

A close-up photograph of two hands cupped together, holding a mound of dark, rich soil. Some soil is falling from the fingers, creating a sense of movement. The background is a blurred, light-colored surface.

New Tiles **2025**

CATÁLOGO GENERAL

Donde
cada
Pieza cuenta
una
Historia

CATÁLOGO | CATALOGUE | CATALOGUE
2025

new tiles

Síguenos en
Follow us on
Suivez-nous sur



newtilessl Seguir Enviar mensaje +R ...

258 publicaciones 1567 seguidores 1224 seguidos

New Tiles
International company dedicated to the manufacture of ceramic products.
Special attention to design, quality and... más
Ctra. CV160, KM16, Vilafamés 12192
linktr.ee/newtiles



PROJECTS



NOVELTIES



COLLECTIO...

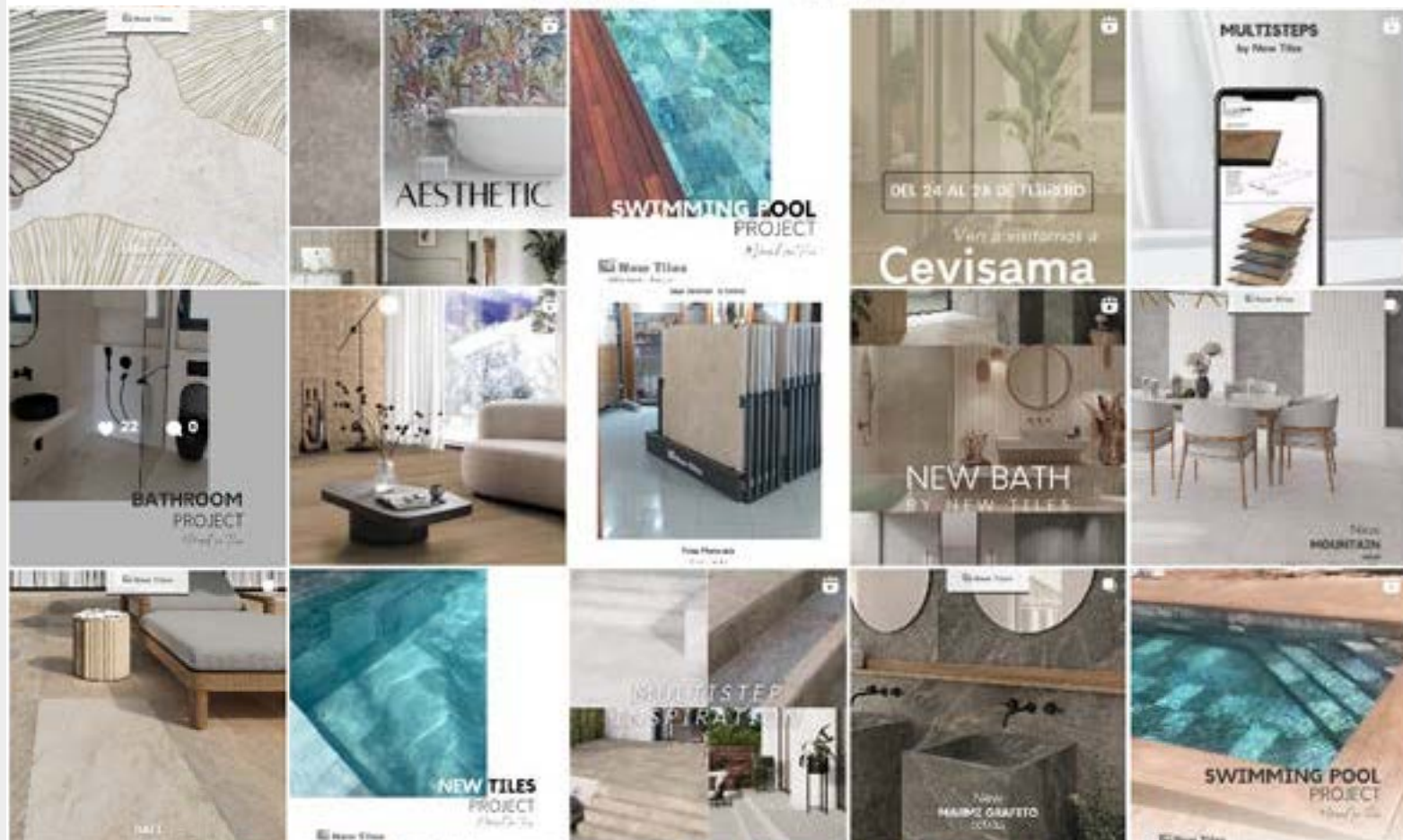


FAMS & EVE...



SHOWROOM

PUBLICACIONES REELS ETIQUETAS

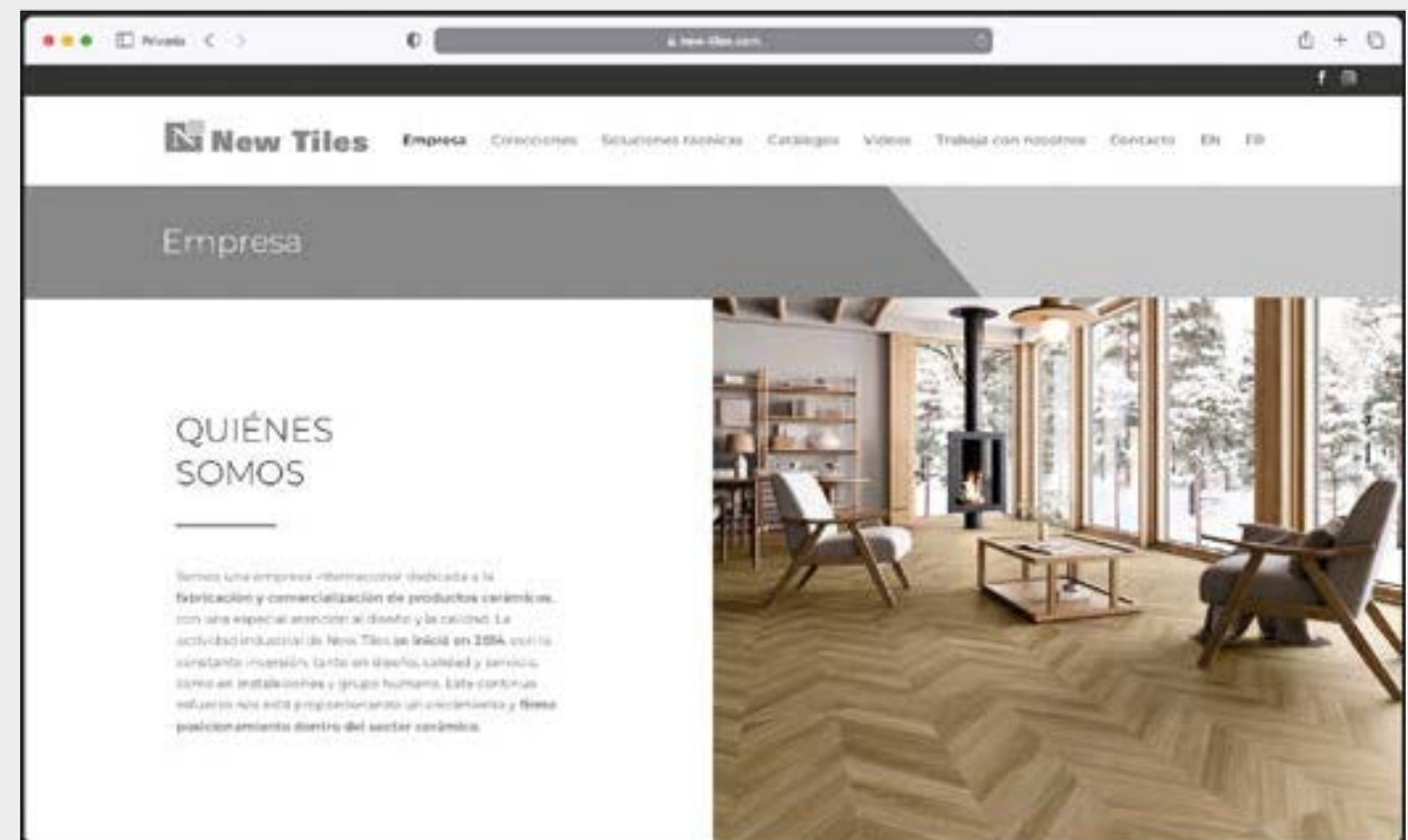


Disfrutad de la experiencia
New-tiles en nuestra web

Enjoy the New-tiles experience on our website

Profitez de l'expérience New-tiles sur notre site

www.new-tiles.com





Una decada de historia

Con más de 10 años de experiencia en el sector, somos una empresa internacional líder en la fabricación y comercialización de productos cerámicos, con un fuerte enfoque en el diseño y la calidad. New Tiles inició su actividad industrial en 2014, y desde entonces hemos mantenido una constante inversión en diseño, calidad, servicio, así como en nuestras instalaciones y en el desarrollo de nuestro equipo humano. Este esfuerzo continuo nos ha permitido lograr un crecimiento sólido y un posicionamiento destacado en el sector cerámico.

Estamos comprometidos globalmente con una política respetuosa con el medio ambiente. Cumplimos con las normativas europeas que establecen los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas mediante extrusión o prensado en seco.

