa de la optimización de la energía consumida y apostamos también por la gestión integrada de los envases a través de un sistema integrado de reciclaje (Sist. Ecoembes).

Environment.

Responsible with the environment.

At Cifre Cerámica, we care about caring for our surroundings and preserving the environment.

That is why, since our beginnings, improving the production system to minimise the impact on the environment has been a priority.

We reduce the transport of raw materials to a minimum and use cogeneration systems that allow us to be more efficient and use fewer energy resources.

Information and transparency are key to understanding corporate responsibility. Therefore, to certify the environmental performance of our product we have DAP (Product Environmental Declaration) that certifies our porcelain tiles.

At Cifre we respect the environmental regulations and legislation of each of the countries in which we market our products.

Our product is manufactured under the strictest quality controls, and complies with all environmental regulations...

In fact, we have the ISO 9001 standard.

In our production plants, we reuse 100% of the water in our manufacturing processes, and all waste from all processes is recycled.

Our packaging is 100% recyclable. Our products are produced under the premise of optimizing the energy consumed and we also bet on the integrated management of packaging through an integrated recycling system (Ecoembes System).



123





Estamos en contacto.

Redes sociales

En Cifre Cerámica nos gusta estar en contacto con nuestros clientes, contar nuestras novedades, y lo que hacemos cada día. Por eso hemos puesto en marcha múltiples canales que nos permiten comunicarnos diariamente con nuestros clientes. Puedes consultar nuestra página web, nuestro blog. Puedes saber lo que nos inspira diariamente, conocer a los miembros de nuestro equipo o estar al día en la actualidad de la industria cerámica.

CIFRECERAMICA.COM

La web de Cifre Cerámica cuenta además con un gestor de información o PIM, capaz de ofrecer información muy actualizada sobre la disponibilidad de nuestros productos, algo que hace de nuestro sitio una herramienta increíblemente potente pero también fiable. Queremos no solo ofrecer un nuevo diseño más actual, sino también nuevas funcionalidades que harán que nuestros clientes y distribuidores tengan en todo momento acceso a información técnica, stock. También disponemos de la descarga de todos nuestros catálogos.

cifrereport

En nuestro blog de inspiración podrás conocer lo que nos gusta: desde clásicos del diseño y la arquitectura hasta las últimas tendencias.

Además, reforzamos nuestra presencia en redes sociales para mantener a nuestros clientes al día de todas las novedades y también para recibir y tener en cuenta su feedback.

 Twitter
@cifreceramica

 Facebook
facebook.com/Cifreceramica

 LinkedIn
linkedin.com/company/cifreceramica/

 Instagram
instagram.com/cifreceramica/

We are in touch.

Social networks

In Cifre Cerámica we like to be in touch with our customers, tell them about our new products and what we do every day. That is why we have implemented multiple channels that allow us to communicate daily with our customers. You can check out our website, our blog. You can find out what inspires us daily, meet the members of our team or keep up to date with the ceramic industry.

CIFRECERAMICA.COM

Cifre Cerámica's website also has an information manager or PIM, capable of offering very up-to-date information on the availability of our products, something that makes our site an incredibly powerful but also reliable tool. We want to offer not only a new design, but also new features that will make our customers and distributors have access to technical information, stock, etc. at all times. We also have all our catalogues available for download.

cifrereport

In our inspirational blog you will find out what we like from design and architectural classics to the latest trends.

In addition, we have reinforced our presence in social networks to keep our customers up to date with all the news and also to receive and take into account their feedback.



Índice *Index*

Índice alfabético *Index alphabetical*

A		B		C		D	
ADENA	99	BALI	25	CASERNA	33	DECK	109
ALURE	21	BAVARO	103	CASETONE	107	DENVER	111
ANIMA	149	BETON	27	CASPIO	153	DIAMOND	157
ARCATA STONE	23	BOTAN	87	CONCORDE	35		
ARIANNE	151	BRIGHTON	105	CRICKET	37		
AWAN	101	BURLINGTON	31	CRYSTAL	155		
E		F		G		K	
EVER	39	FREYA	159	GRANITE	41	KAMARI	45
				GREDA	43	KELAYA	115
						KLIFF	47
						KOEN	53
L		M		N		O	
LUXURY	161	MERIDA	55	NEBRASKA	119	OSLO	125
		MIDTOWN	57	NEUTRA	65	OUTDOOR	69
		MINPUT	59	NORLAND	123	OVERLAND	71
		MOBILE	117	NORWICH	67	OXFORD	127
		MONESTIR	61				
		MONTBLANC	89				
		MUNICH	63				
P		R		S		T	
PADUA	73	RONIN	133	SAGRES	139	TRAFFIC	85
PALERMO	131	ROVERE	137	SINAI	81	TUSCANY	167
PISANO	75			STATUARIO	163		
PROGRESS	77			SUBLIME	165		
PURE	91						
V		Y					
VASEY	141	YUKON	145				
VERMONT	143						
VICTORY	95						

Índice *Index*

Índice por formato *Index by format*

30X120 • 12"×48"		25X50 • 10"X20"		30X60 • 12"X24"		33,3X33,3 • 13"X13"	
ADENA	99	ALURE	21	ANIMA	149	GREDA	43
AWAN	101	BETON	27	ARCATA STONE	23	OUTDOOR	69
BRIGHTON	105	FREYA	159	ARIANNE	151	OVERLAND	71
KELAYA	115	KOEN	53	BALI	25		
MOBILE	117	MUNICH	63	BETON	27		
VASEY	141	PADUA	73	BOTAN	87	15X17 • 6"X7"	
		PURE	91	BURLINGTON	31	DIAMOND	157
				CASPIO	153	MIDTOWN	57
				CRICKET	37		
				CRYSTAL	155		
				KLIFF	47	15X15 • 6"X6"	
				MIDTOWN	57	BALI	25
				NEBRASKA	119		
				NEUTRA	65		
				NORWICH	67		
				PURE	91		
				SINAI	81		
				TRAFFIC	85		
				VICTORY	95		
23X120 • 9"×48"		60X60 • 24"X24"		9,8X59,3 • 3"X23"			
DENVER	111	ANIMA	149	NEBRASKA	119		
NEBRASKA	119	ARIANNE	151				
NORLAND	123	BETON	27				
OSLO	125	BURLINGTON	31				
OXFORD	127	CASERNA	33				
PALERMO	131	CASETONE	107				
VERMONT	143	CASPIO	153				
YUKON	145	CRICKET	37				
		CRYSTAL	155				
		DIAMOND	157				
		EVER	39				
		FREYA	159				
		KAMARI	45				
		KLIFF	47				
		KOEN	53				
		LUXURY	161				
		MERIDA	55				
		MIDTOWN	57				
		MINTUP	59				
		MONESTIR	61				
		MUNICH	63				
		NEUTRA	65				
		NORWICH	67				
		PADUA	73				
		PISANO	75				
		STATUARIO	163				
		SUBLIME	165				
		TRAFFIC	85				
		TUSCANY	167				
15X90 • 6"X36"		20X80 • 8"X32"		20X60 • 8"X24"		45X45 • 18"X18"	
SAGRES	139	NEBRASKA	119	MONTBLANC	89	CONCORDE	35
25X75 • 10"X30"							
DIAMOND	157						
GRANITE	41						
KLIFF	47						
PROGRESS	77						
PURE	91						
STATUARIO	163						

Información *Information*

Lectura del catálogo *Reading the catalogue*

01

Nombre de la colección
Collection name

02

Colección asociada
Collection associated

03

Descripción del ambiente
Escen description

04

Tipología de la colección
Typology of the collection

05

Índice cromático por tipología
Colour index by typology

06

Información de la colección
Information of the collection

07

Descripción gráfica
Graphic description

08

Piezas especiales disponibles
Special pieces available

09

Formatos disponibles
Available formats

10

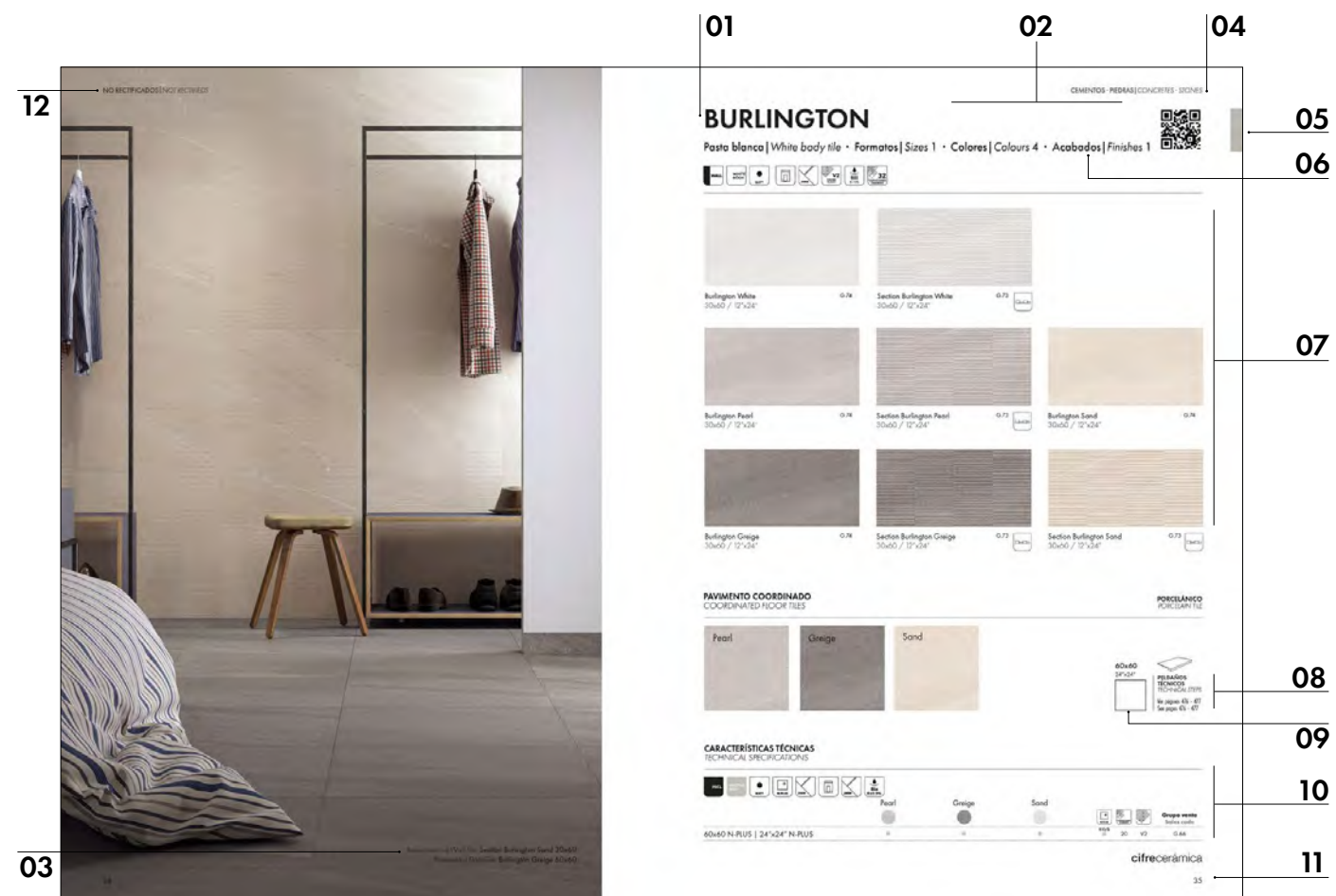
Características de la colección
Characteristics of the collection

11

Número de página
Page number

12

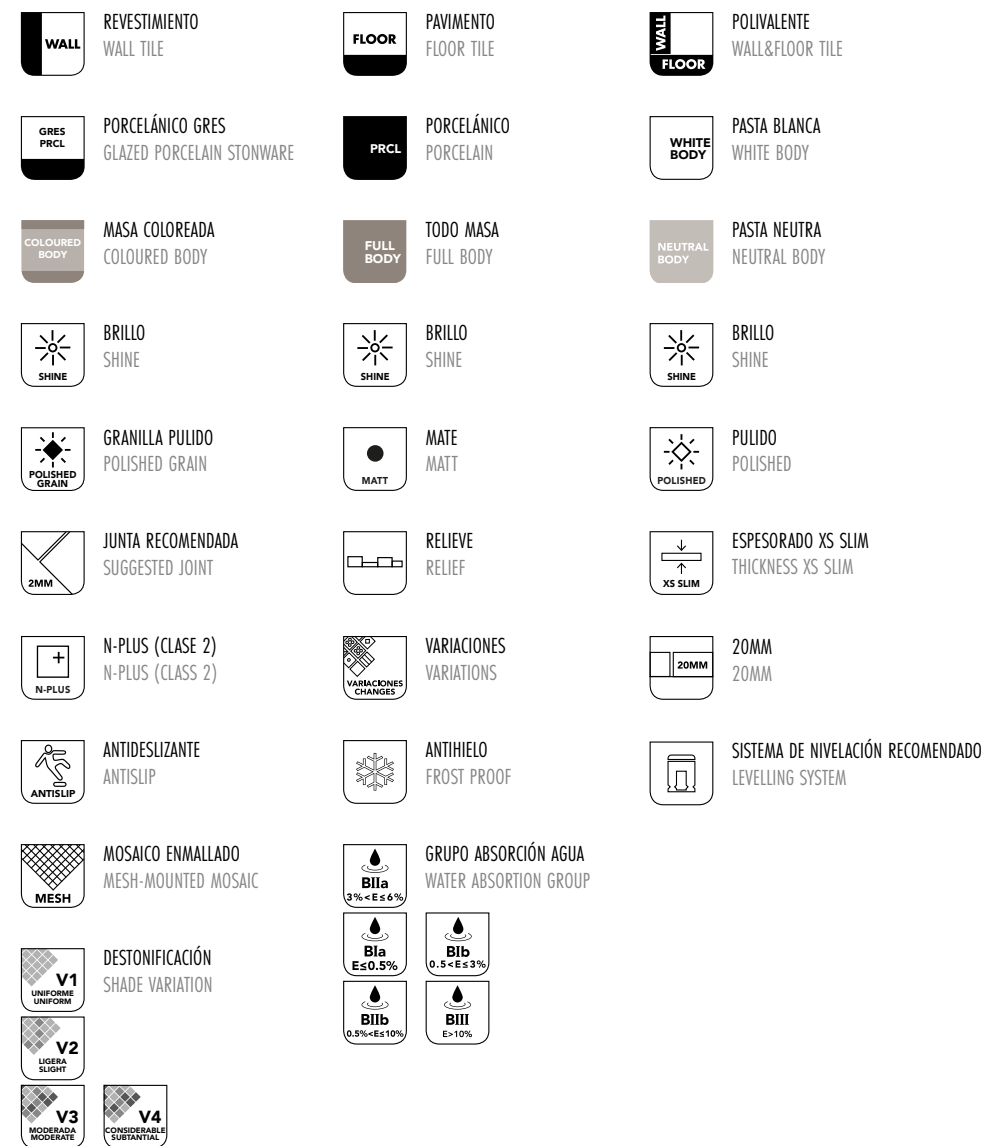
Catálogo No rectificados
Not Rectified catalogue



Simbología *Key to symbols*

Descripción de los símbolos y clasificación en el catálogo.

Description of the symbols and classification in the catalogue.

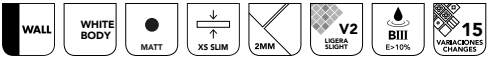




Revestimiento | Wall Tile: Alure Ivory Mate, Alure Sellent Ivory Mate 25x50
Pavimento | Floor Tile: Camden Moka 25x150

ALURE

Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 6 · Acabados | Finishes 1



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Alure Ivory Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Alure Terra Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Alure Lipra Ivory Mate G.115
25x50 / 10"x20"



Alure Sage Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Alure Sellent Ivory Mate G.115
25x50 / 10"x20"



Alure White Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Alure Plomb Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Alure Lipra White Mate G.115
25x50 / 10"x20"



Alure Aqua Mate G.114
25x50 / 10"x20"



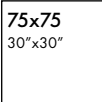
Alure Sellent White Mate G.115
25x50 / 10"x20"



PAVIMENTO COORDINADO
COORDINATED FLOOR TILES

RECTIFICADO
RECTIFIED

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ivory

White

Pearl



75x75 | 30"x30"





Revestimiento | Wall Tile: Arcata Stone Beige 30x60, Relieve Arcata Stone Beige 30x60
Pavimento | Floor Tile: Arcata Stone Beige 30x60

ARCATA STONE

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 2 · Acabados | Finishes 1

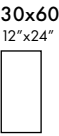


COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

PRODUCTOS
PRODUCTS



Relieve Arcata Stone Beige
30x60 / 12"x24"



Relieve Arcata Stone Terra
30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Beige	Terra				Grupo venta Sales code
30x60 Antislip 12"x24" Antislip	●	●	12	R11/C3	V3	G.64
30x60 Relieve 12"x24" Relief	●	●	5	R11/C3	V3	G.66



BALI

Porcelánico | *Porcelain tiles* · Formatos | *Sizes 2* · Colores | *Colours 2* · Acabados | *Finishes 1*

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

30x60
12"x24"

15x15
6"x6"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Simple Step Mat · SP2056
Simple Step Mat Left · SP2064
Simple Step Mat Right · SP2064
30x60-12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Stone	Black	Aquamarine	MATT	SHINE	ANTISLIP	TRAFFIC	GROUP	SALES
30x60 ANTISLIP 12"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	●	R11/C3	30	V4	G.64
15x15 ANTISLIP 6"x6" ANTISLIP Brick&More	●	●	●	●	●	R11/C3	72	V4	G.5026
15x15 6"x6" Brick&More	●	●	●	●	●	●	72	V4	G.12

Revestimiento | *Wall Tile*: Bali Black 30x60
Pavimento | *Floor Tile*: Bali Black 30x60



BETON

Porcelánico | *Porcelain tiles*

Pasta blanca | *White body tile*

Formatos | *Sizes* **4**

Colores | *Colours* **4**

Acabados | *Finishes* **2**

Revestimiento | Wall Tile: **Beton Anthracite 30x60**
Pavimento | Floor Tile: **Beton Grey 60x60**

BETON

Formatos | Sizes 4 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 2



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Beton White Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Beton Anthracite Mate G.114
25x50 / 10"x20"



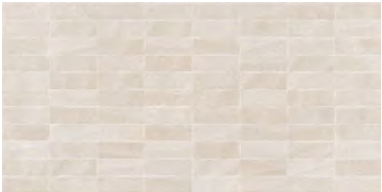
Beton Grey Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Beton Beige Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Beton Next Grey Mate G.115
25x50 / 10"x20"



Beton Next Beige Mate G.115
25x50 / 10"x20"



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Beton White G.74
30x60 / 12"x24"



Beton Anthracite G.74
30x60 / 12"x24"



Beton Grey G.74
30x60 / 12"x24"



Beton Beige G.74
30x60 / 12"x24"



Decor Beton Grey G.73
30x60 / 12"x24"



Decor Beton Beige G.73
30x60 / 12"x24"

PAVIMENTO COORDINADO
COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

30x60
12"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



	Beige	Grey	Anthracite				Grupo venta Sales code
60x60 N-PLUS 24"x24" N-PLUS	●	●	●	R10/B	8	V2	G.66
30x60 N-PLUS 12"x24" N-PLUS	●	●	●	R10/B	8	V2	G.64

BURLINGTON

Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 2



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Burlington White
30x60 / 12"x24"

G.74



Section Burlington White
30x60 / 12"x24"

G.73



Burlington Pearl
30x60 / 12"x24"

G.74



Section Burlington Pearl
30x60 / 12"x24"

G.73



Burlington Sand
30x60 / 12"x24"

G.74



Burlington Greige
30x60 / 12"x24"

G.74



Section Burlington Greige
30x60 / 12"x24"

G.73



Section Burlington Sand
30x60 / 12"x24"

G.73

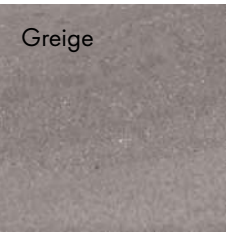


PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

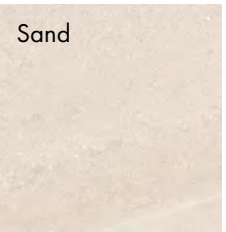
PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



Pearl



Greige



Sand

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Pearl

Greige

Sand

60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS



R10/B

20



V2

G.66

Grupo venta
Sales code

cifrecerámica



NO RECTIFICADOS | NOT RECTIFIEDS

Pavimento | Floor Tile: Caserna Sand 60x60

CASERNA

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 2 · Acabados | Finishes 1



COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand



Grey



R11/C3



6



V2



G.63

Grupo venta
Sales code



NO RECTIFICADOS | NOT RECTIFIEDS

CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES

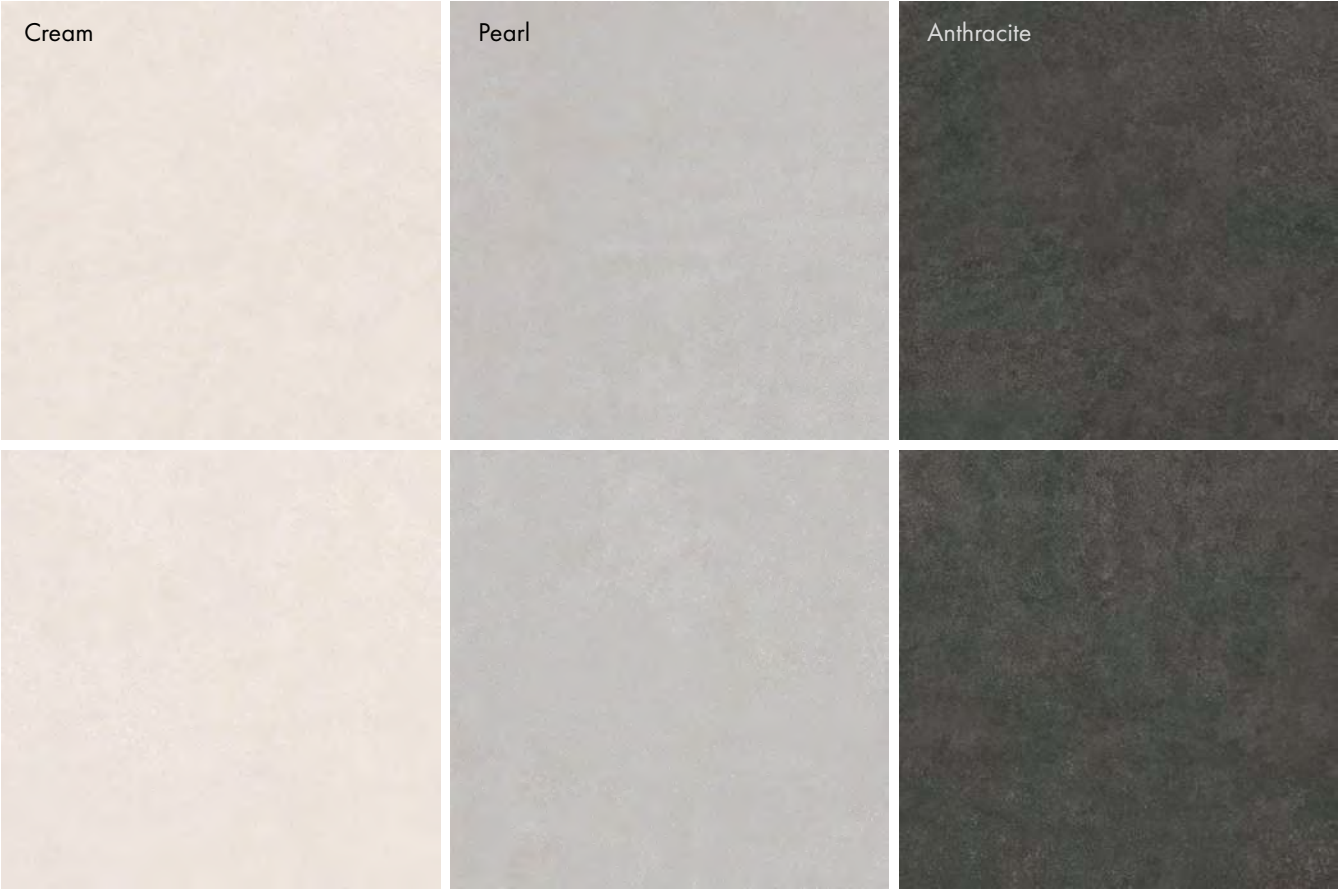
CONCORDE

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 1

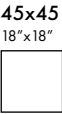


COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS




**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



45x45 | 18"x18"



Grupo venta
Sales code

14

V2

G.68



Revestimiento | Wall Tile: Section Cricket White 30x60
Pavimento | Floor Tile: Cricket White 60x60

CRICKET

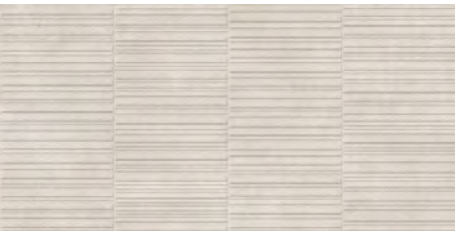
Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 1



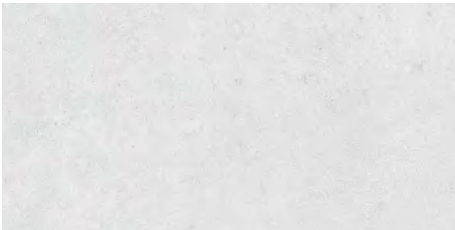
PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Cricket Sand 30x60 / 12"x24" G.74



Section Cricket Sand 30x60 / 12"x24" G.73



Cricket White 30x60 / 12"x24" G.74



Section Cricket White 30x60 / 12"x24" G.73



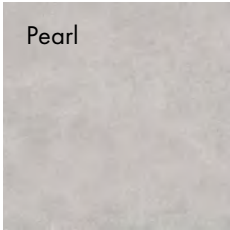
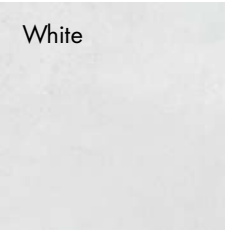
Cricket Pearl 30x60 / 12"x24" G.74



Section Cricket Pearl 30x60 / 12"x24" G.73

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand

White

Pearl



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

14

V2

G.66



NO RECTIFICADOS | NOT RECTIFIEDS

EVER

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 1



COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

White

Pearl



Grupo venta
Sales code

12

V2

G.109



Revestimiento | Wall Tile: Elven Granite White, Elven Granite Anthracite, Granite Anthracite 25x75
Pavimento | Floor Tile: Granite White 60x60

GRANITE

Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 1



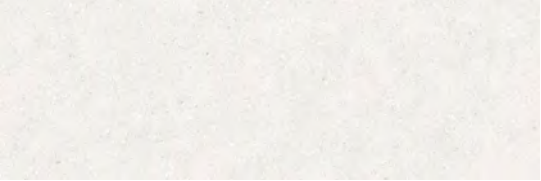
PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Granite Cream G.107
25x75 / 10"x30"



Elven Granite Cream G.108
25x75 / 10"x30"



Granite White G.107
25x75 / 10"x30"



Elven Granite White G.108
25x75 / 10"x30"



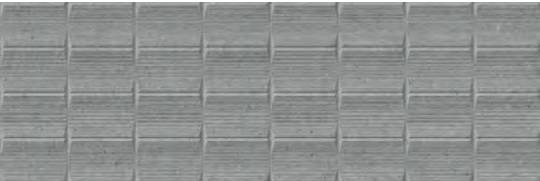
Granite Grey G.107
25x75 / 10"x30"



Elven Granite Grey G.108
25x75 / 10"x30"



Granite Anthracite G.107
25x75 / 10"x30"



Elven Granite Anthracite G.108
25x75 / 10"x30"

PAVIMENTO COORDINADO
COORDINATED FLOOR TILES

RECTIFICADO
RECTIFIED

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Grupo venta
Sales code

16 V2 G.80

cifrecerámica



Pavimento | Floor Tile: Greda Beige 33,3x33,3

GREDA

Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 3 • Acabados | Finishes 1



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

33,3x33,3
13"x13"

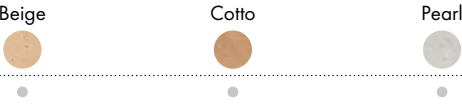


PELDAÑO
RECTO
STRAIGHT STEP
Antislip
33,3x33,3 13"x13"
G.2046

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



33,3x33,3 | 13"x13"



Grupo venta
Sales code

16 V3 G.56



KAMARI

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 5 · Acabados | Finishes 1

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Blow	Fint	Giant	Pisa	Star			
60x60 24"x24"								Grupo venta Sales code
						1	V2	G.63
60x60 24"x24"						2	V2	G.63

Pavimento | Floor Tile: Kamari Fint 60x60



Revestimiento | Wall Tile: Kliff White 30x60
Pavimento | Floor Tile: Kliff White 60x60

KLIFF

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 3

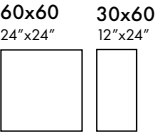


COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS




PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	White	Pearl	Greige					Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●	●	●	●	15			V2	G.66
60x60 N-PLUS 24"x24" N-PLUS	●	●	●	●	15	R10/B		V2	G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	15		R11/C3	V2	G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	●	21			V2	G.64



Revestimiento | Wall Tile: Kliff Sand 25x75, Section Kliff Sand 25x75

KLIFF

Formatos | Sizes 3 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 1



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Kliff White
25x75 / 10"x30" G.107



Syrma Kliff White
25x75 / 10"x30" G.108



Kliff Pearl
25x75 / 10"x30" G.107



Syrma Kliff Pearl
25x75 / 10"x30" G.108



Kliff Greige
25x75 / 10"x30" G.107



Syrma Kliff Greige
25x75 / 10"x30" G.108



Kliff Sand
25x75 / 10"x30" G.107



Syrma Kliff Sand
25x75 / 10"x30" G.108

PAVIMENTO COORDINADO
COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE





Revestimiento | Wall Tile: Section Kliff White 25x75

KLIFF

Formatos | Sizes 3 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 1



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



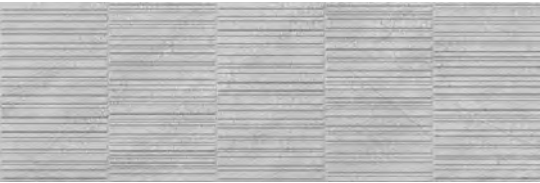
Kliff White G.107
25x75 / 10"x30"



Section Kliff White G.108
25x75 / 10"x30"



Kliff Pearl G.107
25x75 / 10"x30"



Section Kliff Pearl G.108
25x75 / 10"x30"



Kliff Greige G.107
25x75 / 10"x30"



Section Kliff Greige G.108
25x75 / 10"x30"



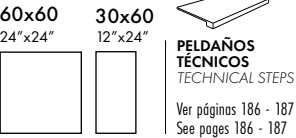
Kliff Sand G.107
25x75 / 10"x30"



Section Kliff Sand G.108
25x75 / 10"x30"

PAVIMENTO COORDINADO
COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE





PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE

KOEN

Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 1



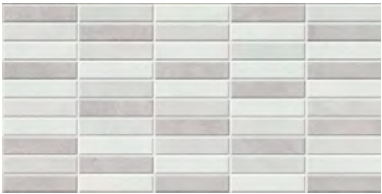
Koen White Mate G.114
25x50 / 10"x20"



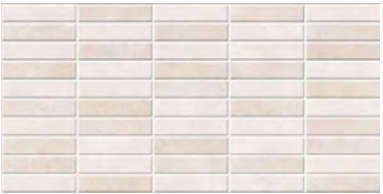
Koen Ivory Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Koen Pearl Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Koen Date Cold Mate G.115
25x50 / 10"x20"



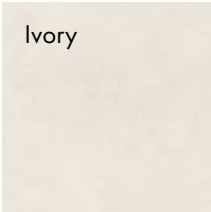
Koen Date Warm Mate G.115
25x50 / 10"x20"

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

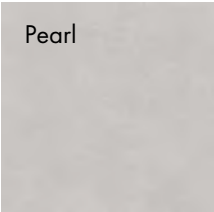
PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



White



Ivory



Pearl

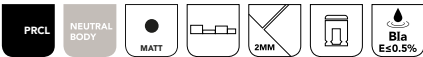
60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



White

Ivory

Pearl



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

18 V2 G.66

Revestimiento | Wall Tile: Koen Date Cold, Koen Pearl 25x50
Pavimento | Floor Tile: Koen Pearl 60x60

cifrecerámica

MERIDA

Porcelánico | *Porcelain tiles* · Formatos | *Sizes* 1 · Colores | *Colours* 2 · Acabados | *Finishes* 1

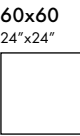


COLORES
COLOURS

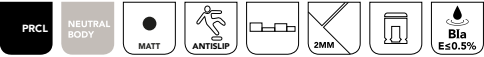
EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Sand	Grey				
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP						
	•	•	6	RT/C3	V2	G.63



Revestimiento | Wall Tile: Midtown Pearl 30x60
Pavimento | Floor Tile: Midtown Pearl 60x60

MIDTOWN

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 3



COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

Cream		
White		
Pearl		
Anthracite		

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

60x60 24"x24"	30x60 12"x24"



**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	White	Pearl	Anthracite					Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●	●	●	●	18			V3	G.66
60x60 N-PLUS 24"x24" N-PLUS	●	●	●	●	18	R10/B		V3	G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	18		R11/C3	V3	G.5066
30x60 12"x24"	●	●	●	●	30			V3	G.64
30x60 N-PLUS 12"x24" N-PLUS	●	●	●	●	30	R10/B		V3	G.64
30x60 ANTISLIP 12"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	30		R11/C3	V3	G.5064



MINTUP

Porcelánico | *Porcelain tiles* · Formatos | *Sizes* 1 · Colores | *Colours* 1 · Acabados | *Finishes* 1

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES *AVAILABLE FORMATS*

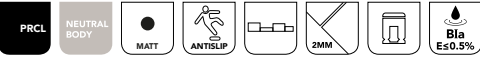
60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS *TECHNICAL SPECIFICATIONS*