One decade of history

With over 10 years of experience in the industry, we are an international company specializing in the manufacturing and marketing of ceramic products, with a strong focus on design and quality. New Tiles began its industrial activity in 2014, and since then, we have continuously invested in design, quality, service, as well as in our facilities and the development of our human team.

This ongoing effort has allowed us to achieve solid growth and a strong position in the ceramic industry.

We are globally committed to maintaining an environmentally friendly policy. We comply with European regulations that define the terms, requirements, and labeling criteria for ceramic tiles manufactured by extrusion or dry pressing.

Une décennie d’histoire

Avec plus de 10 ans d’expérience dans le secteur, nous sommes une entreprise internationale spécialisée dans la fabrication et la commercialisation de produits céramiques, avec une forte attention au design et à la qualité. New Tiles a commencé son activité industrielle en 2014, et depuis lors, nous avons constamment investi dans le design, la qualité, le service, ainsi que dans nos installations et dans le développement de notre équipe humaine.

Cet effort continu nous a permis d’obtenir une croissance solide et un positionnement fort dans le secteur céramique.

Nous nous engageons mondialement à maintenir une politique respectueuse de l’environnement. Nous respectons les normes européennes qui définissent les termes, exigences et critères de marquage pour les carreaux céramiques fabriqués par extrusion ou pressage à sec.

Índice Alfabético

Alphabetical Index | Index Alphabétique

		P.			P.
A.	AÍN	98-109	G.	GOLD	274-277
	ALBAR	24-31		HOLLYWOOD	54-59
	ANDORRA	110-113		ISLANDIA	60-69
B.	ANKARA	114-121	I.	IZMIR	278-295
	BAHAMAS	122-125		LAUREN	296-303
	BALI	126-179		LAVA	304-309
C.	BLANCO MATE	182-185	M.	MARMI	310-317
	BRASIL	186-191		MONTBLANC	318-335
	BOREAL	32-37		MYSTIC BLUE	70-75
D.	CARCASSONE	192-205	N.	NORUEGA	78-81
	CALACATA	270-273		OLIMPO	336-345
	CONCRETE	206-227		PORTO	346-353
E.	CRETA	228-233	O.	SEOUL	354-359
	DINAMARCA	38-45		STACAL	360-363
	DREAM	46-49		STONE ABU	364-369
F.	ESTAMBUL	234-239	P.	SUECIA	82-89
	ETNA	240-263		TRAVERTINO	370-375
	FINCH	264-265		TUNDRA	90-95
	FINLANDIA	50-53	S.	ULTRA	376-379

Índice por Formatos

Formats Index | Index des Formats

	 100x100 cm 40"x40"	 50x100 cm 20"x40"	120x120 cm 48"x48"	100x100 cm 40"x40"	60x120 cm 24"x48"	20x120 cm 8"x48"	60x60 cm 24"x24"	40x60 cm 16"x24"	29,5x60 cm 12"x24"
AÍN	98	98		98	98		98		
ALBAR						24			
ANDORRA									110
ANKARA	114	114	114	114	114				
BAHAMAS									122
BALI	126	126		126	126		126		126
BLANCO MATE					182				
BRASIL					186				
BOREAL						32			
CARCASSONE			192		192				
CALACATA					270		270		
CONCRETE	206	206	206	206	206		206		
CRETA					228		228		
DINAMARCA					38				
DREAM						46			
ESTAMBUL	234	234	234	234	234				
ETNA			240	240	240				
FINCH				264	264				
FINLANDIA					50				
GOLD					274		274		
HOLLYWOOD						54			
ISLANDIA						60			
IZMIR	278	278	278	278	278			278	
LAUREN				296	296				
LAVA	304	304							304
MARMI				310	310				
MONTBLANC			318	318	318		318		
MYSTIC BLUE						70			
NORUEGA					78				
OLIMPO				336	336				
PORTO									346
SEOUL					354				
STACAL				360	360				
STONE ABU									364
SUECIA				82					
TRAVERTINO					370				
TUNDRA						90			
ULTRA				376	376		376		

Formatos y Simbología
Formats & Symbolism | Formats et Symbologie

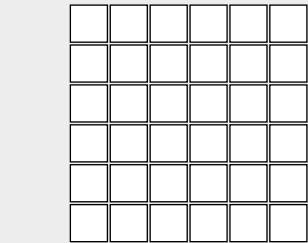
100 x 100 cm
40" x 40"
120 x 120 cm
48" x 48"
100 x 100 cm
40" x 40"
60 x 60 cm
24" x 24"
40 x 60 cm
16" x 24"
50 x 100 cm
20" x 40"
29,5 x 60 cm
12" x 24"
60 x 120 cm
24" x 48"
20 x 120 cm
8" x 48"
PLUS+ 2CM
PLUS+ 2CM

Revestimiento
Wall Tile
Revêtement
Pavimento
Floor Tile
Pavement
Suelo/Pared
Floor/Wall Tile
Plancher/Parement
Mate
Matt
Mate
Satinado
Satin
Satin
Plus+ 2cm
Plus+ 2cm
Plus+ 2cm
Porcelánico
Porcelain
Porcelaine
Rectificado
Rectified
Rectifié
Antideslizante Clase 1
Anti-Slip Class 1
Antidérapant Classe 1
Antideslizante Clase 2
Anti-Slip Class 2
Antidérapant Classe 2
Antideslizante Clase 3
Anti-Slip Class 3
Antidérapant Classe 3
*Colocación PLOTS (PLUS+)
*PLOTS Placement (PLUS+)
*Placement PLOTS (PLUS+)
Interior / Exterior
In/Out
Intérieur/ Extérieur
Anti-Hielo
Frost Resistant
Anti-Glace
Relieve
Relief
Relief
Efecto Textura
Texture Effect
Effet de Texture
Variación Gráfica
Graphic Variation
Variation Graphique
Tercer Fuego
Third Fire
Third Fire
Ángulo Deslizamiento
Angle of Slip
Angle Coulissant
Ángulo Deslizamiento
Angle of Slip
Angle Coulissant
Espesor
thickness
Épaisseur
Ángulo Deslizamiento
Angle of Slip
Angle Coulissant
Impresión Por Inyección
De Alta Calidad
Inkjet Print High Quality
Impression à Jet
d'encre Haute Qualité

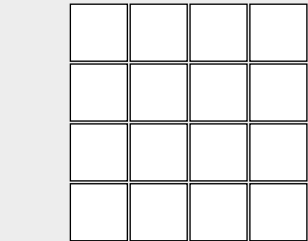
Nomenclatura de la página
Page nomenclature | Nomenclature de la page

Nombre de la serie
Name of the serie
Nom de la série
Gráficas y color
Graphics and colour
Graphisme et couleur
Características técnicas
Technical characteristics
Caractéristiques techniques
Formatos de la serie
Sizes of the serie
Formats de la série
Código de precio
Price code
Code prix
Albar_collection
Albar
Mosaicos
Mosaics
Mosaïques
Variedad gráfica
Graphic variety
Variété graphique
Embalaje
Packing
Emballage
Piezas especiales
Special pieces
Pièces spéciales
Detalle pieza colección
Detail of collection piece
Détail de la pièce de collection
ACABADOS | FINISHES | FINITIONS
SATINADO: Tiene un aspecto mate pero sin ser completamente opaco. Acabado SOFT que le proporciona luminosidad y suavidad (C1).
Acabado SOFT que le proporciona luminosidad y suavidad (C1).
MATE: Acabado mate sobre relieve suave textura piedra. Resistencia al deslizamiento (C1).
IN/OUT: Antideslizante, suave al tacto para una mejor limpieza en exteriores (C3).
ANTI-SLIP: Textura con granilla (C3).
SATIN: It has a matte appearance without being completely opaque. SOFT finish that provides brightness and softness (C1).
MATT: Matte finish with a soft stone-textured relief. Slip resistance (C1).
IN/OUT: Non-slip, soft to the touch for easier cleaning in outdoor areas (C3).
ANTI-SLIP: Texture with grit (C3).
SATINÉ : Aspect mat sans être complètement opaque. Finition SOFT qui apporte luminosité et douceur (C1).
MAT : Finition mate avec relief doux à texture pierre. Résistance au glissement (C1).
IN/OUT : Antidérapant, doux au toucher pour un nettoyage facilité en extérieur (C3).
ANTI-SLIP : Texture avec granulés (C3).