Stone



60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP



6



RT/CS



V2



G.63

Grupo venta
Sales code

MONESTIR

Porcelánico | *Porcelain tiles* · Formatos | *Sizes* 1 · Colores | *Colours* 3 · Acabados | *Finishes* 1



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

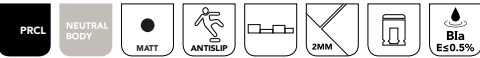


FORMATOS DISPONIBLES *AVAILABLE FORMATS*

60x60
24"x24"

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS *TECHNICAL SPECIFICATIONS*



60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP



**Grupo venta
Sales code**
6 R11/C3 V2 G.63



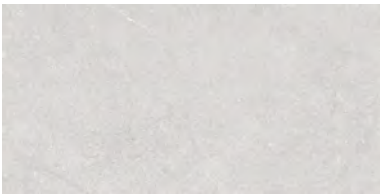
PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE

MUNICH

Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 1



Munich Sand Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Munich White Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Munich Taupe Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Munich Pearl Mate G.114
25x50 / 10"x20"



Munich Valley Sand Mate G.115
25x50 / 10"x20"



Munich Valley White Mate G.115
25x50 / 10"x20"

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"



Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"



Revestimiento | Wall Tile: Neutra Pearl 30x60, Neutra Castle White 30x60
Pavimento | Floor Tile: Neutra Pearl 60x60

NEUTRA

Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 5 · Acabados | Finishes 3



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Neutra Cream Mate
30x60 / 12"x24" G.74



Neutra Castle Cream Mate
30x60 / 12"x24" G.73



Neutra White Mate
30x60 / 12"x24" G.74



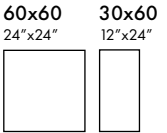
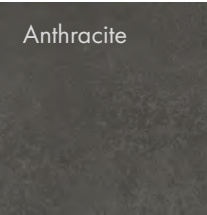
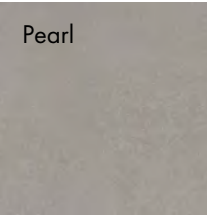
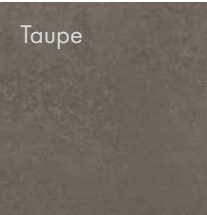
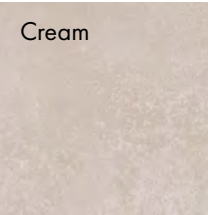
Neutra Castle White Mate
30x60 / 12"x24" G.73



Neutra Pearl Mate
30x60 / 12"x24" G.74

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	Taupe	White	Pearl	Anthracite	MATT	SHINE	VARIACIONES CHANGES	N-PLUS	ANTISLIP	Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	12	●	V2	G.66
60x60 24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	12	●	V2	G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	●	12	●	R11/C3	G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	●	●	●	●	24	●	V2	G.64
30x60 N-PLUS 12"x24" N-PLUS	●	●	●	●	●	●	●	24	R10/B	V2	G.64
30x60 ANTISLIP 12"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	●	24	●	R11/C3	G.64

NORWICH

Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 1



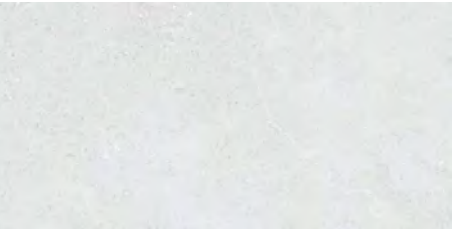
PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Norwich Sand Mate G.74
30x60 / 12"x24"



Norwich Ghost Sand Mate G.73
30x60 / 12"x24"



Norwich White Mate G.74
30x60 / 12"x24"



Norwich Ghost White Mate G.73
30x60 / 12"x24"



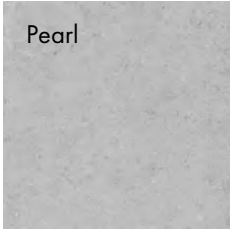
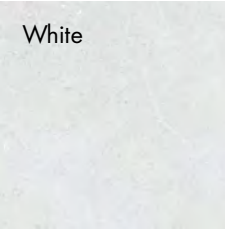
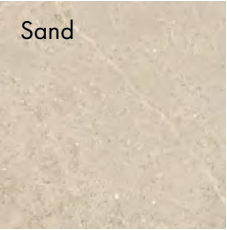
Norwich Pearl Mate G.74
30x60 / 12"x24"



Norwich Ghost Pearl Mate G.73
30x60 / 12"x24"

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand

White

Pearl



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

20

V2

G.66

cifrecerámica

Revestimiento | Wall Tile: Norwich Ghost Pearl Mate 30x60, Norwich Pearl 30x60

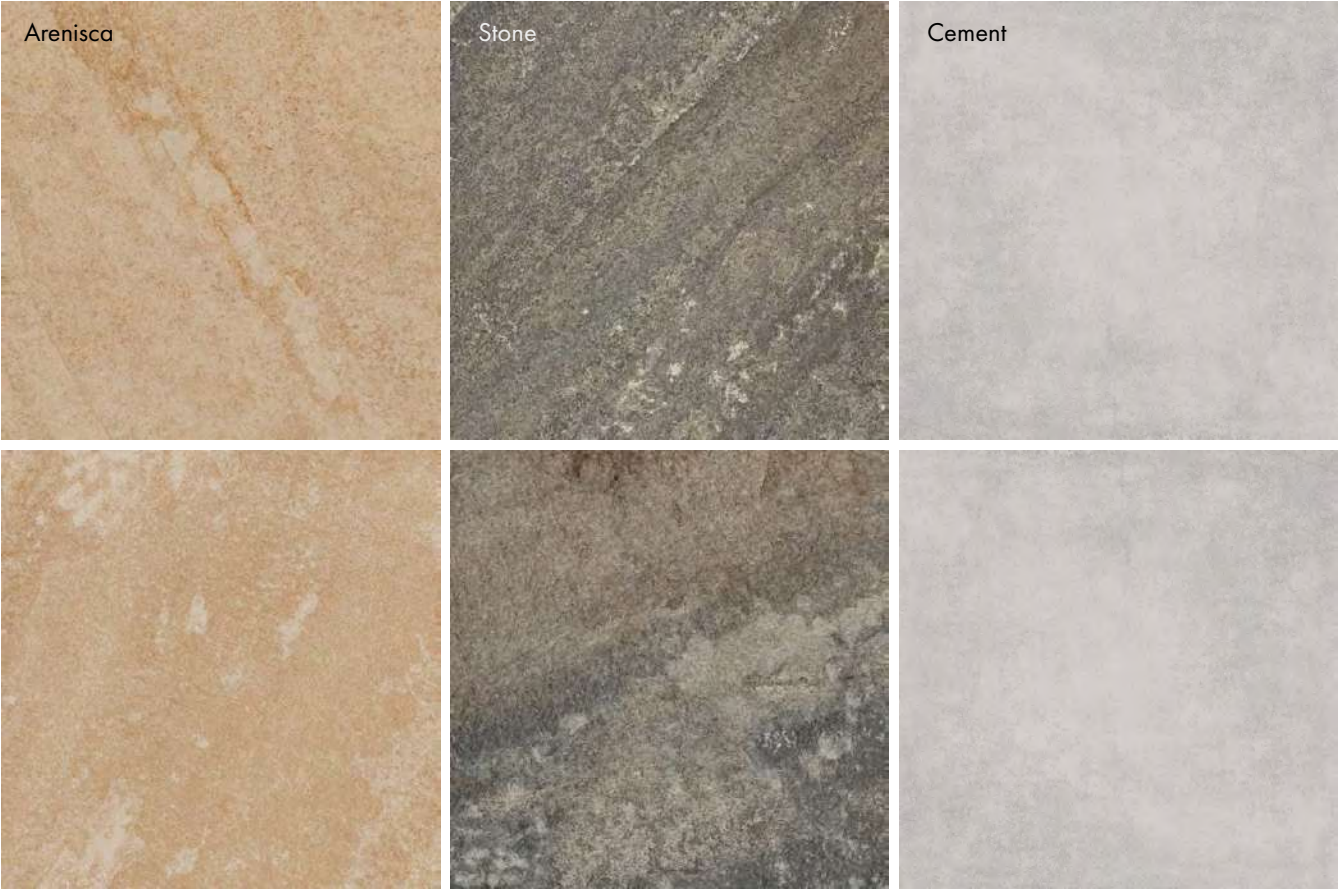
OUTDOOR

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 1



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

33,3x33,3
13"x13"

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Arenisca	Stone	Cement					Grupo venta Sales code
33,3x33,3 ANTISLIP 13"x13" ANTISLIP	●	●		●	14	R11	V3	G.56
33,3x33,3 ANTISLIP 13"x13" ANTISLIP			●		1	R11	V2	G.56

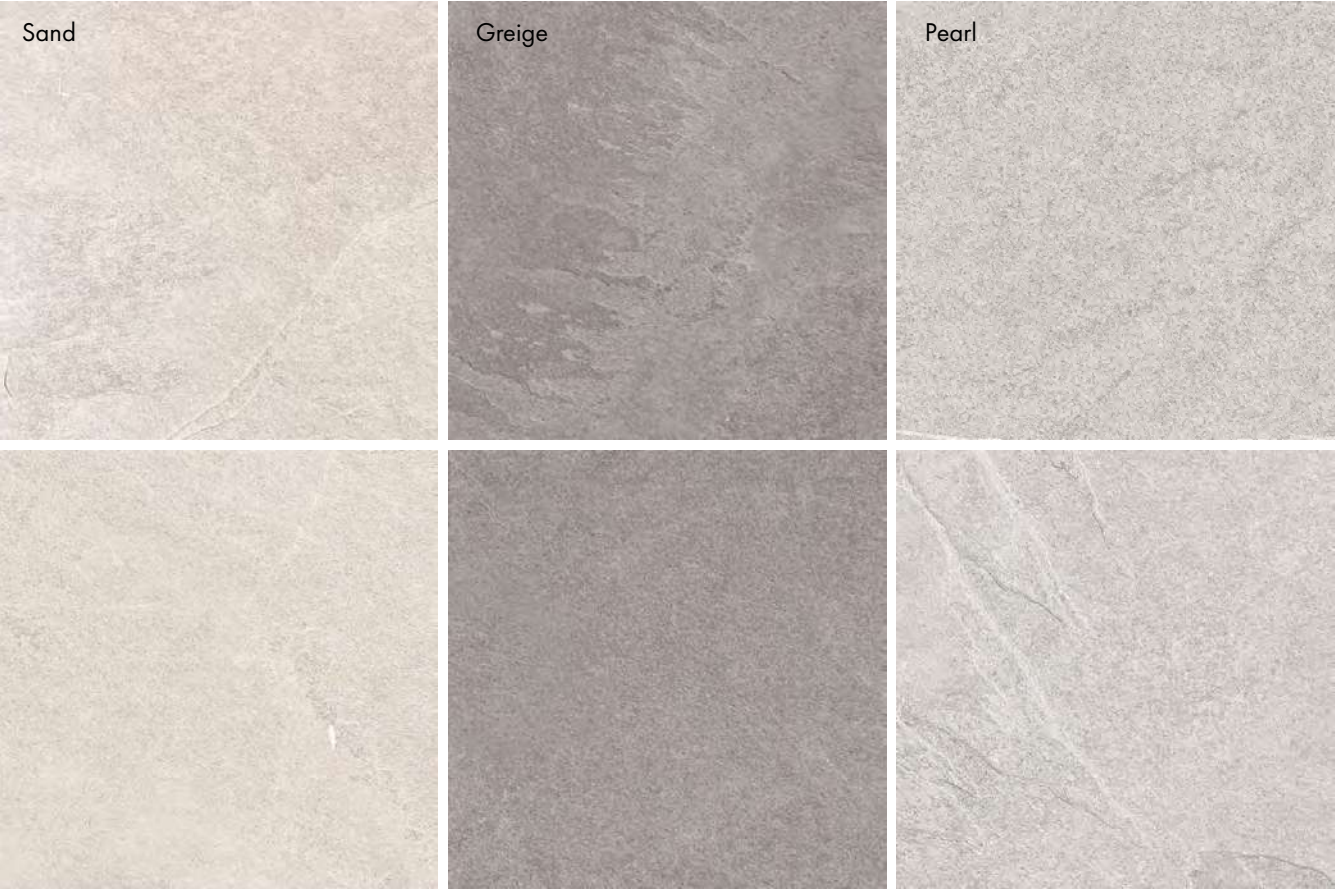
OVERLAND

Porcelánico | *Porcelain tiles* · Formatos | *Sizes* 1 · Colores | *Colours* 3 · Acabados | *Finishes* 1



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

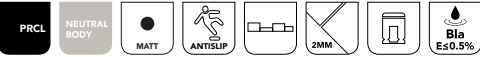


FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

33,3x33,3
13"x13"

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Sand	Greige	Pearl				
33,3x33,3 ANTISLIP 13"x13" ANTISLIP							Grupo venta <i>Sales code</i>
	56	R11/CS	V2	G.56			



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE

PADUA

Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 1



Padua Ivory Mate
25x50 / 10"x20" G.114



Padua Share Ivory Mate
25x50 / 10"x20" G.115



Padua White Mate
25x50 / 10"x20" G.114



Padua Share White Mate
25x50 / 10"x20" G.115



Padua Pearl Mate
25x50 / 10"x20" G.114

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TECNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ivory

White

Pearl



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

10

V2

G.66

Revestimiento | Wall Tile: Padua White 25x50
Pavimento | Floor Tile: Padua Ivory 60x60

cifrecerámica

PISANO

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 2 · Acabados | Finishes 1



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

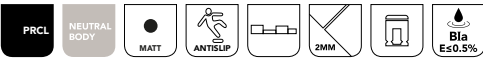
60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Stone



Slate



Grupo venta
Sales code

6

RT/CS

V2

G.63

60x60 ANTISLIP | 24"x24" ANTISLIP

PROGRESS

Pasta blanca | *White body tile*

Formatos | *Sizes* 1

Colores | *Colours* 4

Acabados | *Finishes* 1

Revestimiento | *Wall Tile*: Progress White, Decor Hidraulic, Relieve Accord White 25x75
Pavimento | *Floor Tile*: Progress White 60x60

PROGRESS

Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 1



Progress Ivory
25x75 / 10"x30" G.107



Relieve Accord Progress Ivory
25x75 / 10"x30" G.108



Relieve Adua Ivory
25x75 / 10"x30" G.108



Progress Vison
25x75 / 10"x30" G.107



Relieve Accord Progress Vison G.108

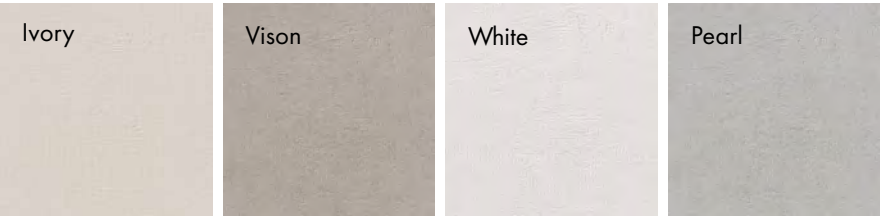


Decor Hydraulic
25x75 / 10"x30" G.108

PAVIMENTO COORDINADO
COORDINATED FLOOR TILES

RECTIFICADO
RECTIFIED

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Progress White
25x75 / 10"x30" G.107



Relieve Accord Progress White
25x75 / 10"x30" G.108



Relieve Adua White
25x75 / 10"x30" G.108



Progress Pearl
25x75 / 10"x30" G.107



Relieve Accord Progress Pearl
25x75 / 10"x30" G.108



Decor Hydraulic
25x75 / 10"x30" G.108

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS

RECTIFICADO
RECTIFIED

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60 | 24"x24"

Ivory Vison White Pearl

SINAI

Pasta blanca | *White body tile*

Formatos | *Sizes* **2**

Colores | *Colours* **4**

Acabados | *Finishes* **1**



Pavimento | Floor Tile: Sinai Beige Antislip 30x60

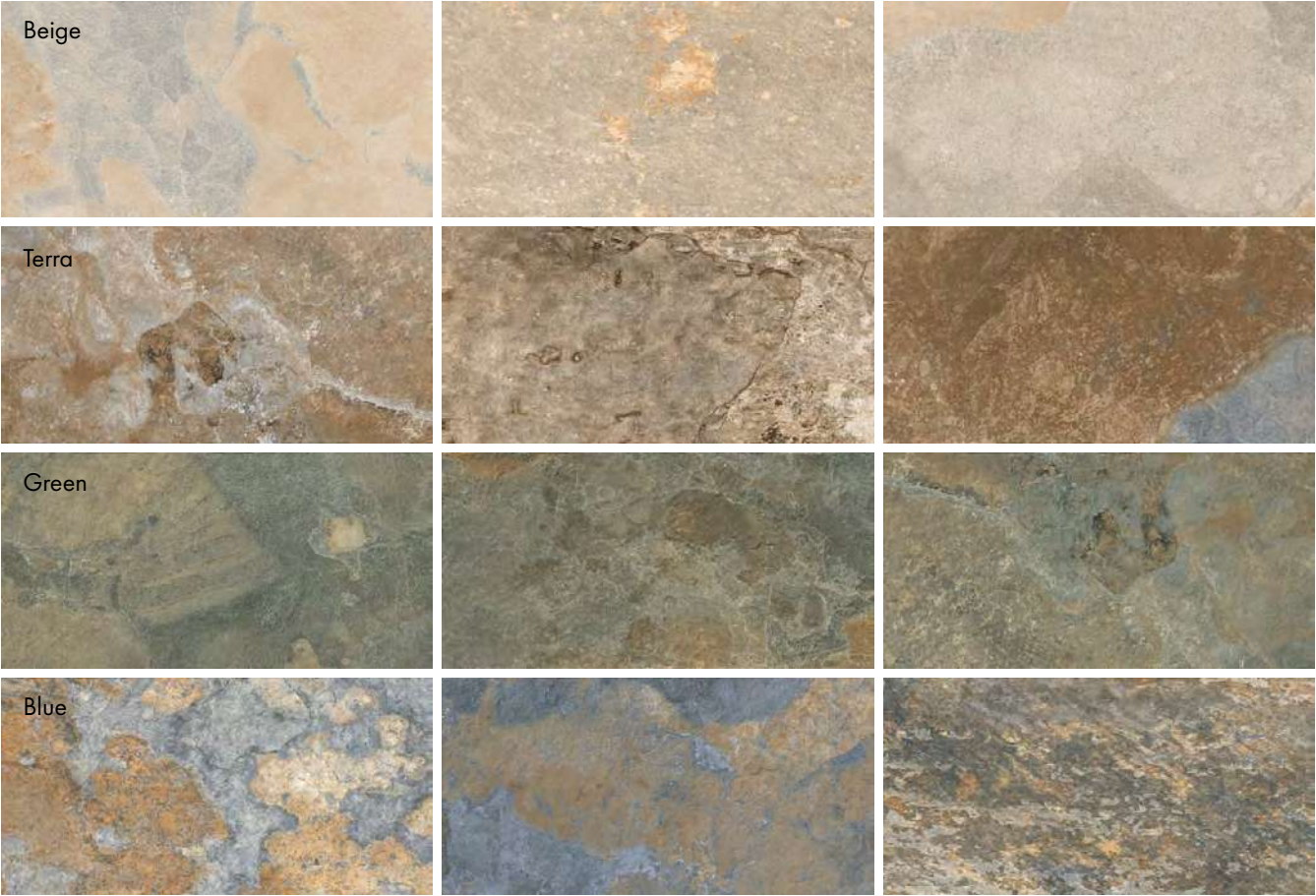
SINAI

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 4 · Acabados | Finishes 1



COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

30x60
12"x24"

15x15
6"x6"

Brick&More
COLLECTION

BORDE SKIMMER
(EXTRUDED) | EXTRUÍDO)

28x66,5 10"x26.5" Antislip

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

G. 2063

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Beige	Terra	Green	Blue	ANTISLIP	VARIACIONES COLORES	Grupo venta Sales code
30x60 ANTISLIP 12"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	●	24	V4 G.64
15x15 ANTISLIP 6"x6" ANTISLIP	●	●	●	●	●	48	V4 G.26



Revestimiento | Wall Tile: Traffic White 30x60, Block Nordik White 30x60
Pavimento | Floor Tile: Traffic White 30x60

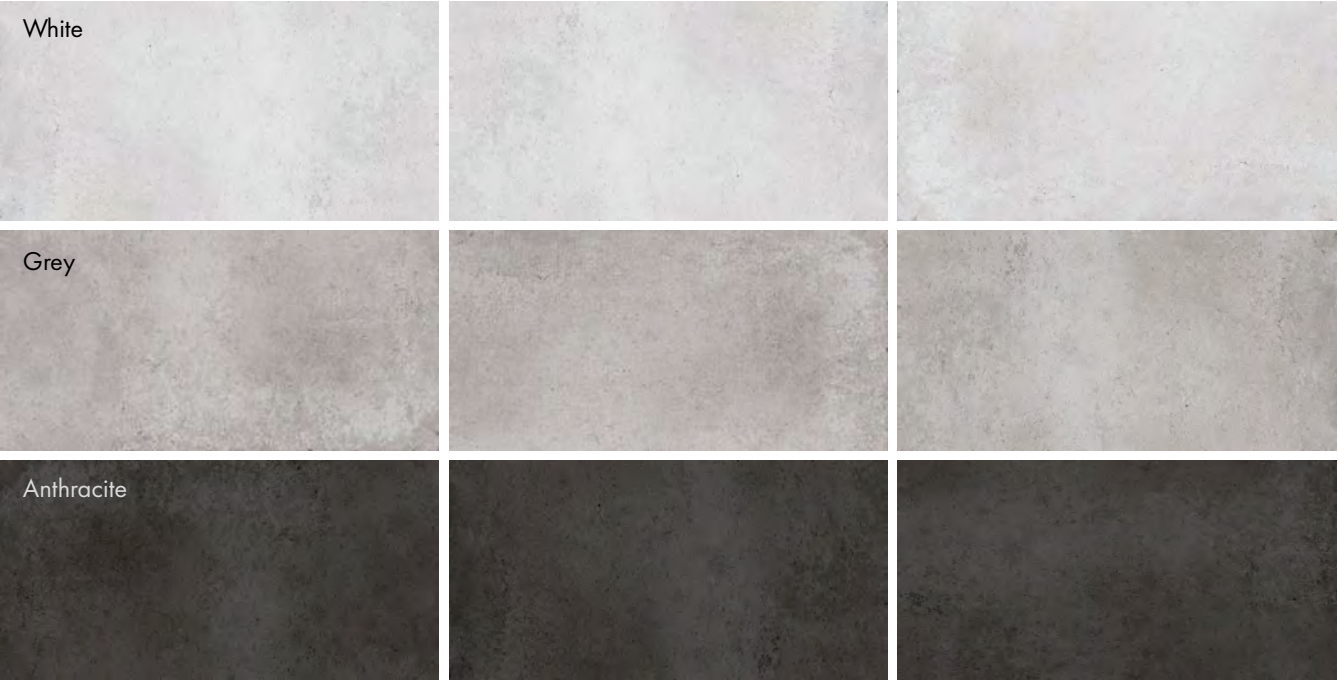
TRAFFIC

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 1

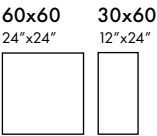


COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

PRODUCTOS PRODUCTS



Traffic Block Nordic White
30x60 / 12"x24"



Traffic Block Nordic Grey
30x60 / 12"x24"



Traffic Block Nordic Anthracite
30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Anthracite			
60x60 24"x24"	●	●	●	12	V2	G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	24	V2	G.64
30x60 Relieve 12"x24" Relief	●	●	●	8	V2	G.65

BOTAN

Pasta blanca | White body tile • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 9 • Acabados | Finishes 1



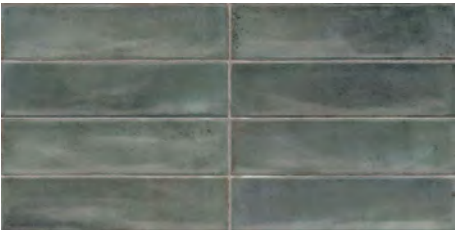
Botan Ivory
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 20



Botan Vison
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 20



Botan Turquoise
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 18



Botan Emerald
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 18



Botan Sky
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 03



Botan Glaciar
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 01



Botan Grey
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 03



Botan White
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 02



Botan Anthracite
30x60 / 12"x24" G.73 *Ref. 07

* Junta recomendada para esta serie:
Kerakoll Fugabella (o equivalente).

* Recommended joint for this series:
Kerakoll Fugabella (or equivalent).

Revestimiento | Wall Tile: Botan Grey 30x60

MONTBLANC

Pasta blanca | White body tile • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 7 • Acabados | Finishes 1



Montblanc White Brillo G.110
20x60 / 8"x24"



Montblanc Pearl Brillo G.110
20x60 / 8"x24"



Montblanc Anthracite Brillo G.110
20x60 / 8"x24"



Stack Montblanc Anthracite Brillo G.111
20x60 / 8"x24"



Montblanc Denim Brillo G.110
20x60 / 8"x24"



Stack Montblanc Denim Brillo G.111
20x60 / 8"x24"



Montblanc Blue Brillo G.110
20x60 / 8"x24"



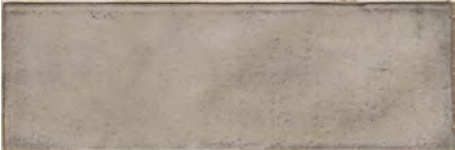
Stack Montblanc Blue Brillo G.111
20x60 / 8"x24"



Montblanc Sage Brillo G.110
20x60 / 8"x24"



Stack Montblanc Sage Brillo G.111
20x60 / 8"x24"

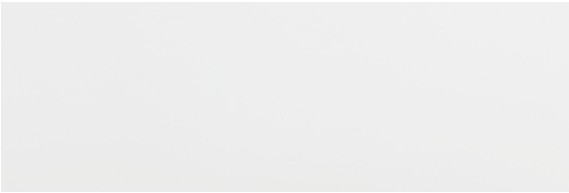


Montblanc Taupe Brillo G.110
20x60 / 8"x24"

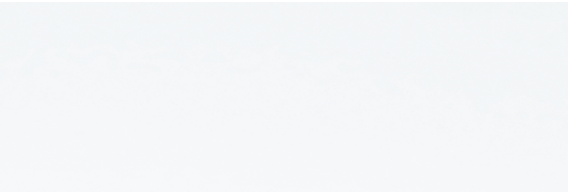
Revestimiento | Wall Tile: Montblanc Denim, White 20x60, Stack Montblanc Blue 20x60
Pavimento | Floor Tile: Gravity Ivory 120x120

PURE

Pasta blanca | White body tile • Formatos | Sizes 4 • Colores | Colours 1 • Acabados | Finishes 2



Pure Blanco Mate G.107
25x75 / 10"x30"



Pure Blanco Brillo G.107
25x75 / 10"x30"



Kleber Mate
25x75 / 10"x30"

G.108



Kleber Brillo
25x75 / 10"x30"

G.108



Sound Mate
25x75 / 10"x30"

G.108



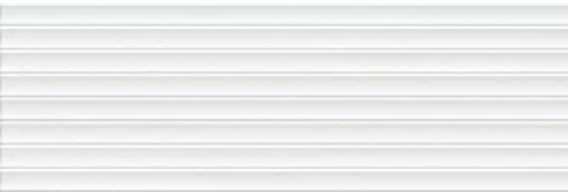
Sound Brillo
25x75 / 10"x30"

G.108



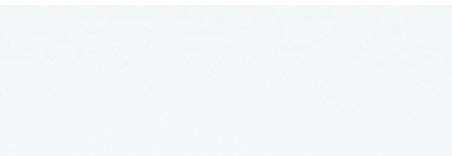
Straight White Mate
25x75 / 10"x30"

G.108



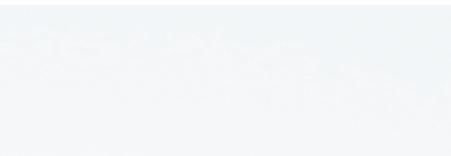
Straight White Brillo
25x75 / 10"x30"

G.108



Pure Blanco Mate
20x60 / 8"x24"

G.110



Pure Blanco Brillo
20x60 / 8"x24"

G.110



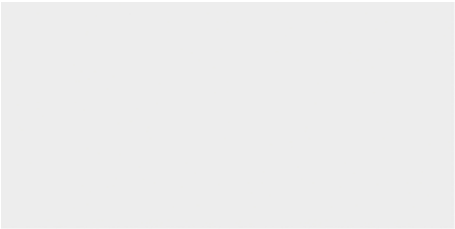
Revestimiento | Wall Tile: Pure Mate, Sound Mate 25x75
Pavimento | Floor Tile: Granite Pearl 60x60



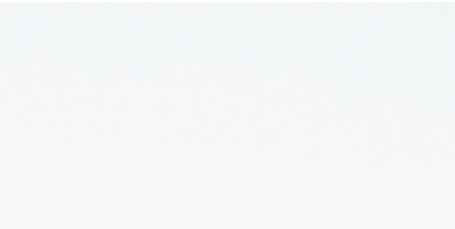
Revestimiento | Wall Tile: Section Pure Mate 30x60

PURE

Pasta blanca | White body tile · Formatos | Sizes 3 · Colores | Colours 1 · Acabados | Finishes 2



Pure Mate G.74
30x60 / 12"x24"



Pure Mate G.74
30x60 / 12"x24"



Pure Leaves Mate G.73
30x60 / 12"x24"



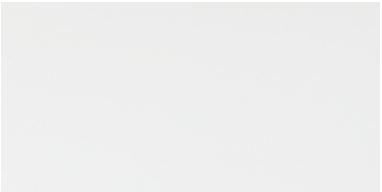
Pure Leaves Mate G.73
30x60 / 12"x24"



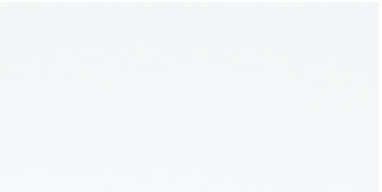
Pure Section Mate G.73
30x60 / 12"x24"



Pure Section Mate G.73
30x60 / 12"x24"



Pure Blanco Mate G.107
25x50 / 10"x20"



Pure Blanco Brillo G.107
25x50 / 10"x20"



Pure Pich Blanco Mate G.108
25x50 / 10"x20"



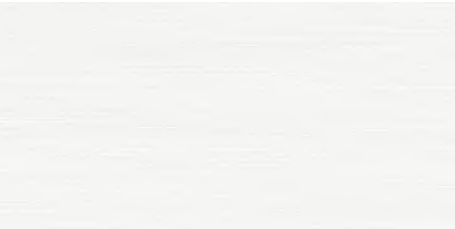
Pure Pich Blanco Brillo G.108
25x50 / 10"x20"



VICTORY



Pasta blanca | *White body tile* • Formatos | *Sizes* 1 • Colores | *Colours* 1 • Acabados | *Finishes* 1



Victory White Mate G.74
30x60 / 12"x24"



MADERAS

WOODS

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

NOT RECTIFIED

ADENA	99
AWAN	101
BAVARO	103
BRIGHTON	105
CASETONE	107
DECK	109
DENVER	111
KELAYA	115
MOBILE	117
NEBRASKA	119
NORLAND	123
OSLO	125
OXFORD	127
PALERMO	131
RONIN	133
ROVERE	137
SAGRES	139
VASEY	141
VERMONT	143
YUKON	145



ADENA

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 5 · Acabados | Finishes 1

COLORES COLOURS

Maple	
Honey	
Oak	
Walnut	
Grey	

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

 **MUY IMPORTANTE...** | Instalación...
VERY IMPORTANT.. Ver página 190 See page 190

30x120
12"x48"


XS SLIM


**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL

NEUTRAL
BODY

MATT


XS SLIM


2MM




Bla
Es0.5%

	Maple	Honey	Oak	Walnut	Grey			
								
30x120 12"x48"						15	V2	G.75



Revestimiento | Wall Tile: Freya Gold 25x50
Pavimento | Floor Tile: Awan Walnut 30x120

AWAN



Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 4 • Acabados | Finishes 1

COLORES COLOURS

Maple	
Elm	
Oak	
Walnut	

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

30x120
12"x48"

MUY IMPORTANTE... | Instalación...
VERY IMPORTANT.. | Ver página 190 See page 190

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

	Maple	Elm	Oak	Walnut			
					15	V2	G.75



Pavimento | Floor Tile: Bavaro Gris 22,5x90



BAVARO

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 7 · Acabados | Finishes 2

COLORES COLOURS

Glaciar	Natural
Gris	
	Miel
Ceniza	
Crudo	Cerezo

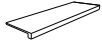
FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

22,5x90 9"x36"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Installation layout...
Ver página 190
See page 190



PELDAÑOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Crudo	Natural	Miel	Cerezo	Glaciar	Gris	Ceniza				Grupo venta Sales code
22,5x90 9"x36"								21		V2	G.113
22,5x90 ANTISLIP 9"x36" ANTISLIP								21	R11/C3	V2	G.113



NO RECTIFICADOS | NOT RECTIFIEDS

Pavimento | Floor Tile: Brighton Cherry 30x120



BRIGHTON

Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 4 • Acabados | Finishes 1

COLORES COLOURS

Oak		
Cherry		
White		
Pearl		

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

30x120
12"x48"

MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 190

Installation layout...
See page 190

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL

NEUTRAL
BODY

30x120 | 12"x48"

Oak

Cherry

White

Pearl



NO RECTIFICADOS | NOT RECTIFIEDS

Pavimento | Floor Tile: Casetone Oak 60x60

MADERAS | WOODS

CASETONE



Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 2 • Acabados | Finishes 1

COLORES COLOURS



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Oak



Walnut



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

6

G.63



DECK



Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 2 • Acabados | Finishes 1

COLORES COLOURS



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

22,5x90
9"x36"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 190



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ceniza



Wengue



22,5x90 ANTISLIP | 9"x36" ANTISLIP

8

R11/C3

V2

G.113



DENVER

Porcelánico | *Porcelain tiles*

Formatos | *Sizes* 1

Colores | *Colours* 3

Acabados | *Finishes* 1



Pavimento | Floor Tile: Denver Cream Mate 23x120

DENVER

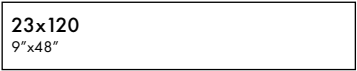


Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 3 • Acabados | Finishes 1

COLORES
COLOURS



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

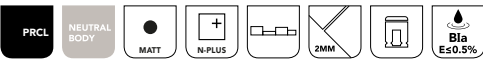


MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT...
Instalación...
Ver página 190
Installation layout...
See page 190



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	Colour	Grey				
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS							
	36	R10/B	V4				



Pavimento | Floor Tile: Kelaya Elm 30x120

KELAYA



Porcelánico | *Porcelain tiles* • **Formatos** | *Sizes* 1 • **Colores** | *Colours* 3 • **Acabados** | *Finishes* 1

COLORES
COLOURS

Maple	
Elm	
Oak	

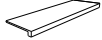
FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

30x120
12"x48"

 **MUY IMPORTANTE...**
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 190

Installation layout...
See page 190

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS

30x120 | 12"x48"

Maple

Elm

Oak

12

V2

G.75



Pavimento | Floor Tile: Mobile Nature 30x120

MOBILE



Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 3 • Acabados | Finishes 1

COLORES COLOURS

Almond		
Nature		
Walnut		

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

30x120
12"x48"

MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 190

Installation layout...
See page 190

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

	Almond	Nature	Walnut			
30x120 12"x48"				15	V2	G.75



NEBRASKA

Porcelánico | *Porcelain tiles*

Formatos | *Sizes* **5**

Colores | *Colours* **5**

Acabados | *Finishes* **3**



Pavimento | Floor Tile: Nebraska White 9,8x59,3

NEBRASKA



Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 5 · Colores | Colours 5 · Acabados | Finishes 3

COLORES COLOURS

Maple	Oak
Elm	Cherry
	White

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT...