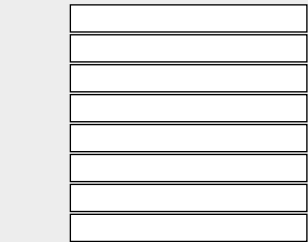
Mosaicos | Mosaics | Mosaïques



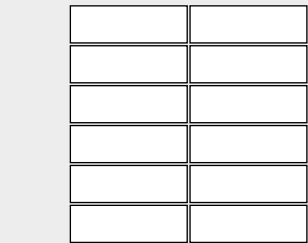
MOSAICO 5X5
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8 x 29,8 cm / 11.7" x 11.7"



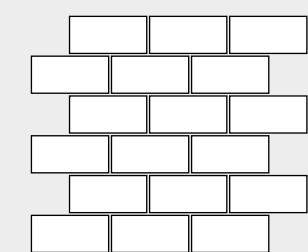
LUXE
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8 x 29,8 cm / 11.7" x 11.7"



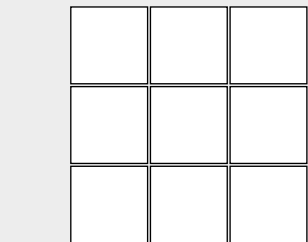
CURVE
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,5 x 29,5 cm / 11.6" x 11.6"



BLOCK
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8 x 30 cm / 11.7" x 11.8"



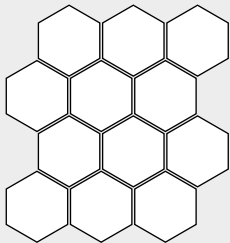
MURO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P59 - 29,8 x 29,8 cm / 11.7" x 11.7"



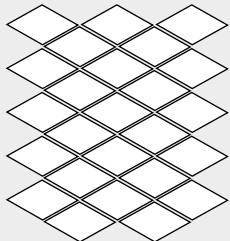
NON-SLIP
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P51 - 29,7 x 29,7 cm / 11.7" x 11.7"



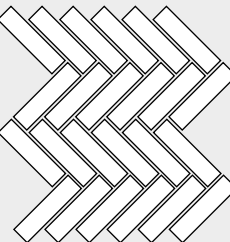
BRICK
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 29,8 x 30 cm / 11.7" x 11.8"



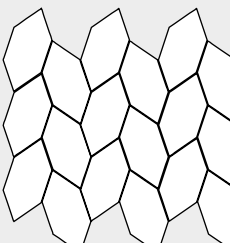
HEXÁGONO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P80 - 24 x 28 cm / 9.4" x 11"



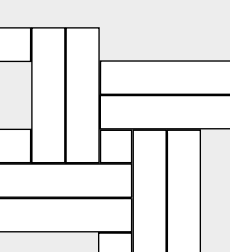
ROMBOS
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 25 x 28,5 cm / 9.8" x 11.2"



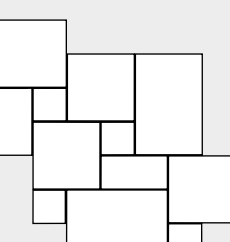
SPIKE
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 23 x 28 cm / 9" x 11"



POP
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P82 - 29,8 x 29,8 cm / 11.7" x 11.7"

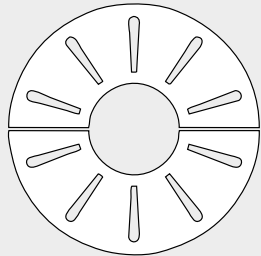


TETRIS
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 29,8 x 29,8 cm / 11.7" x 11.7"

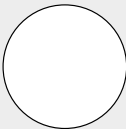


ROCA
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P81 - 29,8 x 29,8 cm / 11.7" x 11.7"

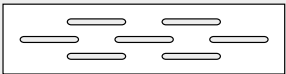
Piezas Exterior | Exterior Pieces | Pièces Externes



PLUS+
Alcorque | Tree pit | Cuvette d'arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"



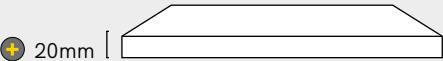
PLUS+
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"



PLUS+
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"



PLUS+
Esquina rejilla | Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"



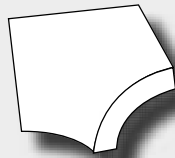
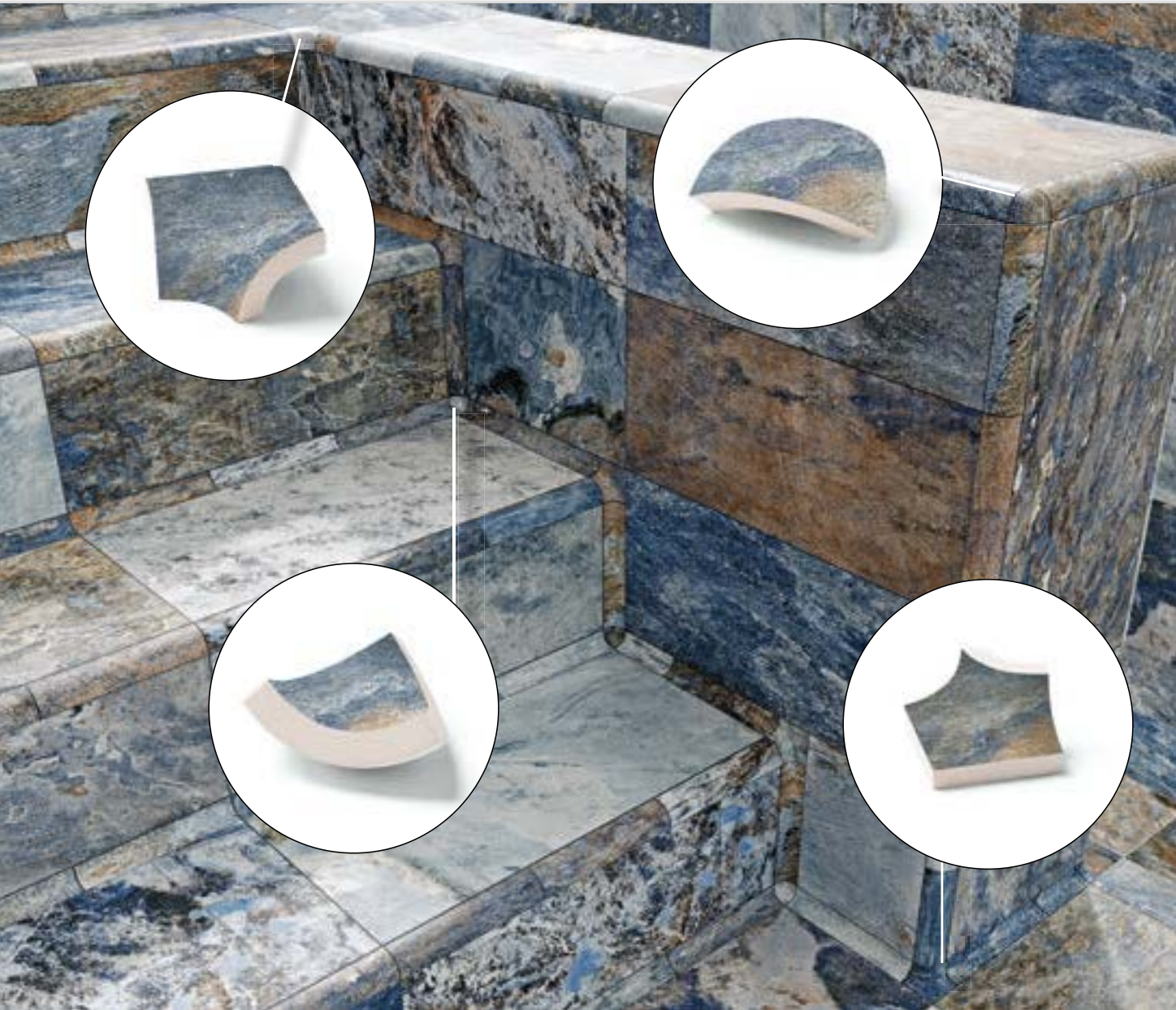
ESTAS PIEZAS ESPECIALES SOLO ESTÁN DISPONIBLES EN LAS SERIES PLUS+:

These special parts are only available on the PLUS+ series:

Ces pieces speciales ne sont disponibles que sur la serie PLUS+:

- AÍN PLUS+
- ANKARA PLUS+
- BALI PLUS+
- CONCRETE PLUS+
- ESTAMBUL PLUS+
- IZMIR PLUS+

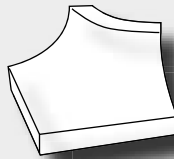




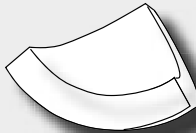
ESQUINA
Pata Elefante
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