Instalación...
Ver página 190

Installation layout...
See page 190

23x120 9"x48"	22,5x90 9"x36"	20x80 8"x32"	9,8x59,3 3"x23"
30x60 12"x24"			



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

	PRCL	NEUTRAL BODY	MATT	2MM	Bla Es0.5%	Maple	Elm	Oak	Cherry	White	UPEC	X5 SLIM	UPEC	UPEC	UPEC	UPEC	Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS																	12 R10/B V2 G.145
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP																	12 R11/C3 V2 G.145
22,5x90 9"x36"																	24 U4 P4 E3 02 V2 G.117
30x60 N-PLUS 12"x24" N-PLUS																	18 R10/B V2 G.64
20x80 8"x32"																	24 V2 G.53
9,8x59,3 N-PLUS 3"x23" N-PLUS																	12 R10/B V2 G.45



NORLAND

Porcelánico | *Porcelain tiles* • Formatos | *Sizes* 1 • Colores | *Colours* 6 • Acabados | *Finishes* 1

COLORES *COLOURS*

Maple	Walnut
Oak	White
Cherry	Pearl

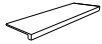
FORMATOS DISPONIBLES *AVAILABLE FORMATS*



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT...

Instalación...
Installation layout...

23x120
9"x48"



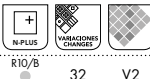
**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS *TECHNICAL SPECIFICATIONS*



Maple Oak Cherry Walnut White Pearl



23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

• • • • • •

Pavimento | *Floor Tile*: Norland Maple 23x120



OSLO



Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 6 · Acabados | Finishes 1

COLORES COLOURS

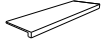
Beige		
Taupe		
Pearl		

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

23x120 9"x48"

MUY IMPORTANTE... | Instalación...
VERY IMPORTANT.. | Ver página 190 | See page 190

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

	Beige	Taupe	Pearl					Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS				6	R10/B		V2	G.145
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP				6		R11/C3	V2	G.145



OXFORD

Porcelánico | *Porcelain tiles*

Formatos | *Sizes* **2**

Colores | *Colours* **6**

Acabados | *Finishes* **3**



Pavimento | Floor Tile: Oxford Perla 23x120

OXFORD



Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 6 · Acabados | Finishes 3

COLORES
COLOURS

Roble	Blanco
Nogal	Canus
Wengue	Perla

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

23x120 9"x48"
22,5x90 9"x36"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Installation layout...
Ver página 190
See page 190



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187



PELDAÑOS
EXTRUIDO (PRX)
"EXTRUIDO" STEPS
Disponible en Roble, Nogal y Canus
Available in Roble, Nogal y Canus

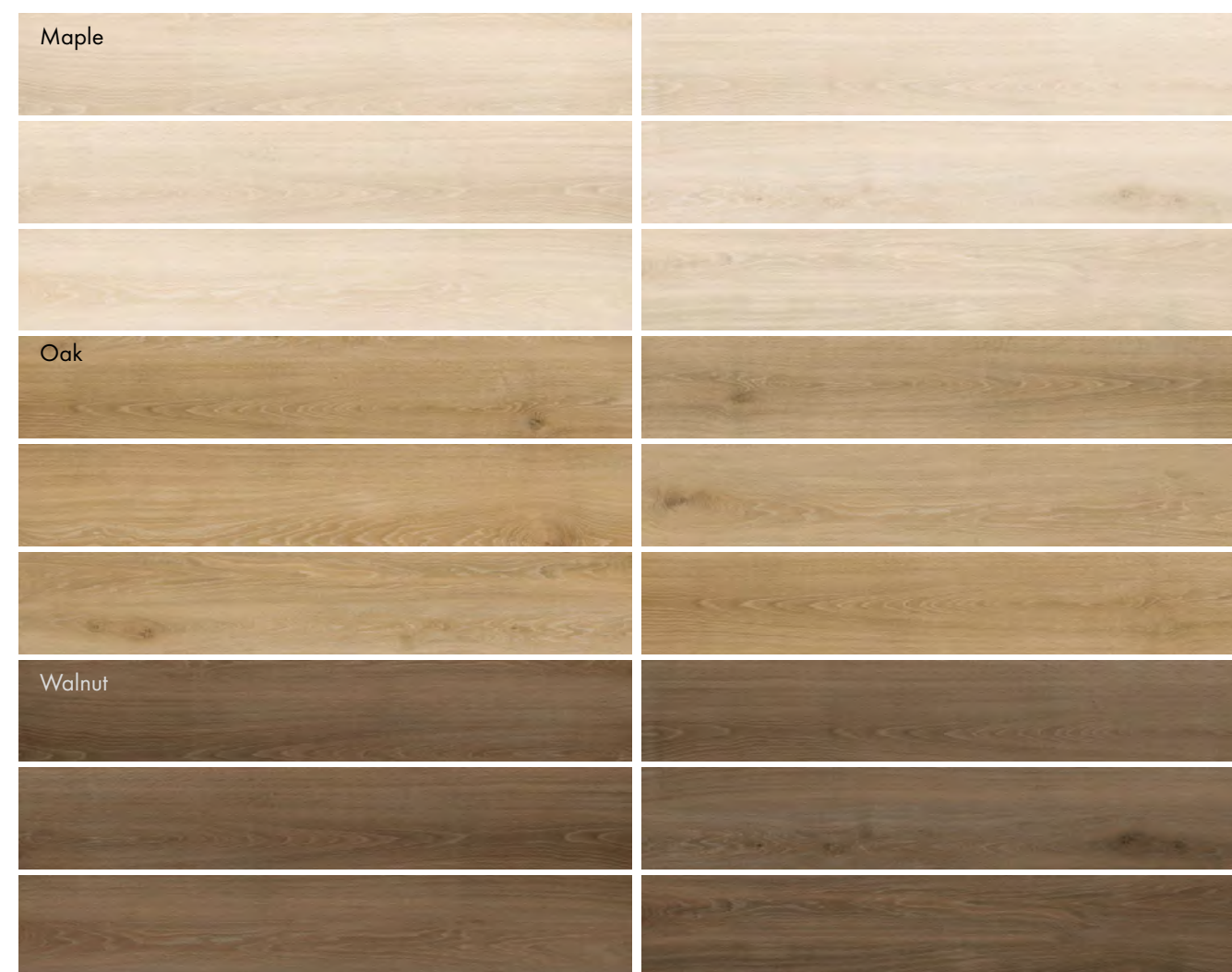
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Roble	Nogal	Wengue	Blanco	Canus	Perla					Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS							26	R10/B		V2	G.145
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP							26		R11/C3	V2	G.145
22,5x90 9"x36"							26			V2	G.113
22,5x90 ANTISLIP 9"x36" ANTISLIP							26		R11/C3	V2	G.113



COLORES
COLOURS



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 14

190 See page 190

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

PRCL NEUTRAL BODY MATT N.D.I.I.I.K 2MM 50.5

23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

Maple

Oak

Walnut



R10



US
/R



.....

Grupo venta
Sales code



RONIN

Porcelánico | *Porcelain tiles*

Formatos | *Sizes* 1

Colores | *Colours* 4

Acabados | *Finishes* 1

Revestimiento | *Wall Tile*: Ronin Noce 22,5x90, Gravity Stone Ivory 60x120
Pavimento | *Floor Tile*: Ronin Noce 22,5x90



Pavimento | Floor Tile: Ronin Almond 22,5x90

RONIN



Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 4 • Acabados | Finishes 1

COLORES
COLOURS

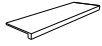
Almond	
Oak	
Noce	
Grey	

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

22,5x90 9"x36"

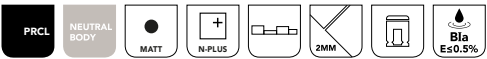


MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT...
Instalación...
Ver página 190
Installation layout...
See page 190



PELDAÑOS
TECNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Almond

Oak

Noce

Grey



N-PLUS



Grupo venta
Sales code

22,5x90 N-PLUS | 9"x36" N-PLUS

•

•

•

•

27

R10/B

V3

G.113



NO RECTIFICADOS | NOT RECTIFIEDS

Pavimento | Floor Tile: Rovere Crudo 22,5x90

MADERAS | WOODS

ROVERE



Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 6 • Acabados | Finishes 2

COLORES COLOURS

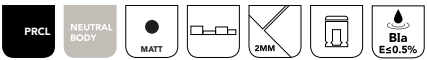
Crudo	Glaciar
Nature	Blanco
Nuez	Pearl

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

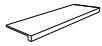
22,5x90 9"x36"

MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT...
Instalación...
Ver página 190
Installation layout...
See page 190

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Crudo	Nature	Nuez	Glaciar	Blanco	Pearl				Grupo venta Sales code
22,5x90 9"x36"	●	●	●	●	●	●	22	R11/C3	V2	G.113
22,5x90 ANTISLIP 9"x36" ANTISLIP	●	●				●	22	R11/C3	V2	G.113



**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187



SAGRES

Porcelánico | *Porcelain tiles* • Formatos | *Sizes* 1 • Colores | *Colours* 3 • Acabados | *Finishes* 1

COLORES *COLOURS*

Iroko	
Wengue	
Ceniza	

FORMATOS DISPONIBLES *AVAILABLE FORMATS*

15x90 6"x36"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT...

Instalación...
Ver página 190

Installation layout...
See page 190



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS *TECHNICAL SPECIFICATIONS*



	Iroko	Wengue	Ceniza						
15x90 6"x36"									



Pavimento | Floor Tile: Vasey Maple 30x120

VASEY



Porcelánico | Porcelain tiles • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 2 • Acabados | Finishes 1

COLORES COLOURS

Maple	
Oak	

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

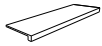
30x120 12"x48"	
-------------------	--



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 190

Installation layout...
See page 190



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple

Oak

30x120 | 12"x48"



Grupo venta
Sales code

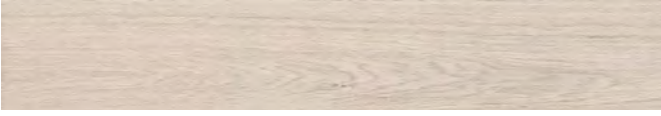
24

V2

G.75



COLORES
COLOURS

Maple		
		
		
Oak		
		
Walnut		
		

Installation layout...
90 See page 190

23x120 9"x48"	
22,5x90 9"x36"	 UPEC
20x80 8"x32"	

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

																	
						Maple	Oak	Walnut	Silver								Grupo venta
																	Sales code
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS													24			V2	G.145
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP													24			V2	G.145
22,5x90 9"x36"													24			V2	G.117
20x80 8"x32"													24			V2	G.53



Pavimento | Floor Tile: Yukon Oak 23x120

YUKON



Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 2 · Colores | Colours 3 · Acabados | Finishes 3

COLORES COLOURS

Oak		
Honey		
Grey		

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT...

Instalación...
Ver página 190
Installation layout...
See page 190

23x120 9"x48"
20x80 8"x32"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Oak	Honey	Grey						Grupo venta Sales code
23x120 9"x48"						36		V2	G.145
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP						36		V2	G.145
20x80 8"x32"						36		V2	G.53

MÁRMOLES
MARBLES

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

NOT RECTIFIED

ANIMA	149
ARIANNE	151
CASPIO	153
CRYSTAL	155
DIAMOND	157
FREYA	159
LUXURY	161
STATUARIO	163
SUBLIME	165
TUSCANY	167

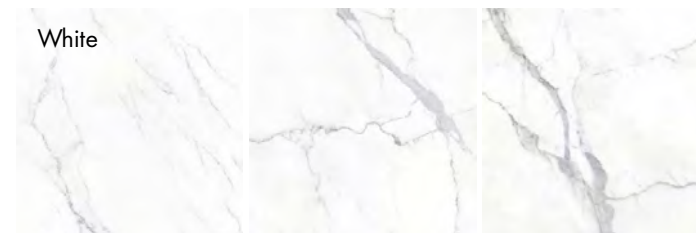







24
VARIACIONES
CHANGES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187



Grupo venta
Sales code

.....

60x60 | 24"x24"



Revestimiento | Wall Tile: Arianne Almond 30x60
Pavimento | Floor Tile: Arianne Almond 60x60

ARIANNE

Pasta blanca | White body tile • Formatos | Sizes 2 • Colores | Colours 2 • Acabados | Finishes 1



Arianne Almond Mate
30x60 / 12"x24"

G.74



Arianne Pearl Mate
30x60 / 12"x24"

G.74



Arianne Silicia Almond Mate
30x60 / 12"x24"

G.73



Arianne Silicia Pearl Mate
30x60 / 12"x24"

G.73



PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60
24"x24"
PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

Almond



Pearl



Grupo venta
Sales code

18

V2

G.66

CASPIO

Pasta blanca | White body tile • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 2 • Acabados | Finishes 1



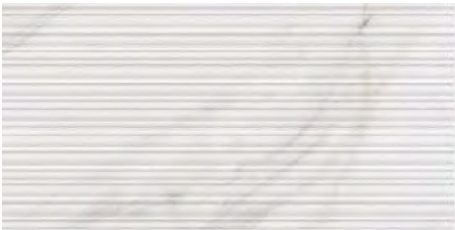
Caspio White Brillo
30x60 / 12"x24"

G.74



Caspio Gold Brillo
30x60 / 12"x24"

G.74



Caspio Doma White Brillo
30x60 / 12"x24"

G.73



Caspio Doma Gold Brillo
30x60 / 12"x24"

G.73

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



White



Gold



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



White



Gold



Grupo venta
Sales code

20

G.109

60x60 | 24"x24"

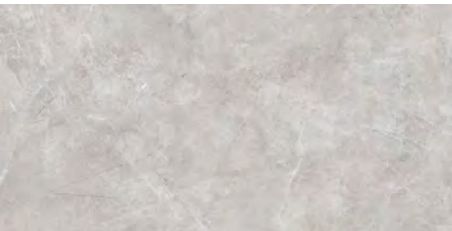
Revestimiento | Wall Tile: Caspio Doma White Brillo 30x60

CRYSTAL

Pasta blanca | White body tile • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 2 • Acabados | Finishes 1



Crystal Ivory Brillo
30x60 / 12"x24" G.74



Crystal Pearl Brillo
30x60 / 12"x24" G.74



Bruma Crystal Ivory Brillo
30x60 / 12"x24" G.73



Bruma Crystal Pearl Brillo
30x60 / 12"x24" G.73

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"
PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Grupo venta
Sales code
4 V2 G.109

60x60 | 24"x24"

DIAMOND

Pasta blanca | White body tile • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 1 • Acabados | Finishes 1



Diamond Gold Brillo G.107
25x75 / 10"x30"



Diamond Gold Straight Brillo G.108
25x75 / 10"x30"

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

15x17
6"x7"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Diamond Gold	PRCL	GRES PRCL	SHINE	MATT	N-PLUS	WANDERS	BII	BII		Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●		●	●				30	●	V2	G.109
60x60 24"x24"	●		●		●			30	●	V2	G.66
15x17 6"x7"	●		●	●				48	●	V2	G.25
15x17 N-PLUS 6"x7" N-PLUS	●		●		●	●	R10/B	48	●	V2	G.11

Revestimiento | Wall Tile: Diamond Gold Brillo 25x75, Diamond Gold Straight Brillo 25x75

FREYA



Pasta blanca | *White body tile* • Formatos | *Sizes* 1 • Colores | *Colours* 2 • Acabados | *Finishes* 1



Freya Gold Brillo
25x50 / 10"x20" G.114



Freya White Brillo
25x50 / 10"x20" G.114



Freya Lula Gold Brillo
25x50 / 10"x20" G.115



Freya Lula White Brillo
25x50 / 10"x20" G.115

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Gold

White



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

12

V2

G.84

Revestimiento | *Wall Tile*: Freya Gold, Freya Lula Gold Brillo 25x50
Pavimento | *Floor Tile*: Freya Gold Mate 60x60

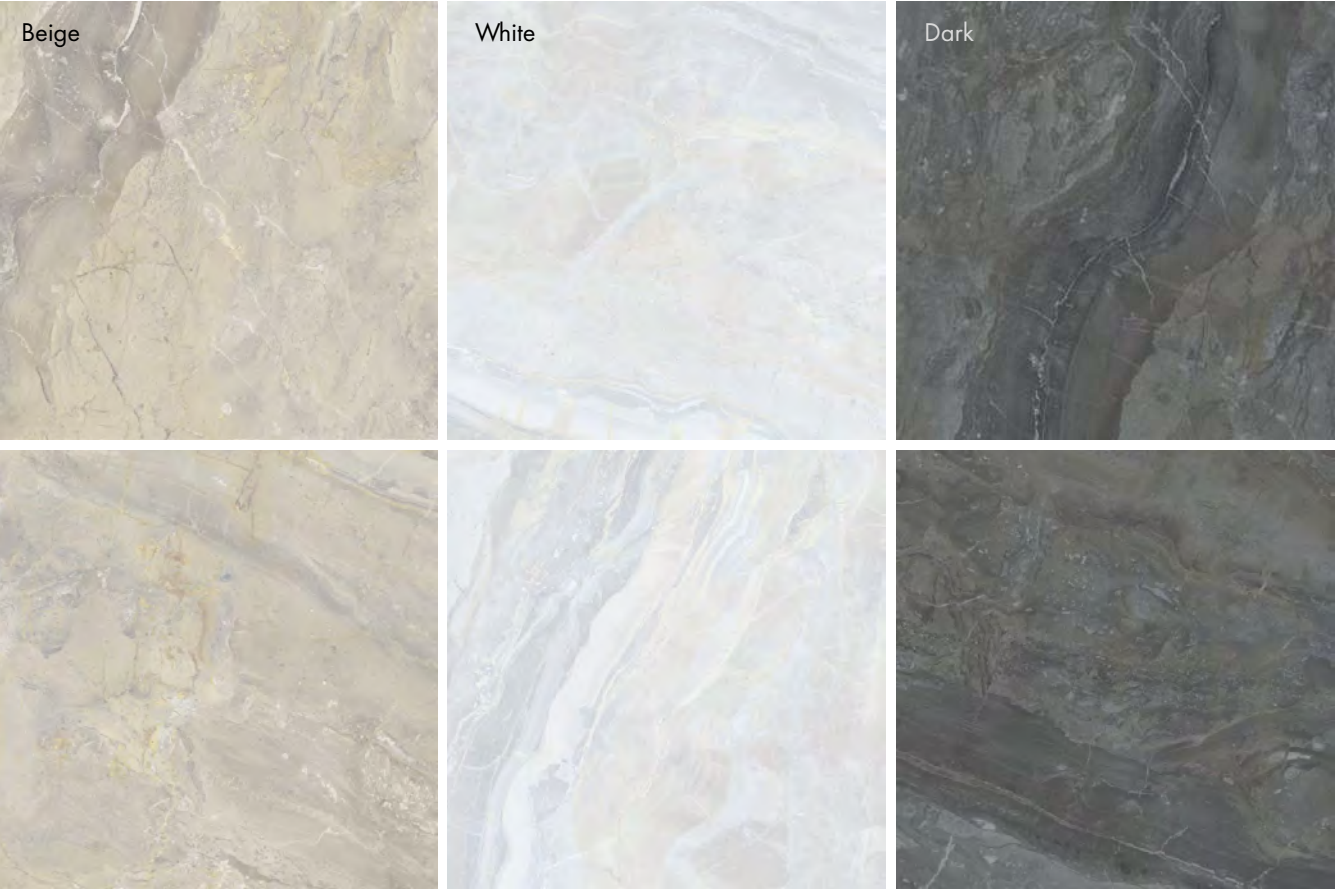


LUXURY

Porcelánico | *Porcelain tiles* • Formatos | *Sizes* 1 • Colores | *Colours* 3 • Acabados | *Finishes* 1

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES *AVAILABLE FORMATS*

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS *TECHNICAL SPECIFICATIONS*



Beige

White

Dark



Grupo venta
Sales code

20

V2

G.109

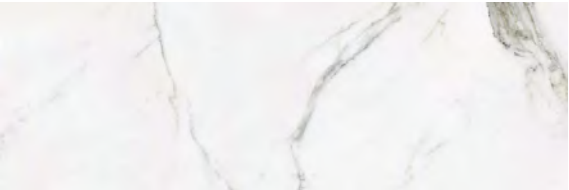
60x60 | 24"x24"

Pavimento | *Floor tile*: Luxury Dark 60x60

cifrecerámica

STATUARIO

Pasta blanca | White body tile • Formatos | Sizes 1 • Colores | Colours 1 • Acabados | Finishes 1



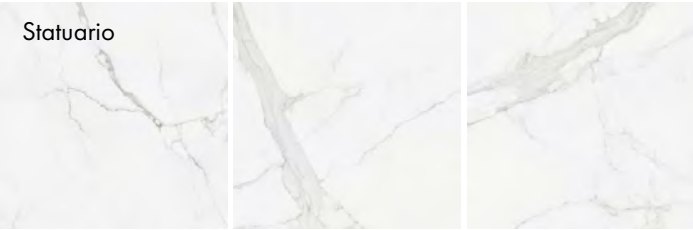
Statuario Brillo
25x75 / 10"x30" G.107



Relieve Statuario Sound Brillo
25x75 / 10"x30" G.108

PAVIMENTO COORDINADO COORDINATED FLOOR TILES

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Statuario		PRCL		GRES PRCL	SHINE	MATT	WATERPROOF CHANGES	B1b	B1a	V2	Grupo venta Sales code
60x60	24"x24"	•	•	•	•	•	•	16	•	V2	G.109
60x60	24"x24"	•	•	•	•	•	•	16	•	V2	G.66

Revestimiento | Wall Tile: Relieve Statuario Sound Brillo 25x75
Pavimento | Floor Tile: Statuario Pulido 60x120



NO RECTIFICADOS | NOT RECTIFIEDS

Pavimento | Floor Tile: Sublime Brillo 60x60

MÁRMOLES | MARBLES

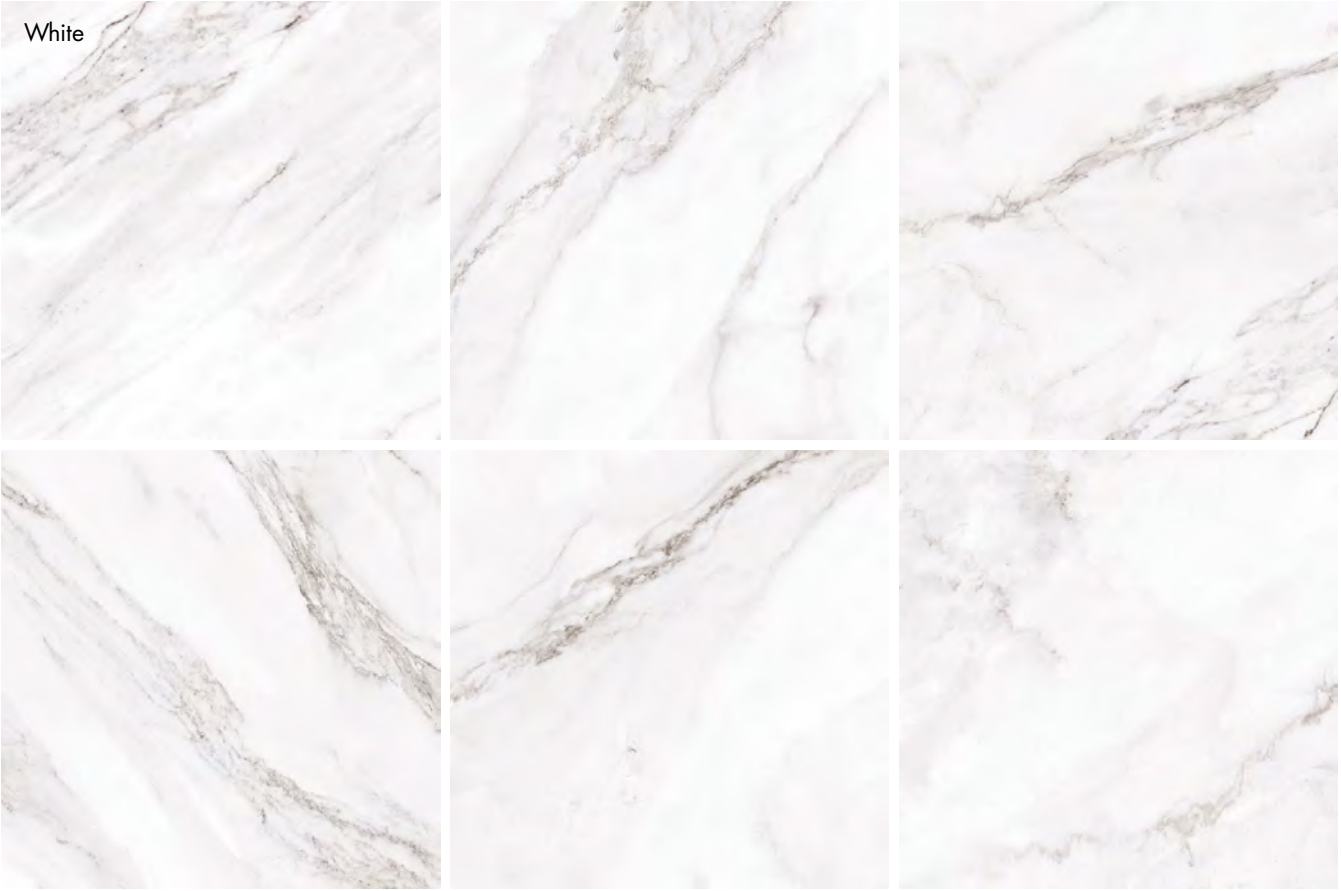
SUBLIME

Porcelánico | Porcelain tiles · Formatos | Sizes 1 · Colores | Colours 1 · Acabados | Finishes 2



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL NEUTRAL BODY 2MM V2 LIGERA SUELO

	Sublime	PRCL	GRES PRCL	BRILLO	MATE	VARIACIONES COLORES	Blb 0.5x4.2%	Blb Es0.8%	Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●	●	●	●	●	16	●	●	G.109
60x60 24"x24"	●	●	●	●	●	16	●	●	G.66



TUSCANY

Porcelánico | *Porcelain tiles* • Formatos | *Sizes* 1 • Colores | *Colours* 3 • Acabados | *Finishes* 1

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 186 - 187
See pages 186 - 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream



White



Pearl



Grupo venta
Sales code

18

G.109

60x60 | 24"x24"

ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS



Disponemos de los Certificados de Calidad

EN-ISO 9001 : 2015

La Norma ISO 9001 es el estándar global para la gestión de calidad. Para Cifre Cerámica, obtener esta certificación es comprometerse con la excelencia y la satisfacción del cliente. No se trata solo de cumplir estándares, sino de arraigar la calidad en cada proceso y fomentar una cultura de mejora continua. Este compromiso no solo beneficia a la empresa, sino que también construye confianza con clientes y socios, consolidando una reputación sólida en el mercado.



We have the Quality Certificates

EN-ISO 9001 : 2015

ISO 9001 is the global standard for quality management. For Cifre Ceramica, obtaining this certification is a commitment to excellence and customer satisfaction. It is not just about meeting standards, but about embedding quality in every process and fostering a culture of continuous improvement. This commitment not only benefits the company, but also builds trust with customers and partners, consolidating a solid reputation in the market.



CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
PHYSICAL FEATURE

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

Todos nuestros productos cumplen con los estándares de calidad más exigentes. Hemos creado unas baldosas cerámicas de gran durabilidad, dureza y resistencia. Para asegurar su vida útil es necesario seguir las recomendaciones de manipulación, colocación y mantenimiento, así como contar con materiales de calidad y profesionales acreditados en la instalación cerámica.

En estas páginas puedes encontrar información técnica y de instalación sobre nuestros productos. Te recomendamos seguir las instrucciones proporcionadas por los fabricantes de materiales de obra adquiridos. Para resolver cualquier duda sobre la instalación de nuestros productos, puedes ponerte en contacto con la oficina técnica de Cifre Cerámica.

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

All our products comply with the most demanding quality standards. We have created ceramic tiles with high durability, hardness, and resistance. To ensure their endurance, it is necessary to follow the recommendations for handling, installing, and maintaining, as well as having quality materials and professionals accredited in installation of ceramics.

In these pages, you can find technical and installation information about our products. We recommend that you follow the instructions provided by the manufacturers of the purchased building materials. For any questions about the installation of our products, you can get in touch with Cifre Ceramica technical office.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
PHYSICAL FEATURE

PORCELÁNICOS
Uso interior y exterior

PORCELAIN TILES
Indoor and outdoor use

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED		VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3		Aborcion de agua Water Absortion	Bla = E ≤ 0.5% UNE EN 14411:2016 - ANEXO G
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness		Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4		Módulo de rotura Modulus of rupture	≥35 N/mm2
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4		Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1300 N
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9		Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11		Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12		Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7		Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value
AZULEJOS NO ESMALTADOS • NOT GLAZED TILES			
Norma: UNE-EN-ISO 10545-6		Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	≤ 175 mm³
Norma: CSTB 3735:2013		Perdida de decoración Loss of decoration	Huella no visible a 25 revol. No visible track at 25 revol.

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS | CHEMICAL FEATURES

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED		VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13		Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	Valor declarado Declared value B min Minimum B
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14		Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3

Cumple la norma
Complies with the standars

cifrecerámica

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
PHYSICAL FEATURE

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
Uso interior y exterior

GLAZED PORCELAIN STONWARE
Indoor and outdoor use

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED		VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3		Aborcion de agua Water Absortion	B _{lb} = 0.5<E ≤ 3% UNE EN 14411:2016 - ANEXO H
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness		Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4		Módulo de rotura Modulus of rupture	≥30 N/mm2 Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4		Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1100 N Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9		Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11		Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12		Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7		Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value Según modelo. According to model

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS | CHEMICAL FEATURES

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED		VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13		Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	Valor declarado Declared value B min Minimum B Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14		Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3 Cumple la norma Complies with the standars

POROSA PASTA BLANCA
Uso interior

WHITE BODY TILE
Indoor use

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED		VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3		Aborcion de agua Water Absortion	B _{III} = E > 10% UNE EN 14411:2016 - ANEXO K
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness		Desviación respecto medida de fabricación: ±10% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,3% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness		Desviación respecto medida de fabricación: ±0,5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4		Módulo de rotura Modulus of rupture	≥15 N/mm2 Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4		Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 600 N Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9		Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11		Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12		Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS | CHEMICAL FEATURES

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED		VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13		Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	Valor declarado Declared value B min Minimum B Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14		Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3 Cumple la norma Complies with the standars

NORMATIVA EUROPEA



Clasificación de los azulejos cerámicos de acuerdo al grupo de pertenencia y a las normas específicas del producto

Las normas UNE EN, acogidas por el CEN (Comité Europeo para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltaddos, de cualqueier formato, únicamente de 1º calidad. Las normas UNE EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

Normas generales.
La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica anula y substituye a la norma EN 87. La nueva normativa UNE EN 150 105454_1, que establece las reglas para la composición de la partida de muestreo y sustituye a la norma anterior EN 163.

Normas de producto.
Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de aborción del agua: Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo.

A - Azulejos extruidos
(Aquellos que se conforman pasando la materia al estado plástico por

medio de una “extrusionadora”, que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada)

B - Azulejos prensados.
(Aquellos que se conforman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden

esmaltar sucesivamente o dejar si esmalte. Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad)

Las normas establecen por cada grupo de productos y dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas , el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.

Normas para los métodos de prueba.
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. Las normas 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNE EN ISO 10545.

Bla
E ≤ 0.5%

UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE - EN 14411 ANEXO G

BIIa
3% < E ≤ 6%

UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J UNE
-EN 14411 ANEXO J

BIb
0.5% < E ≤ 3%

UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE - EN 14411 ANEXO H

BIIb
0.6% < E ≤ 10%

UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE - EN 14411 ANEXO K

BIII
E > 10%

UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE - EN 14411 ANEXO L

TABLA 1.1
Clasificación de los suelos según su resbaladicidad

Resistencia deslizamiento	Clase	Resistencia deslizamiento	Clase
Rd ≤15	0	35 <Rd ≤45	2
15 <Rd ≤35	1	Rd >45	3

Seccion SU 1
- Seguridad frente al riesgo de caidas | Resbaladicidad de los suelos

El valor de resistencia al deslizamiento Rd se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado. La muestra seleccionada será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladicidad.

TABLA 1.2
Clase exigible a los suelos en función de su localización

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas	1 2
- Superficies con pendiente menor que el 6%	
- Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc.	2 3
- Superficies con pendiente menor que el 6%	
- Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2)	

- (1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.
(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

THE EUROPEAN STANDARD



Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping

The UNE EN stands, adopted by the CEN (European Committe for standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNE EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

General regulations.
The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and cancel and replaces standard EN 87. The new satandard UNE EN ISO 105454_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163
Product regulations.
Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B.