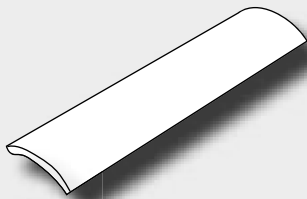
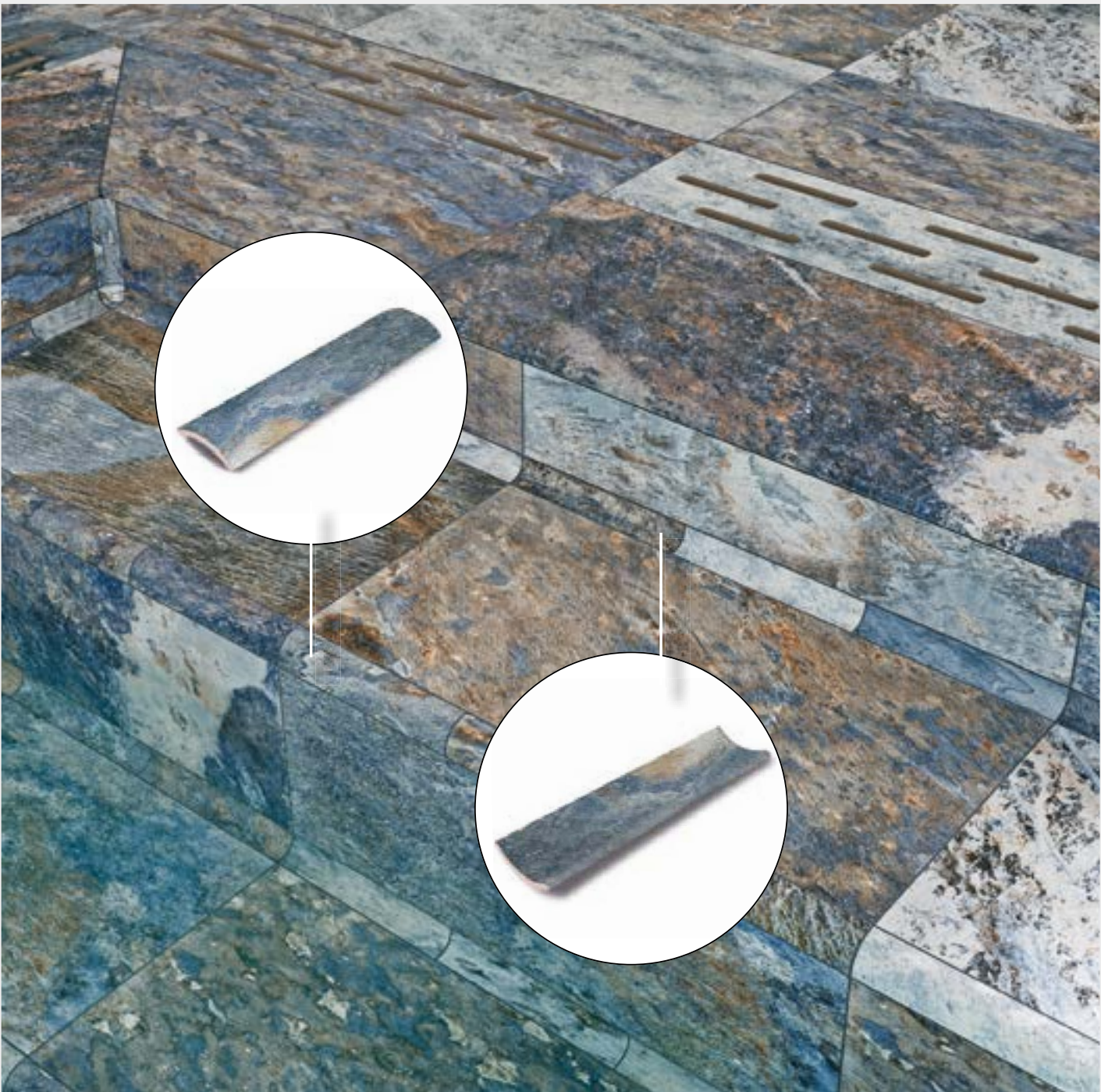
ANGULO
Cubrecanto
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



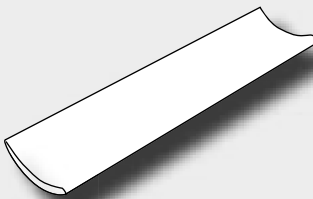
PATA DE ELEFANTE
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



ESQUINA
Escocia
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



CUBRECANTO
P181
5x20cm
2"x8"



ESCOCIA
P181
5x20cm
2"x8"

new tiles

Multisteps

Special pieces

Innovation in Ceramic Flooring. In the world of architecture and design, the constant search for materials that combine aesthetics, functionality, and durability is a priority. In this context, Multistep ceramic flooring pieces emerge as an innovative and versatile solution for a wide range of applications in construction and renovation projects.

Multistep ceramic flooring pieces are a special type of tiles designed to offer a unique experience both visually and tactilely. Their name, “Multistep,” reflects their main feature: the presence of different levels of relief that create a three-dimensional effect on the surface. This multidimensional design adds depth and texture to spaces, transforming their appearance and generating a notable visual impact.

What sets Multistep pieces apart is their ability to combine functionality and aesthetics exceptionally. In addition to their visual appeal, these tiles offer a series of practical benefits. Their textured surface provides better grip, making them ideal for areas with high humidity or where a higher level of safety is required, such as bathrooms, kitchens, or outdoor spaces. Furthermore, their resistance to abrasion and wear ensures exceptional durability, making them a perfect choice for high-traffic areas.

The versatility of Multistep pieces is also worth mentioning. Available in a variety of sizes, shapes, and colors, these tiles can be adapted to a wide range of architectural designs and styles. From modern and minimalist environments to rustic or industrial spaces, the options are practically limitless.

In summary, Multistep ceramic flooring pieces represent a perfect combination of form and function. Their innovative design, durability, and versatility make them a popular choice among architects, designers, and homeowners looking to add a distinctive and practical touch to their construction and renovation projects.

new tiles

Multisteps

Pièces spéciales

Innovation dans le revêtement de sol en céramique. Dans le monde de l’architecture et du design, la recherche constante de matériaux combinant esthétique, fonctionnalité et durabilité est une priorité. Dans ce contexte, les pièces de revêtement de sol en céramique Multistep émergent comme une solution innovante et polyvalente pour une large gamme d’applications dans les projets de construction et de rénovation.

Les pièces de revêtement de sol en céramique Multistep sont un type spécial de carreaux conçus pour offrir une expérience unique à la fois visuellement et tactilement. Leur nom, «Multistep», reflète leur caractéristique principale : la présence de différents niveaux de relief qui créent un effet tridimensionnel sur la surface. Ce design multidimensionnel ajoute profondeur et texture aux espaces, transformant leur apparence et générant un impact visuel notable.

Ce qui distingue les pièces Multistep est leur capacité à combiner fonctionnalité et esthétique de manière exceptionnelle. En plus de leur attrait visuel, ces carreaux offrent une série d’avantages pratiques. Leur surface texturée offre une meilleure adhérence, les rendant idéales pour les zones à haute humidité ou où un niveau de sécurité plus élevé est requis, comme les salles de bains, les cuisines ou les espaces extérieurs. De plus, leur résistance à l’abrasion et à l’usure garantit une durabilité exceptionnelle, en en faisant un choix parfait pour les zones à fort passage.

La polyvalence des pièces Multistep est également à souligner. Disponibles dans une variété de tailles, de formes et de couleurs, ces carreaux peuvent être adaptés à une large gamme de conceptions architecturales et de styles. Des environnements modernes et minimalistes aux espaces rustiques ou industriels, les options sont pratiquement illimitées.

En résumé, les pièces de revêtement de sol en céramique Multistep représentent une combinaison parfaite de forme et de fonction. Leur design innovant, leur durabilité et leur polyvalence en font un choix populaire parmi les architectes, les designers et les propriétaires cherchant à ajouter une touche distinctive et pratique à leurs projets de construction et de rénovation.

Multisteps

Piezas especiales

Innovación en Pavimento Cerámico. En el mundo de la arquitectura y el diseño, la búsqueda constante de materiales que combinen estética, funcionalidad y durabilidad es una prioridad. En este contexto, las piezas de pavimento cerámico Multistep emergen como una solución innovadora y versátil para una amplia gama de aplicaciones en proyectos de construcción y renovación.

Las piezas de pavimento cerámico Multistep son un tipo especial de baldosas diseñadas para ofrecer una experiencia única tanto en términos visuales como táctiles. Su nombre, «Multistep», refleja su característica principal: la presencia de distintos niveles de relieve que crean un efecto tridimensional en la superficie. Este diseño multidimensional añade profundidad y textura a los espacios, transformando su apariencia y generando un impacto visual notable.

Lo que distingue a las piezas Multistep es su capacidad para combinar funcionalidad y estética de manera excepcional. Además de su atractivo visual, estas baldosas ofrecen una serie de beneficios prácticos. Su superficie texturizada proporciona un mejor agarre,

lo que las hace ideales para áreas con alta humedad o donde se requiere un mayor nivel de seguridad, como baños, cocinas o espacios exteriores. Además, su resistencia a la abrasión y al desgaste garantiza una durabilidad excepcional, lo que las convierte en una opción perfecta para áreas de alto tráfico.

La versatilidad de las piezas Multistep también es digna de mención. Disponibles en una variedad de tamaños, formas y colores, estas baldosas pueden adaptarse a una amplia gama de diseños y estilos arquitectónicos. Desde ambientes modernos y minimalistas hasta espacios rústicos o industriales, las opciones son prácticamente ilimitadas.

En resumen, las piezas de pavimento cerámico Multistep representan una combinación perfecta de forma y función. Su diseño innovador, su durabilidad y su versatilidad las convierten en una elección popular entre arquitectos, diseñadores y propietarios de viviendas que buscan añadir un toque distintivo y práctico a sus proyectos de construcción y renovación.

Multistep

Multisteps

PORCELÁNICO | PORCELAINE

33 x 120cm - 14mm
13" x 48" - 0,55"

***Disponible en gran variedad de colores.**
*Available in a wide variety of colors
*Disponible dans une variété de couleurs.

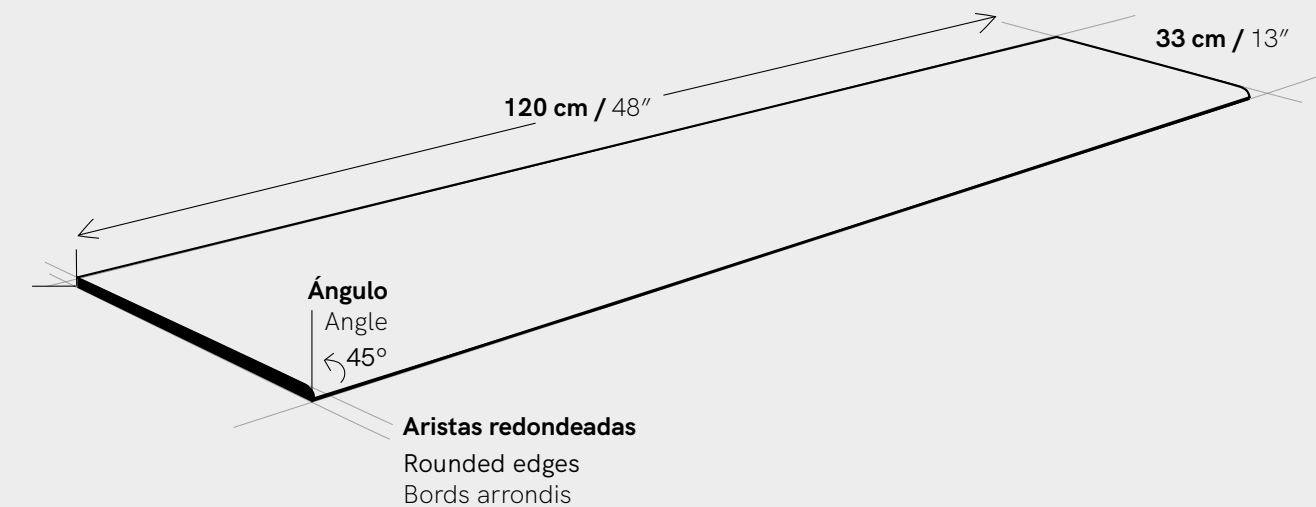
Porcelánico Esmaltado
Glazed Porcelain Tile
Porcelaine émaillés

14mm
0,55"

**Espesor ideal para espacios exteriores,
zonas comunes, terrazas y patios.**

Ideal thickness for outdoor spaces,
communal areas, terraces and patios.

Épaisseur idéale pour les espaces extérieurs,
les espaces collectifs, les terrasses et les cours.



new tiles

Multisteps

14mm - 33x120 cm / 13"x48"





Multisteps

14mm - 33x120 cm / 13"x48"



Where
every
Tile tells
a Story

new tiles

Madera

wood_le bois

La madera, guardiana ancestral de la naturaleza, ha sido símbolo de vida, calidez y crecimiento a lo largo de los siglos. Elegida por generaciones para dar forma a sus hogares y obras de arte, la madera cuenta una historia rica en tradición y belleza natural. En New Tiles, valoramos su versatilidad y la conexión única que crea entre el hombre y su entorno. Desde los anillos que revelan su historia hasta su textura que invita al tacto, la madera transforma cualquier espacio en un refugio acogedor y auténtico.

Al incorporarla en nuestros proyectos, fusionamos su esencia orgánica con el diseño moderno, creando ambientes que respiran vida, donde la naturaleza y el confort se unen en armonía, elevando cada espacio a un nuevo nivel de calidez y sofisticación.

Wood, the ancient guardian of nature, has been a symbol of life, warmth, and growth throughout the centuries. Chosen by generations to shape their homes and works of art, wood tells a story rich in tradition and natural beauty.

At New Tiles, we value its versatility and the unique connection it creates between people and their environment. From the rings that reveal its history to its texture that invites touch, wood transforms any space into a cozy and authentic retreat. By incorporating it into our projects, we fuse its organic essence with modern design, creating environments that breathe life, where nature and comfort come together in harmony, elevating every space to a new level of warmth and sophistication.

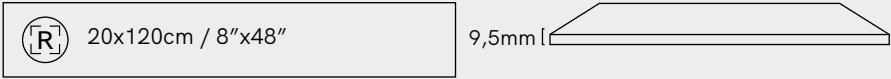
Le bois, gardien ancestral de la nature, a été symbole de vie, de chaleur et de croissance au fil des siècles. Choisi par des générations pour façonner leurs maisons et leurs œuvres d'art, le bois raconte une histoire riche en tradition et en beauté naturelle. Chez New Tiles, nous apprécions sa polyvalence et la connexion unique qu'il crée entre l'homme et son environnement. Des cernes qui révèlent son histoire à sa texture qui invite au toucher, le bois transforme tout espace en un refuge chaleureux et authentique.

En l'intégrant dans nos projets, nous fusionnons son essence organique avec le design moderne, créant des environnements qui respirent la vie, où la nature et le confort se rencontrent en harmonie, élevant chaque espace à un nouveau niveau de chaleur et de sophistication.

Albar_collection

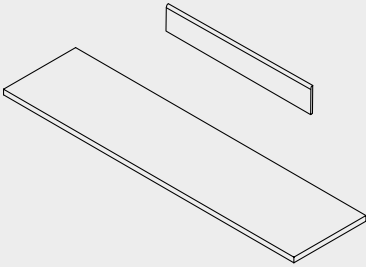


Formatos | Sizes | Formats



M85 - C1
M90 - ANTISLIP

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm | 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

HEXÁGONO



Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P80 - 24x28cm / 9.4"x11"



GRIS | GREY | GRIS



HÊTRE | BEECH | HAYA



CHÊNE | OAK | ROBLE



CERISIER | CHERRY | CEREZO

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

20x120cm / 8"x48" (15)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,60	1.185

Albar



GRIS | GREY | GRIS



HÊTRE | BEECH | HAYA



CHÊNE | OAK | ROBLE



CERISIER | CHERRY | CEREZO



FLOOR | **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"
Multistep **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"

new tiles

Albar
20x120 cm / 8"x48"



FLOOR | **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"
Multistep **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"



FLOOR | **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"
Multistep **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"



FLOOR | **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"
Multistep **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"

ALBAR

new tiles

ALBAR_multisteps
[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



GRIS | GREY | GRIS



HAYA | BEECH | HETRE



ROBLE | OAK | CHENE



CEREZO | CHERRY | CERISIER

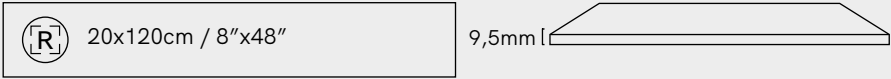


WALL | **ALBAR HAYA** - 20x120cm / 8"x48"
FLOOR | **ALBAR HAYA** - 20x120cm / 8"x48"

Boreal_collection

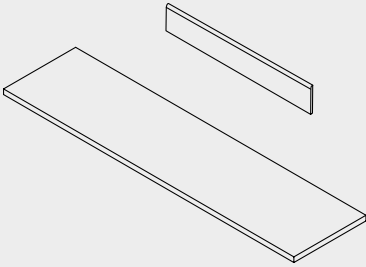


Formatos | Sizes | Formats



M85 - C1
M90 - ANTISLIP

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

20x120cm / 8"x48" (12)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,60	1.185

Boreal



OLIVIER | OLIVE | OLIVO



CENDRE | ASH | CENIZA



CHÊNE | OAK | ROBLE



FLOOR | BOREAL OLIVO - 20x120cm / 8"x48"



FLOOR | **BOREAL ROBLE ANTISLIP** - 20x120cm / 8"x48"
Multistep **BOREAL ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"
BALI GREEN - 29,5x60cm / 12"x24"

new tiles

BOREAL_multisteps
[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



OLIVO | OLIVE | OLIVIER



CENIZA | ASH | CENDRE

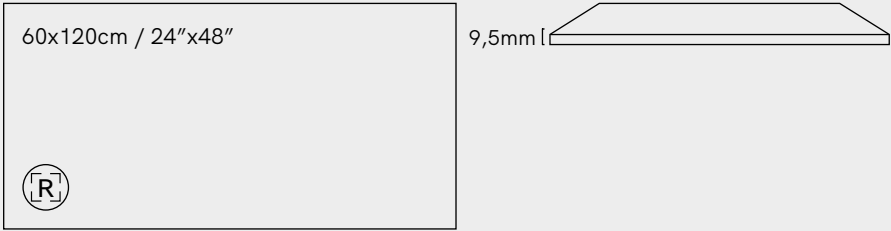


ROBLE | OAK | CHÊNE

Dinamarca_collection

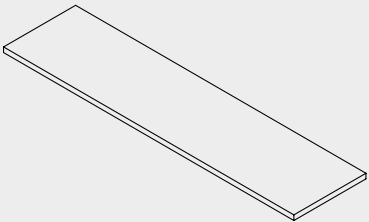


Formatos | Sizes | Formats



M92 - C1

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



MULTISTEP ISLANDIA [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

- Peldaño disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.
- Step available in all colours of the ISLANDIA SERIES.
- Marchepied disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (6)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

new tiles

Dinamarca



BOULEAU | BIRCH | ABEDUL



ACACIA | ACACIA | ACACIA



ÉRABLE | MAPLE | ARCE



NOIX | NUT | NUEZ





FLOOR | DINAMARCA ABEDUL - 60x120cm / 24"x48"



Multistep ISLANDIA NUEZ - 33x120cm / 13"x48"



new tiles

ISLANDIA_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"





FLOOR | DINAMARCA ABEDUL - 60x120cm / 24"x48"



Dinamarca
33x120 cm / 13"x48"