A - Exturdes tiles
(formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions)

Bla
E ≤ 0.5%

UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE - EN 14411 ANEXO G

BIIa
3% < E ≤ 6%

UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J UNE
-EN 14411 ANEXO J

BIb
0.5% < E ≤ 3%

UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE - EN 14411 ANEXO H

B - Pressed tiles
(obtined by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be blazed or not. The groups are broken down further according to their water absorptions characteristics (porosity) The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appeareance and designation of the ceramic tiles in each group.

Regulations for testing methods.
The regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNE EN ISO 10545 Standard.

TABLA 1.1
Rating of floors according to their slip resistance

Slip Resistance	Class	Slip Resistance	Class
Rd ≤15	0	35 <Rd ≤45	2
15 <Rd ≤35	1	Rd >45	3

TABLA 1.2
Minimum class for floors based on their location

Location and floor characteristics	Class
Dry indoor areas	1 2
- Surfaces with a slope of less than 6%	
- Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	
Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens.	2 3
Surfaces with a slope of less than 6%	
Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	
Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Outdoor areas. Swimming pools (2)	

- (1) Except for direct accesses to areas of restricted use.
(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres

ENSAYOS
TYPE OF TEST

 NORMATIVAS
Péndulo

DIN 51130
ENSAYO PARA PLANO INCLINADO

Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo

Tabla plano inclinado.
DIN 51130

ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	CLASE
Normal 6° 10°	R9
Media 10° 19°	R10
Alta 19° 27°	R11
Fuerte 27° 35°	R12
Muy Fuerte > 35°	R13

DIN 51097
ENSAYO PARA PIE DESCALZO

Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano incinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse en la medida del ensayo.

Tabla plano inclinado, pié
descalzo. DIN 51097

ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	CLASE
Normal 12° 18°	A
Alta 18° 24°	B
Fuerte > 24°	C

 NORMATIVES
Pendulum

DIN 51130
INCLINED PLANE TEST

This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle o inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.

Inclined plante test.
DIN 51130

ADHERENCE AND STOPE ANGLE.	CLASS
Normal 6° 10°	R9
Medium 10° 19°	R10
High 19° 27°	R11
Strong 27° 35°	R12
Very strong > 35°	R13

DIN 51097
BAREFOOD TEST

This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution. The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test..

Inclined plane test, barefoot.
DIN 51097

ADHERENCE AND STOPE ANGLE.	CLASS
Normal 12° 18°	A
High 18° 24°	B
Strong > 24°	C

ENSAYOS
TYPE OF TEST

NORMATIVAS

DCOF
ACU TEST ANSI STANDARD

El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1 –2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes.

Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.12012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos.

La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas. Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo. Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular.

Según el estándar ANSI 137.1 – 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin.

ENSAYOS
NORMATIVAS



La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:
U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal.
P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos.
E: comportamiento en presencia de agua.
C: resistencia a los productos químicos de uso común.
Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes.
La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr.

NORMATIVES

DCOF
ACU TEST ANSI STANDARD

The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1 –2012 also allows the use of other equivalent tribometers.

Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1 –2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols.

The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions.

It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.

According to the ANSI A137.1 –2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.

TYPE OF TEST
NORMATIVES



French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) “Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings”.
The four letters refer to:
U: resistance to foot traffic wear.
P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects.
E: resistance to water.
C: resistance to commonly used chemicals
Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals.
The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

Para un uso correcto de nuestros productos, se debe prestar atención al lugar donde son utilizados. En este sentido, Cifre Cerámica s.l. para facilitar al comprador, indica en el catálogo general, enfrente de cada producto, símbolos de cada uno correspondientes a los 5 grupos en los cuales los materiales están clasificados. La separación mínima aconsejable a dejar entre las baldosas es de 1,5 mm; separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas y no permiten la buena penetración del material rejuntado.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Se puede emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc., si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias y secas antes de aplicar el mortero de agarre o adhesivo.

ELECCIÓN DEL ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN

La elección del adhesivo viene definida por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica. Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas. Se recomienda consultar con el distribuidor y seguir las instrucciones del fabricante.

CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN

Debido a la retracción del mortero de agarre en fraguado, debe vigilarse las paradas de montaje, de tal manera que al reiniciarse el trabajo se preverá este salto de nivel. Las baldosas rectificadas deben ser manipuladas con especial cuidado para evitar cortes en las manos y desconchados y despuntados en las baldosas. Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas se recomienda que ésta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

EL REJUNTADO

Existen varios tipos de juntas en una obra: Juntas estructurales: están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados. Juntas perimetrales: en todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm y deben estar vacías o rellenas con material deformable. Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared. Juntas de colocación: es la separación que se deja entre las baldosas. Según la norma UNE 138002, se entiende por junta mínima aquella que oscila entre: 1.5 y 3 mm, Junta abierta aquella que oscila entre 3 y 5 mm, y junta muy abierta, aquella tiene + 5 mm. La junta mínima para colocación en exteriores debe de ser de 5mm. Antes de iniciar el rejuntado, esperar a que el mortero de agarre o el adhesivo esté totalmente endurecido. Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas. Efectuar el rellenado o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles. Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla esté todavía fresca.

LAYING RECOMMENDATIONS

For a proper use of our products it is necessary to pay attention on the installation. In this sense, in order to help customers, Cifre Cerámica, s.l. indicates in the general catalogue, besides to each product, symbols corresponding to each of the 5 classified groups. The recommended minimum space between the tiles is set at 1.5 mm; smaller joints may cause tension accumulation due to contact between them without permitting the proper grout installation.

PREPARATION FOR THE TILE SETTING

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional. A regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc., if the situation requires it. The surfaces must be completely clean and dry before applying the mortar or the adhesive.

CHOICE OF ADHESIVE AND METHOD OF APPLICATION

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (the group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and purpose of the tiled area. The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles. It is recommended to use the adhesive with buttering and floating installation for more than 30 cm tile. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface. It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

SPECIAL CARE DURING SETTING

Due to the shrinkage of the mortar during setting, watch carefully the pauses during setting, so that this change of level can be foreseen when restarting the work. Rectified tiles need to be handled with especial care in order to avoid cuts to the hands and chipping and breaking to the edges of the tiles. Use crosshedges and spacers according to the joint, in order to maintain the orthogonality on the installation. In a brickbond fitting, it is recommended not to surpass 25% of the longest side.

GROUTING

There are various types of joints in a site: Structural Joints: these are designed to absorb movements in the building and must always be respected. They can be covered with adequate profiles and filled with the indicated materials. Perimeter Joints: all joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8 mm and emptied or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile. Setting Joints: These are the spaces left between tiles. According to the UNE 138002 standard, a minimum joint is defined as one that oscillates between: 1.5 and 3 mm, an open joint that oscillates between 3 and 5 mm, and a very open joint that has + 5 mm. The minimum joint for outdoor installation should be 5mm. Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard. The joints must be completely clean and without from dust and particles. Fill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels. Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh.

TERMINACIÓN DE LA OBRA

Limpieza de las juntas: respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF..

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL MATERIAL

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Es muy importante hacer una primera limpieza antes de que el material de rejuntado fragüe por completo. Siguiendo siempre las recomendaciones del fabricante del material de rejuntado. Para una óptima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados.

Se recomienda probar los productos de limpieza en una zona poco visible para asegurarse que no dañan al material cerámico. Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas.

Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por ello hay que evitar la caída de objetos pesados o punzantes.

PERFORACIÓN EN GRES PORCELÁNICO

Para una perforación eficaz, se debe utilizar una broca adecuada para porcelánico además de una técnica de perforación correcta. Herramientas necesarias: Taladro: con potencia mayor o igual a 600W. Brocas: • Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico: extremo helicoidal especial o punta de flecha. • Broca de diamante: extremo cilíndrico o corona.

CORTE EN GRES PORCELÁNICO

Existen diferentes herramientas que se pueden utilizar para el corte del gres porcelánico.A continuación le damos algunas indicaciones sobre cada una de ellas:

CORTE MANUAL

La herramienta utilizada debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

CORTE ELÉCTRICO

Esta herramienta está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales de gran dureza. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar. El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

AMOLADORA

Está provista de un disco de diamante.Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm. El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

FINISH THE JOB

Cleaning the joints: respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout.Clean the rest of the site with the appropriate products. Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

CLEANING AND MAINTENANCE OF THE MATERIAL

Once the material is placed and grouted, it needs to be properly clean. An incorrect cleaning can leave remains of products used for installing or protecting the tiles such as cement, epoxy resins, grouting material, waxes, or grease. It is very important to do a first cleaning before the grout sets completely. Always follow the grout manufacturer's recommendations. For an optimal cleaning after installing, in case of heavy and embedded dirt accumulated over time, and for its maintenance, it is necessary to use the right products.

It is recommended to test the cleaning products in a poorly visible area to ensure that they do not damage the ceramic material. For regular cleaning of the floors we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power, avoiding acidic and abrasive products. Some types of dirt (gravel, sand...), increase the abrasive effect of pedestrian traffic.

Therefore, we recommend keeping the floor as clean as possible, protecting the entrances to circulation areas with doormats. Ceramic floors have moderate shock resistance. We shall therefore prevent the fall of heavy or sharp objects.

DRILLING PORCELAIN TILES

For an effective drilling, we shall use an appropriate drill for porcelain tiles, as well as a correct drilling technique. Tools needed: Drill: with power greater than or equal to 600 W. Bits: • Special tungsten carbide drill bit for porcelain tile: special spiral or arrowhead end. • Diamond drill bit: cylindrical or crown end.

CUTTING PORCELAIN TILES

There are various tools that can be used for cutting porcelain tiles. We provide some indications on each of them below:

MANUAL CUTTING

The tool used shall have suitable characteristics for the formats, piece thicknesses, and job to carry out. Depending on the size of the roller, we recommend using an 8-mm diameter for pieces with smooth surface and an 18 mm diameter for rough surfaces.

ELECTRIC CUTTING

This tool has a diamond disc and water refrigeration system. It allows for precise cuts with some complexity, on very hard materials. It shall have suitable characteristics for the formats, piece thickness, and work to carry out. The diamond disc shall include wet and continuous band cutting. This tool is ideal for making any type of cut to porcelain tiles.

GRINDER

It has a diamond disc. We recommend using a low-power 600-1100W approx. grinder, which uses a blade with a 115 or 125 mm diameter. The diamond disc shall include dry and continuous band cutting.

ADHESIVOS MAPEI MAPEI ADHESIVE

RECOMENDADOS PARA EL ENCOLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS.

COLOCACIÓN EN INTERIORES: Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*:	LAYING INDOOR <i>Laying pavements onto cement screeds, overlaying existing pavements of ceramic tiles and on cement plastered walls*:</i>
Puesta en obra sobre recrecidos cementosos calefactados, en interior:	<i>Installation on heated cementitious screeds indoors:</i>

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES		
FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE
> 5000 cm²	ULTRALITE S2	C2ES2
FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING		
< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES		
FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm²	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE
> 5000 cm²	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1
FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING		
< 5000 cm²	KERAQUICK	C2FS1
> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1

(1) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar KERAFLEX MAXI S1 o ULTRALITE S1. · (2) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar ULTRALITE S2 o KERABOND T + ISOLASTIC. *Sobre paredes de yeso y recrecidos de anhidrita imprimir previamente el soporte con PRIMER G o ECOPRIM T.

Colocación en interiores sobre membranas líquidas impermeabilizantes:

Indoor installation on waterproofing liquid membranes:

FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE
> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING		
< 5000 cm²	KERAQUICK S1	C2FTS1
> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1

SELECTION GUIDE FOR INSTALLATION OF PORCELAIN TILES.

COLOCACIÓN EN EXTERIORES Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:	INSTALLATION OUTDOORS <i>Installation on pavements or façades, on cementitious substrates, concrete or liquid waterproofing membranes:</i>
--	--

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES		
FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2
FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING		
< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FES2

LÁMINAS XLIFE Para láminas cerámicas con un lado superior a 70 cm sin fibra en el reverso, se utilizará minimo en pavimentos interiores y paredes un adhesivo C2 S1.En fachadas y aplacados, pavimentos con calefacción radiante y láminas con fibra en el reverso para pavimentos y revestimientos, se seleccionará un adhesivo tipo C2 S2. En ambos casos a causa del formato de la lámina y del tiempo necesario para aplicar el adhesivo en el soporte y el doble encolado en el reverso de la lámina, se recomienda siempre adhesivos con un tiempo abierto ampliado, con la característica adicional E. Por ello recomendamos utilizar en nuestro producto XLIFE un adhesivo de altas prestaciones Tipo C2 T E S2. C (cemento) 2 (mejorado) T (desplazamiento vertical reducido) E (adhesivo con tiempo abierto de secado) S2 (Muy deformable)	XLIFE SLABS <i>For ceramic sheets with a side greater than 70 cm without fibre on the back, a minimum of C2 S1 adhesive should be used for interior floors and walls. For facades and cladding, floors with radiant heating and sheets with fibre on the back for floors and cladding, a type C2 S2 adhesive should be selected. In both cases, due to the format of the film and the time needed to apply the adhesive to the substrate and the double gluing on the back of the film, we always recommend adhesives with an extended open time, with the additional characteristic E. We therefore recommend the use of a high-performance adhesive type C2 T E S2 for our XLIFE product. C (cement) 2 (improved) T (reduced vertical displacement) E (adhesive with open cure time) S2 (highly deformable)</i>
--	---

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS ACONSEJADOS:
ADHESIVE GUIDE FOR INSTALLATION:

ADHESIVOS DE FRAGUADO NORMAL: KERAFLEX: adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004. KERAFLEX MAXI S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004. ULTRALITE S1: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004. ULTRALITE FLEX: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004. ULTRALITE S2: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004. KERABOND T + ISOLASTIC: sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.	ADHESIVOS DE FRAGUADO RÁPIDO: ULTRALITE S1 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004. ULTRALITE S2 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004. ELASTORAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTES2 según la norma EN 12004. GRANIRAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004. KERAQUICK S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004. KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: sistema adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de fraguado rápido, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.
---	---

NORMAL SETTING ADHESIVES: KERAFLEX: <i>high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.</i> KERAFLEX MAXI S1: <i>high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.</i> ULTRALITE S1: <i>one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.</i> ULTRALITE FLEX: <i>one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.</i> ULTRALITE S2: <i>one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.</i> KERAQUICK S1: <i>high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.</i> KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: <i>two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.</i>	FAST SETTING ADHESIVES : ULTRALITE S1 QUICK: <i>one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.</i> ULTRALITE S2 QUICK: <i>one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.</i> ELASTORAPID: <i>two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.</i> GRANIRAPID: <i>two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.</i>
---	--

SISTEMA DE REJUNTADO.
GROUTING SYSTEMS.

PRODUCTOS MAPEI RECOMENDADOS PARA EL REJUNTADO
Y SELLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS CIFRE CERAMICA.

Con base a nuestra experiencia, seguidamente recomendamos una lista de productos Mapei para rejuntar y sellar los pavimentos y revestimientos con baldosas porcelánicas CIFRE CERAMICA. Antes de rellenar las juntas de colocación entre baldosas, esperar un mínimo de 24 horas si se ha usado producto de fraguado normal.

REJUNTADO EN INTERIOR:

Cuando se necesite una junta cementosa en la pared o el suelo, para uso en interior, se pueden usar los siguientes productos:

ULTRACOLOR PLUS

Mortero de altas prestaciones, anti-eflorescencias, de secado y fraguado rápidos, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect y tecnología resistente al moho BioBlock®, para relleno de juntas de 2 a 20 mm. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

KERACOLOR FF

Mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect®, para el relleno de juntas de hasta 6 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

KERACOLOR GG

Mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, para el relleno de juntas de 4 a 15 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.

REJUNTADO EN EXTERIOR:

Para rejuntados en pavimentos o paredes de fachadas recomendamos ULTRACOLOR PLUS; En caso de elegir KERACOLOR FF o KERACOLOR GG, necesitan mezclarse con FUGOLASTIC.

REJUNTADO_CASOS ESPECIALES (INTERIOR Y EXTERIOR):

Cuando se quiere combinar una alta resistencia frente al ataque químico con un acabado final decorativo, se pueden usar las siguientes juntas epoxi:

KERAPOXY

Mortero y adhesivo epoxi bicomponente, de altas prestaciones, anti-ácido, con deslizamiento vertical nulo, para la colocación y rejuntado de baldosas cerámicas y material pétreo (juntas con 3 mm de ancho mínimo). Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

KERAPOXY CQ

Formulado bicomponente epoxi, listo para usar y fácil de limpiar, ideal para el rejuntado de baldosas cerámicas y mosaicos. Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

KERAPOXY DESIGN

Formulado bicomponente epoxi, anti-ácido, decorativo, translúcido, para juntas de mosaico vítreo, baldosas de cerámica y material pétreo; usado en combinación con MAPEGLITTER proporciona un atractivo acabado brillante de alta calidad. Clasificado como RG de acuerdo a la norma EN 13888.