Dream_collection

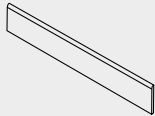


Formatos | Sizes | Formats



M85 - C1
M90 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

20x120cm / 8"x48" (12)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,60	1.185

Dream



LIN | LINEN | LINO

NATUREL | NATURAL | NATURAL



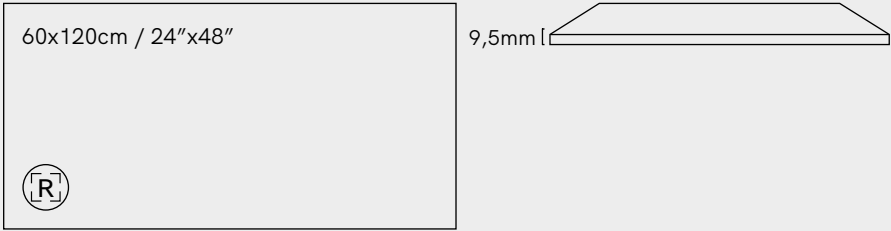


FLOOR | DREAM LINO - 20x120cm / 8"x48"

Finlandia_collection

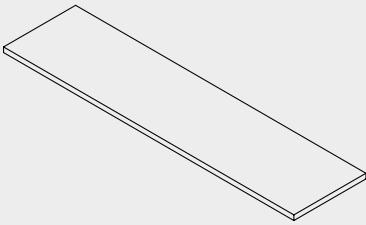


Formatos | Sizes | Formats



M93 - C1

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



MULTISTEP ISLANDIA [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

- Peldaño disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.
- Step available in all colours of the ISLANDIA SERIES.
- Marchepied disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (6)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

Finlandia



BOULEAU | BIRCH | ABEDUL



ACACIA | ACACIA | ACACIA



ÉRABLE | MAPLE | ARCE



NOIX | NUT | NUEZ

new tiles



WALL | FINLANDIA ARCE - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | MARMI GRAFITO - 100X100cm / 40"x40"



Hollywood_collection

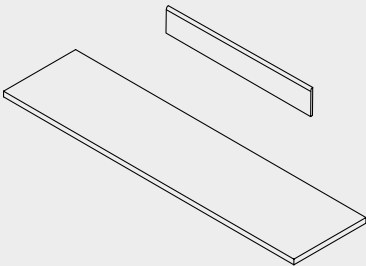


Formatos | Sizes | Formats



M90 - C2

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

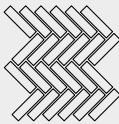
MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

BRICK



Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 29,8x30cm / 11.7"x11.8"

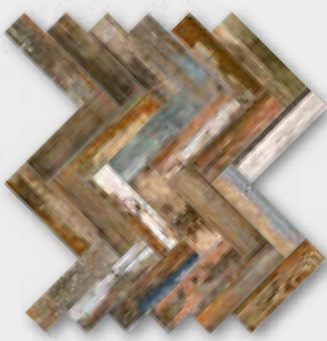
SPIKE



Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 23x28cm / 9"x11"



BRICK HOLLYWOOD



SPIKE HOLLYWOOD

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

20x120cm / 8"x48" (42)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m ² /caja	kg/caja	cajas/palet	m ² /palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,60	1.185

Hollywood



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



WALL | HOLLYWOOD - 20x120cm / 8"x48"
FLOOR | HOLLYWOOD - 20x120cm / 8"x48"



new tiles

HOLLYWOOD_multisteps

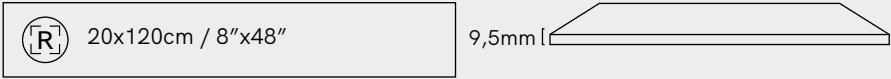
[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



Islandia_collection

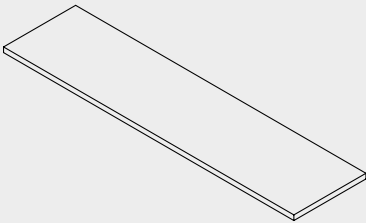


Formatos | Sizes | Formats



M85 - C1
M90 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"
*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

20x120cm / 8"x48" (48)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m ² /caja	kg/caja	cajas/palet	m ² /palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,60	1.185

Islandia



BOULEAU | BIRCH | ABEDUL



ACACIA | ACACIA | ACACIA



ÉRABLE | MAPLE | ARCE



NOIX | NUT | NUEZ

new tiles



FLOOR | **ISLANDIA NUEZ** - 20x120cm / 8"x48"
Multistep **ISLANDIA NUEZ** - 33x120cm / 13"x48"

ISLANDIA

new tiles



FLOOR | **ISLANDIA NUEZ** - 20x120cm / 8"x48"
Multistep **ISLANDIA NUEZ** - 33x120cm / 13"x48"



FLOOR | **ISLANDIA NUEZ** - 20x120cm / 8"x48"



FLOOR | ISLANDIA ABEDUL - 20x120cm / 8"x48"
Multistep ISLANDIA ABEDUL - 33x120cm / 13"x48"

ISLANDIA

new tiles

ISLANDIA_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



ABEDUL | BIRCH | BOULEAU



ARCE | MAPLE | ERABLE



ACACIA | ACACIA | ACACIA



NUEZ | NUT | NOIX





WALL | **FINLANDIA ACACIA** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **ISLANDIA ACACIA** - 20x120cm / 8"x48"

Mystic Blue_collection

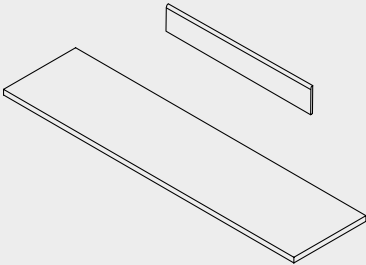


Formatos | Sizes | Formats



M90 - C2

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm | 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

20x120cm / 8"x48" (18)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,60	1.185



Mystic Blue



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA

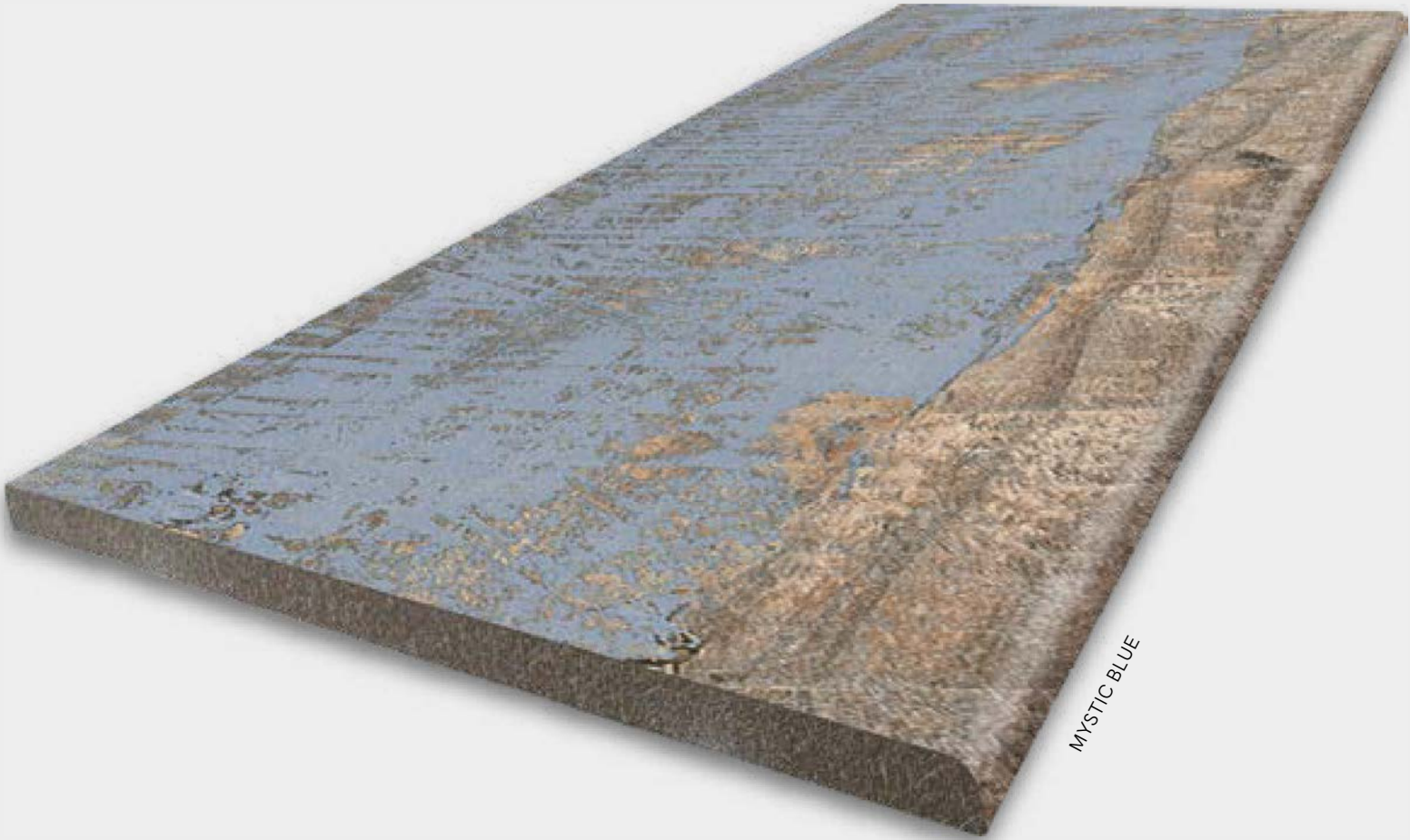




new tiles

MYSTIC BLUE_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



Where
every
Tile tells
a Story

new tiles

Norden

etérea _ethereal_ éthérée

La colección **NORDEN** de New Tiles es un homenaje a la belleza cruda y sublime de los paisajes nórdicos, donde la naturaleza reina con fuerza y serenidad. Inspirada en la estética de las tierras del norte, esta colección captura la esencia de países como Finlandia, Noruega, Islandia, Suecia y Dinamarca, donde el equilibrio entre la simplicidad y el entorno natural es parte integral del estilo de vida. Con texturas que evocan la calma de los bosques finlandeses, los majestuosos fiordos noruegos, la dualidad del hielo y el fuego islandés, hasta la luz suave de los interiores escandinavos, cada pieza de la colección fusiona el diseño contemporáneo con la belleza atemporal de la naturaleza. Las tonalidades neutras, los acabados orgánicos y las formas limpias crean un ambiente que respira tranquilidad y funcionalidad, evocando los elementos más emblemáticos de la vida nórdica.

The **NORDEN** collection from New Tiles is a tribute to the raw and sublime beauty of Nordic landscapes, where nature reigns with both power and serenity. Inspired by the aesthetics of northern lands, this collection captures the essence of countries such as Finland, Norway, Iceland, Sweden, and Denmark, where the balance between simplicity and the natural environment is integral to their lifestyle. With textures evoking the calm of Finland's forests, the majestic Norwegian fjords, Iceland's duality of fire and ice, and the soft light of Scandinavian interiors, each piece in this collection blends contemporary design with the timeless beauty of nature. Neutral tones, organic finishes, and clean lines create an atmosphere that breathes tranquility and functionality, echoing the most iconic elements of Nordic life.

La collection **NORDEN** de New Tiles rend hommage à la beauté brute et sublime des paysages nordiques, où la nature règne avec puissance et sérénité. Inspirée par l'esthétique des terres du nord, cette collection capture l'essence de pays tels que la Finlande, la Norvège, l'Islande, la Suède et le Danemark, où l'équilibre entre la simplicité et l'environnement naturel fait partie intégrante du mode de vie. Avec des textures évoquant le calme des forêts finlandaises, les majestueux fjords norvégiens, la dualité de la glace et du feu islandais, et la douce lumière des intérieurs scandinaves, chaque pièce de la collection allie design contemporain et beauté intemporelle de la nature. Les tons neutres, les finitions organiques et les lignes épurées créent une atmosphère qui respire la tranquillité et la fonctionnalité, reflétant les éléments les plus emblématiques de la vie nordique.

Noruega_collection



Formatos | Sizes | Formats

60x120cm / 24"x48"

9,5mm

M92 - C1

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (6)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

Noruega



BOULEAU | BIRCH | ABEDUL



ACACIA | ACACIA | ACACIA



ÉRABLE | MAPLE | ARCE



NOIX | NUT | NUEZ

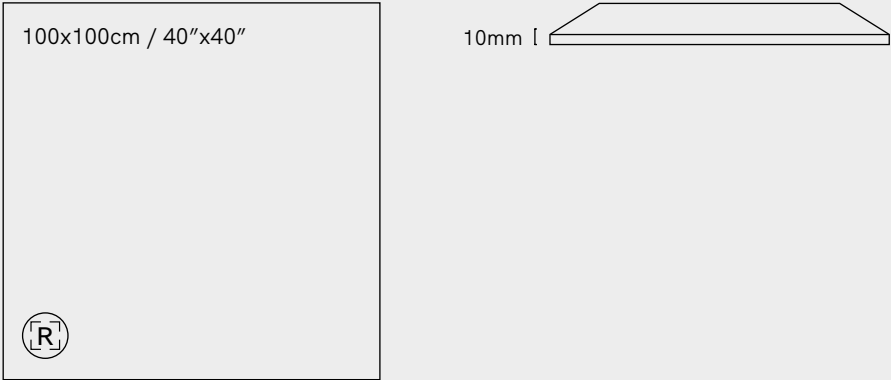
new tiles



Suecia_collection

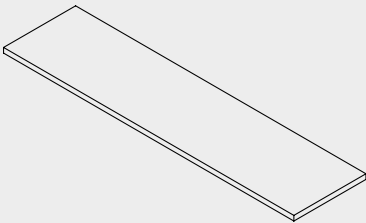


Formatos | Sizes | Formats



M132 - C1

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



MULTISTEP ISLANDIA [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

- Peldaño disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.
- Step available in all colours of the ISLANDIA SERIES.
- Marchepied disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

100x100cm / 40"x40" (6)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029

Suecia



BOULEAU | BIRCH | ABEDUL



ACACIA | ACACIA | ACACIA



ÉRABLE | MAPLE | ARCE



NOIX | NUT | NUEZ

new tiles



FLOOR | SUECIA ABEDUL - 100x100cm / 40"x40"



FLOOR | Multistep **ISLANDIA ARCE** - 33x120cm / 13"x48"
SUECIA ARCE - 100x100cm / 40"x40"



FLOOR | SUECIA ARCE - 100x100cm / 40"x40"

SUECIA



FLOOR | SUECIA ARCE - 100x100cm / 40"x40"

Tundra_collection

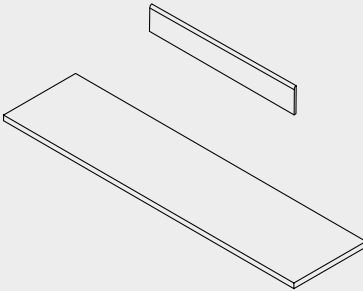


Formatos | Sizes | Formats



M85 - C1

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm | 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

20x120cm / 8"x48" (12)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m ² /caja	kg/caja	cajas/palet	m ² /palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,60	1.185

Tundra



GRIS | GREY | GRIS



NATUREL | NATURAL | NATURAL



CHÊNE | OAK | ROBLE



MIEL | HONEY | MIEL

new tiles



FLOOR | TUNDRA GRIS - 20x120cm / 8"x48"

TUNDRA



FLOOR | **TUNDRA MIEL** - 20x120cm / 8"x48"
Multistep **TUNDRA MIEL** - 33x120cm / 13"x48"

TUNDRA

new tiles

TUNDRA_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



GRIS | GREY | GRIS



NATURAL | NATURAL | NATUREL



ROBLE | OAK | CHÊNE



MIEL | HONEY | MIEL

Where
every
Tile tells
a Story

Piedras_stones_pierres

Las piedras, guardianas eternas de la tierra. A lo largo de los siglos, han sido testigos del cambio, del crecimiento y de la transformación del planeta. En New Tiles, no solo admiramos la durabilidad y fuerza de la piedra, sino que también valoramos su capacidad de contar historias ancestrales. Desde los suaves guijarros moldeados por ríos hasta los colosales monolitos que desafían al tiempo, cada piedra encierra un legado. Al incorporar estas maravillas naturales en nuestros proyectos, fusionamos la belleza cruda de la naturaleza con el diseño moderno, creando espacios que son tanto atemporales como únicos. Cada losa y cada detalle arquitectónico es una manifestación del arte natural, uniendo el pasado y el presente en perfecta armonía.

Stones, eternal guardians of the earth. Over the centuries, they have witnessed the change, growth, and transformation of the planet. At New Tiles, we not only admire the durability and strength of stone but also value its ability to tell ancient stories. From smooth pebbles shaped by rivers to colossal monoliths that defy time, each stone holds a legacy. By incorporating these natural wonders into our projects, we blend the raw beauty of nature with modern design, creating spaces that are both timeless and unique. Each slab and architectural detail is a manifestation of natural art, uniting the past and present in perfect harmony.