REJUNTADO_PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:

Como productos complementarios para la limpieza del de las baldosas cerámicas de los productos mencionados más arriba, podemos usar KERANET y KERAPOXY CLEANER.

SELLADO

Para sellar juntas elásticas en paredes y suelos interiores usaremos MAPESIL AC sellador silicónico acético puro, resistente al moho, con tecnología BioBlock®, para movimientos superiores al 25%.

Respecto a las características de estos productos y todo lo concerniente a su forma de aplicación, les recomendamos que consulten las respectivas Fichas Técnicas que encontrarán en nuestra web www.mapei.es

MAPEI RECOMMENDED PRODUCTS FOR GROUTING
AND SEALING CIFRE CERÁMICA PORCELAIN TILES.

Whit reference to our experience, following the list of Mapei products recommended for grouting CIFRE CERÁMICA tiles and for filling elastic joints. Before grouting the joint between tiles wait a minimum of 24 hours if normal setting adhesive has been used.

GROUTING INDOOR:

When a cementitious grout on wall and floor for internal use is required, the following products may be used:

ULTRACOLOR PLUS

High-performance, anti-efflorescence, quick setting and drying polymer-modified mortar with water-repellent Drop Effect® and mould-resistant BioBlock® technology for grouting joints 2 to 20 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

KERACOLOR FF

Pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar with water-repellent Drop Effect® technology for grouting joints up to 6 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

KERACOLOR GG

Pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar for grouting joints 4 to 15 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.

GROUTING OUTDOOR:

For grouting floors or facade walls we recommended ULTRACOLOR PLUS; when KERACOLOR FF and KERACOLOR GG are requested they have to be mixed with FUGOLASTIC.

SPECIAL GROUTINGS (INDOOR & OUTDOOR):

When high strength and high chemical resistance combined with a decorative attractive finish are required, the following epoxy grouts must be used:

KERAPOXY

Two-component, high-performance, anti-acid epoxy mortar and adhesive with no vertical slip for laying and grouting of ceramic tiles and stone material (minimum width of joints 3 mm). It is classified as RG according to EN 13888

KERAPOXY CQ

Two-component epoxy grout, easy to apply and with excellent cleanability, ideal for grouting ceramic tiles and mosaics. It is classified as RG according to EN 13888.

KERAPOXY DESIGN

Two-component, anti-acid, decorative, translucent epoxy mortar for grouting glass mosaic, ceramic tiles and stone material, used in combination with MAPEGLITTER for a particular attractive and high quality finish. It is classified as RG according to EN 13888.

GROUTING_COMPLEMENTARY PRODUCTS:

As complementary products for cleaning ceramic tiles grouted with the above mentioned products, KERANET and KERAPOXY CLEANER may be used.

SEALING

Use MAPESIL AC, pure, mould-resistant, acetic silicone sealant whit BioBlock® technology for movement up to 25%, for filling elastic joints on internal walls and floor

As far as the characteristics of the a.m. products and their application procedures are concerned, we suggest referring to the pertinent technical data sheets, available on our web-site www.mapei.es

NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:
CLEANING AND MAINTENANCE:

LIMPIEZA FINAL DE OBRA:

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK PRO. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10.

MANTENIMIENTO:

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILA CLEANER PRO. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.

CLEANING AFTER LAYING:

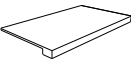
We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works. We suggest the use of our product FILA DETERDEK PRO, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attack joints. In case of material laid with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILA CR10.

REGULAR MAINTENANCE:

For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILA CLEANER PRO it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	PRODUCTO FILA A UTILIZAR	TYPE OF DIRTY	FILA PRODUCT TO USE
Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.	DERTERDEK PRO	Zement, Kalkstein, metal tracer, rust	DERTERDEK PRO
Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.	CR10	Residuals, stains and halos of epoxi joints	CR10
Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	CLEANER PRO	Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.	CLEANER PRO
		Graffiti	PS87 PRO
Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.	PS87 PRO	Silicone residues, glue, wax candle, adhesive tape residues.	ZERO SIL
Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.	NOPAINT STAR		
Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores	ALGACID		
Moho interior por condensación	NOMOLDE		
Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.	ZERO SIL		

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS



Todas las series se completan con un amplio abanico de peldaños disponibles en los diferentes colores de la colección. Estos peldaños están especialmente diseñados para resolver todas las necesidades de un proyecto profesional. Las ranuras de los peldaños pueden variar según el formato.

All series are complemented with a wide selection of step treads available in the five color's range. Step treads in right angle and rounded in different sizes to solve any demand for a professional project. Antislip straight may vary depending on the format.

	SIN HUELLA WITHOUT FOOTPRINT	CON HUELLA WITH FOOTPRINT
PELDAÑO GRADONE RECTO GRADONE STRAIGHT STEP		
ÁNGULO GRADONE RECTO GRADONE CORNER STRAIGHT STEP		
PELDAÑO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER		
ÁNGULO PELDAÑO ROMO ROUND TOPPED CORNER STEP RISER		
RODAPIÉ SKIRTING		
PELDAÑO ESPECIAL OBRA PÚBLICA SPECIAL TECHNICAL STEP PUBLIC WORKS		
Disponible con y sin huella. Available with and without footprint.		

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS



PORCELÁNICOS
Uso interior y exterior

Todos los peldaños porcelánicos están disponible también sin huella. Disponibles en todos los colores.

PORCELAIN TILES
Indoor and outdoor use

All porcelanic technical step are available without footprint. Available in all colours.

PELDAÑOS PARA PIEZAS PORCELÁNICAS.			TECHNICAL STEP FOR PORCELAIN TILES.			
FORMATO SIZE TAILLE	RODAPIÉ SKIRTING PLINTHE	FORMATO SIZE TAILLE	PELDAÑO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER NEZ DE MARCHE ARROND	PELDAÑO ANGULO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER CORNER ANGLE NEZ DE MARCHE ARRONDI	PELDAÑO GRADONE RECTO GRADONE STRAIGHT STEP GRADONE À BORD DROIT	PELDAÑO ANGULAR GRADONE RECTO STRAIGHT ANGULAR STEP GRADONE NEZ DE MARCHE ANGLE GRADONE À BORD DROIT
10x90 4"x36"	SP2028	20x180 8"x71"	SP2059	SP2061	SP2097	SP2098
8x75 3"x30"	SP2020	25x150 10"x60"	SP2054	SP2055	SP2096	SP2097
10x60 4"x48"	SP2019	60x120 24"x48"	SP2061	SP2063	SP2093	SP2097
10x60 4"x48"	SP2017	30x120 12"x48"	SP2053	SP2058	SP2092	SP2096
10,8x120 4"x48"	SP2026	23x120 9"x48"	SP2046	SP2052	SP2090	SP2093
10x60 4"x24"	SP2019	20x120 8"x48"	SP2052	SP2054	SP2093	SP2097
11x90 4"x36"	SP2019	22,5x90 9"x36"	SP2042	SP2044	SP2079	SP2088
11x75 4"x30"	SP2019	75x75 30"x30"	SP2053	SP2056	SP2080	SP2095
11x75 4"x30"	SP2019	30x75 12"x30"	SP2048	SP2051	SP2076	SP2090
7,5x60 3"x24"	SP2017	60x60 24"x24"	SP2044	SP2051	SP2066	SP2085
7,5x60 3"x24"	SP2017	30x60 12"x24"	SP2028	SP2037	SP2066	SP2072
8x33,3 3"x13"	SP2003	33,3x33,3 13"x13"	SP2015	SP2022	SP2055	SP2060

SISTEMA DE NIVELACIÓN
LEVELLING SYSTEM



VIDEO SISTEMA DE NIVELACIÓN.

Lee el qr y te mostrará el video explicativo del uso correcto de un sistema de nivelación.



Para una perfecta colocación de nuestro producto, es obligatorio la utilización de algún sistema de nivelación.

Cifre Cerámica recomienda la utilización del sistema de Peygran.

www.peygran.com

No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado si no se ha utilizado un sistema de nivelación.

VIDEO LEVELLING SYSTEM.

Read the qr and it will show you the video explaining the correct use of a levelling system.

QR CODE

For a perfect installation of our product, the use of a levelling system is mandatory.

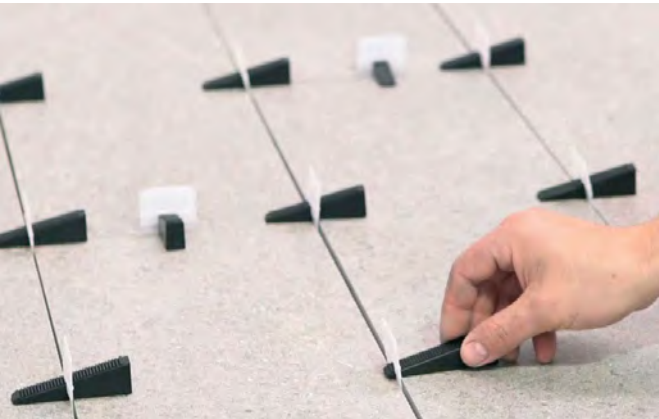
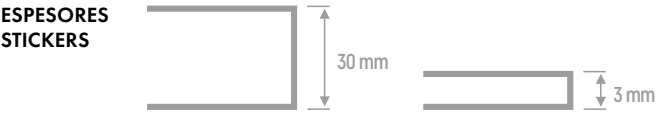
Cifre Cerámica recommends the use of the Peygran system.

www.peygran.com

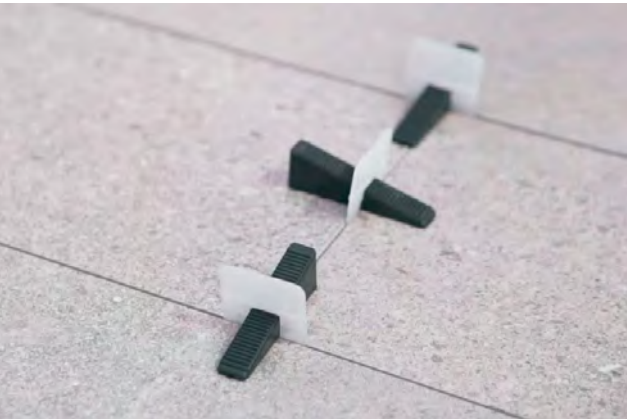
We will not accept any complaint if the material has not been installed with a levelling system.

SISTEMA DE NIVELACIÓN
LEVELLING SYSTEM

El sistema de nivelación asegura la planeidad entre baldosas; evitando los movimientos durante el fraguado del mortero. Con ello, reduciremos los tiempos de colocación de la cerámica; consiguiendo un acabado perfecto y sin escalones.
Una herramienta rápida y **100 % efectiva**.



Levelling system ensures flatness between tiles avoiding movements during the mortar setting. This reduces the time for the ceramic laying obtaining a perfect lippage-free finish.
A fast and **100 % effective** tool.



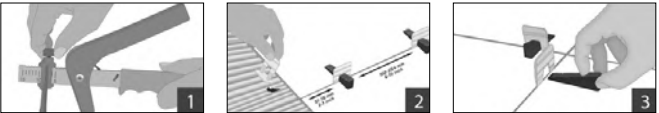
APLICACIONES Y
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Recomendable en formatos a partir de 60x60 cm. Imprescindible en cerámica rectificada, porcelánicos, recubrimientos y grandes formatos. Segura la planeidad entre baldosas y reduce los tiempos de colocación. Evita movimientos entre piezas, debidas al fraguado del mortero. Junta mínima de un 1 milímetro. (Disponibles para 1, 2 y 3 mm) Compatibles con crucetas.
Pasos a seguir en el sistema de nivelación (link al YouTube en el código QR)

APPLICATIONS
AND MAIN FEATURES

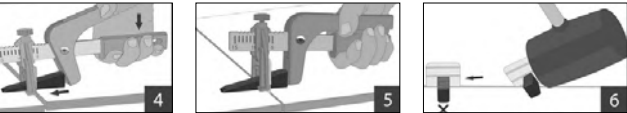
Recommended in formats from 60x60 cm | 24"x24"
Indispensable in rectified ceramic, porcelain, cladding and large formats.
Flatness between tiles is guaranteed and laying time reduced. Avoid movements between the tiles due to the mortar setting. Minimum 1 mm joint space (available 1, 2 and 3 mm) Compatible with tile spacers.
Levelling system step by step. (YouTube link at QR code).

PASOS A SEGUIR



- 1.- Primero debemos ajustar la herramienta en la escala, según el espesor de la cerámica.
- 2.- Introduciremos los calzos y continuaremos colocando las baldosas adyacentes.
- 3.- Colocar las cuñas en el calzo manualmente.
- 4.- Apretar con un alicate las cuñas para enrasar las piezas.
- 5.- Dejar fraguar el tiempo recomendado por el fabricante del cemento cola.
- 6.- Eliminación de los calzos. Golpear el calzo con la maza o el pie en el sentido de la junta. No golpear las cuñas.

STEPS TO FOLLOW



- 1.- First, set the tool to the scale according to the ceramic thickness.
- 2.- Introduce the crossheads and continue laying the adjacent tiles.
- 3.- Put the wedges in the crosshead manually.
- 4.- Tighten the wedges with the pliers to level the pieces.
- 5.- Allow for setting for the time recommended by the manufacturer of the adhesive cement.
- 6.- Remove the crossheads. Hit the crosshead with a rubber mallet or with your foot in the direction of the joint. Do not hit the wedges.

ESCALA DE DESTONIFICACIÓN
SHADE VARIATION PROGRAM SCALE



¿QUE SIGNIFICA
V1, V2, V3, V4 ?

La variación de tono o destonificación es inherente a todos los productos cerámicos. La destonificación y textura puede variar significativamente de una pieza a otra por el proceso de fabricación.

El tono V1 de destonificación tiene poco o casi ningún cambio respecto de una pieza a otra y el tono V4 tiene una gran destonificación o variación de color y/o cambio de textura de una pieza a otra.

Antes de cualquier colocación de azulejos debería comprobarse y ser aprobada por los clientes dicha variación.

No se admiten reclamaciones por textura o destonificación después de la instalación del material.

Por favor tenga en cuenta que los colores y destonificaciones pueden cambiar mucho, si usted realiza la comprobación en un monitor de ordenador.

Compruebe el material con una pieza física antes de realizar la decisión final o compra.

WHAT DOES
V1, V2, V3, V4 MEAN?

Shade variation is inherent in all tile products, including man-made tiles such as porcelain, glass&ceramic. Shade and texture will vary significantly from piece to piece to within production runs.

V1 shade variation has little or no change from piece to piece where a V4 will have a large variety of color and/or texture changes.

Prior to any installation, range of tiles should be approved by the customers.
No claims for shade or texture variation will be honored after installation.

Please note shades of colours are seen differently on computer monitors and therefore customers should request a sample before making a final selection or purchase.

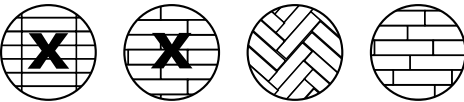
Check the material with a physical part before making the final decision or purchase.

ESQUEMA DE COLOCACIÓN
INSTALLATION LAYOUT



SOLO PARA LAS MADERAS
NO RECTIFICADAS

La colocación de este material tiene que ser SIEMPRE en espiga o colocación a 1/3, NUNCA colocarlo en paralelo o a 1/2 pieza.



ONLY FOR WOOD TEXTURES
MODELS NON RECTIFIED

The laying out of this material must be always in Brickbone way or laid out to one third but NEVER laid out in pararel or half piece.



MUY IMPORTANTE ...

Para una perfecta colocación recomendamos nuestro sistema de nivelación. No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado sino se ha utilizado nuestro sistema de nivelación o similar.

VERY IMPORTANT ...

For perfect installation finished we recommend our levelling system. We will not accept any complaint if the material has not been installed with our levelling system or a similar one.

PROPIEDAD INTELECTUAL

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERÁMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno.

Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción.

Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario.

Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales. Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados.

Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERÁMICA.SL.

INTELLECTUAL PROPERTY

The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERÁMICA, SL, can be punishable under the penal code.

Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected.

All standard measurements are subject to possible variation due to the production process.

The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes.

The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre.

CIFRE CERÁMICA.SL fixing instructions must be followed at all times.

LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le contenu de ce catalogue est protégé par la loi de propriété intellectuelle, royal décret législatif 1/ 1996. La reproduction d' une part ou de la totalité sans autorisation de CIFRE CERÁMICA peut être sanctionné par le code penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se réserve le droit de modifier et/ou de supprimer certains modèles, caractéristiques ou présentations des modèles de ce catalogue, sans préavis, pour des raisons de production, sans contracter aucun droit ou dommage.

Toutes les mesures standard peuvent faire l'objet d'éventuelles variations en raison des circonstances de production.

Les ambiances faisant partie de ce catalogue sont des propositions de décoration de type publicitaire.

Les couleurs et/ou les tons des pièces peuvent présenter de légères différences par rapport aux pièces réelles. Il est important de vérifier avant la pose que les pièces correspondent aux modèles et aux caractéristiques concernant la qualité, le ton et le calibre sollicités par le client.

Lors de la pose, les instructions de pose publiées par CIFRE CERÁMICA SL. doivent être respectées.

EDICIÓN EDITION
2025_V1

cifrecerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón. Spain

Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593

www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com