Les pierres, gardiennes éternelles de la terre. Au fil des siècles, elles ont été témoins du changement, de la croissance et de la transformation de la planète. Chez New Tiles, nous admirons non seulement la durabilité et la force de la pierre, mais nous valorisons aussi sa capacité à raconter des histoires anciennes. Des galets lisses façonnés par les rivières aux colossaux monolithes qui défient le temps, chaque pierre porte un héritage. En intégrant ces merveilles naturelles dans nos projets, nous fusionnons la beauté brute de la nature avec le design moderne, créant des espaces à la fois intemporels et uniques. Chaque dalle et chaque détail architectural est une manifestation de l'art naturel, unissant passé et présent dans une harmonie parfaite.

new tiles

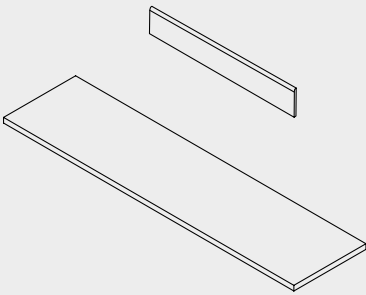
Aín_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40" 50x100cm / 20"x40"	100x100cm / 40"x40"
100x100cm M150 - IN/OUT 50x100cm M151 - IN/OUT	100x100cm M131 - IN/OUT
60x120cm / 24"x48"	60x60cm 24"x24"
M87 - IN/OUT	M66 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

➕ 100x100cm / 40"x40" (5) | ➕ 50x100cm / 20"x40" (10)
60x120cm / 24"x48" (15) | 60x60cm / 24"x24" (30)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
➕ 100x100	1	1	45	24	24	1.102
➕ 50x100	2	1	45	24	24	1.102

Aín



BLANC | WHITE | BLANCO



ARÈNE | SAND | ARENA



GRIS | GREY | GRIS



GRAPHITE | GRAPHITE | GRAFITO



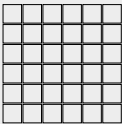
FLOOR | AÍN GRIS - 60x120cm / 24"x48"

AÍN



FLOOR | AÍN BLANCO - 60x120cm / 24"x48"

STONE AÍN_mosaicos



5X5
Mosaico
Mosaic
Mosaïque
P54 29,8x29,8cm
11.7"x11.7"

Mosaico STONE AÍN 5X5 BLANCO



Mosaico STONE AÍN 5X5 GRIS



Mosaico STONE AÍN 5X5 ARENA



new tiles

Aín_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



BLANCO | WHITE | BLANC



ARENA | SAND | ARÈNE



GRIS | GREY | GRIS



GRAFITO | GRAPHITE | GRAPHITE

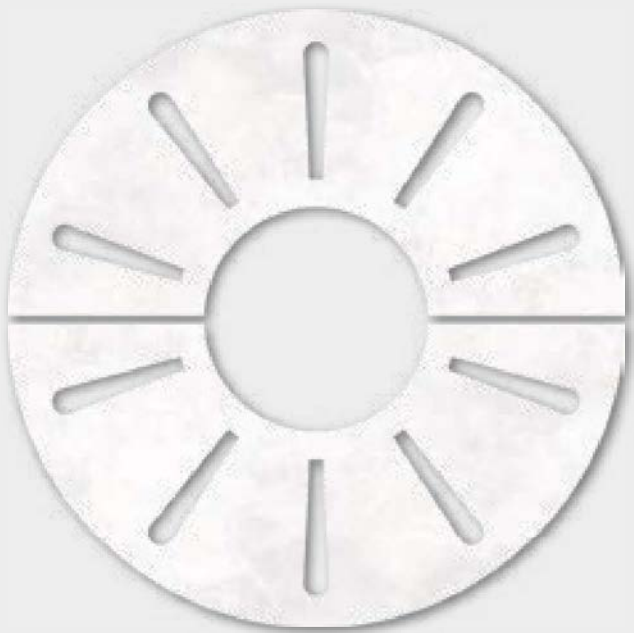


FLOOR | AÍN ARENA - 60x120cm / 24"x48"
Multistep AÍN ARENA - 33x120cm / 13"x48"



FLOOR | **AÍN BLANCO** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **AÍN BLANCO** - 33x120cm / 13"x48"

AÍN PLUS+_alcorques_tree pit_cuvette d'arbre



BLANCO | WHITE | BLANC



ARENA | SAND | ARÈNE

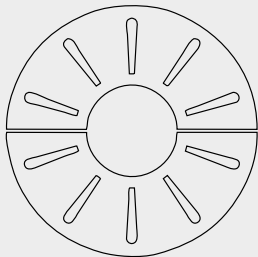


GRIS | GREY | GRIS



GRAFITO | GRAPHITE | GRAPHITE

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



AÍN PLUS+
Alcorque | Tree pit | Cuvette d'arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"



20mm



AÍN PLUS+_topo_tope_tope



BLANCO
WHITE | BLANC



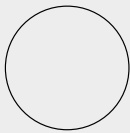
ARENA
SAND | ARÈNE



GRIS
GREY | GRIS



GRAFITO
GRAPHITE | GRAPHITE



AÍN PLUS+
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"

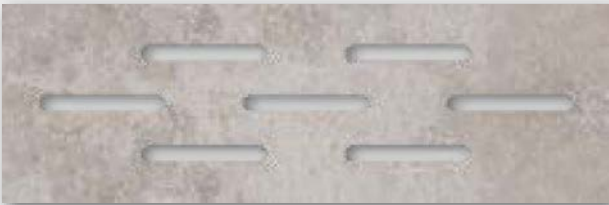
AÍN PLUS+_rejilla_grid_grill



BLANCO | WHITE | BLANC



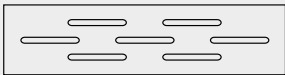
ARENA | SAND | ARÈNE



GRIS | GREY | GRIS



GRAFITO | GRAPHITE | GRAPHITE



AÍN PLUS+
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"

AÍN PLUS+_esquina_corner_angle



BLANCO
WHITE | BLANC



ARENA
SAND | ARÈNE



GRIS
GREY | GRIS



GRAFITO
GRAPHITE | GRAPHITE



AÍN PLUS+
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"



FLOOR | **AÍN BLANCO** - 50x100cm / 20"x40"

new tiles



FLOOR | **AÍN BLANCO** - 60x120cm / 24"x48"



FLOOR | **AÍN BLANCO** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **AÍN BLANCO** - 33x120cm / 13"x48"

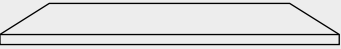
Andorra_collection



Formatos | Sizes | Formats



29,5x60cm
12"x24"

8,5mm l 

M56 - IN/OUT
M56 - ANTISLIP

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"



MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

29,5x60cm / 12"x24" (30)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104



Andorra



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



WALL | **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12"x24"
FLOOR | **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12"x24"

ANDORRA

new tiles

ANDORRA_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



FLOOR | **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **ANDORRA** - 33x120cm / 13"x48"

Ankara_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40"	120x120cm / 48"x48" 100x100cm / 40"x40"
M150 - IN/OUT	100x100cm M130 - SATINADO M131 - IN/OUT 120x120cm M152 - SATINADO M152 - IN/OUT
50x100cm / 20"x40"	60x120cm / 24"x48"
M151 - IN/OUT	M86 - SATINADO M87 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe P13 - 8x60 cm 3"x24" P24 - 10x100 cm 4"x40" P25 - 10x120 cm 4"x48"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm P180 - 33x120 cm / 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

➕ 100x100cm / 40"x40" (7) | ➕ 50x100cm / 20"x40" (14)
120x120cm / 24"x48" (7) | 100x100cm / 40"x40" (7) | 60x120cm / 24"x48" (9)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
120x120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024
➕ 100x100	1	1	45	24	24	1.102
➕ 50x100	2	1	45	24	24	1.102

Ankara



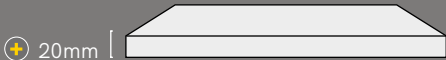
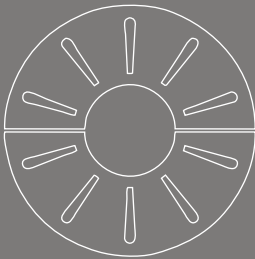
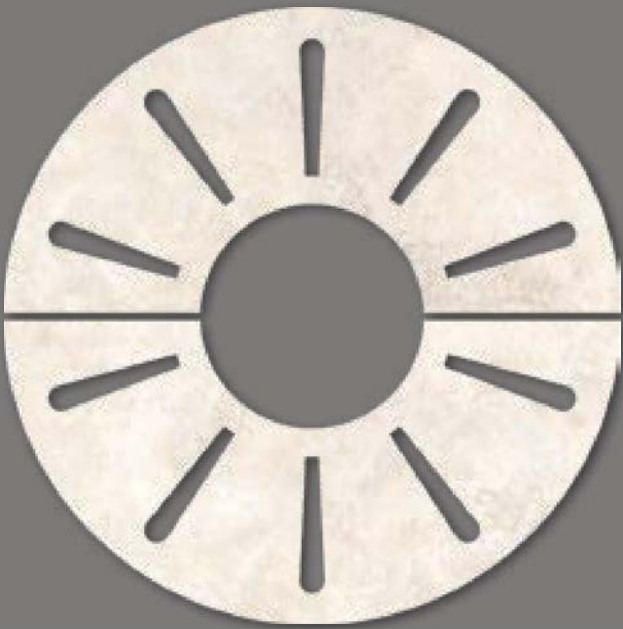
VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



FLOOR | ANKARA - 100x100cm / 40"x40"

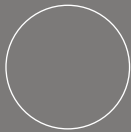
Ankara PLUS+ _alcorques_tree pit_cuvette d’arbre

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



ANKARA PLUS+
Alcorque | Tree pit |
Cuvette d’arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"

Ankara PLUS+ _topo_tope_tope



ANKARA PLUS+
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"

Ankara PLUS+ _rejilla_grid_grill



ANKARA PLUS+
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"

Ankara PLUS+ _esquina_corner_angle



ANKARA PLUS+
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"

new tiles

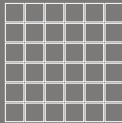
ANKARA_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



ANKARA_mosaicos

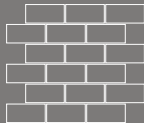
Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



5x5
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



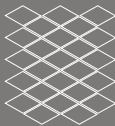
5x5 ANKARA



MURO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P59 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



MURO ANKARA



ROMBOS
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 25x28,5cm / 9.8"x11.2"



ROMBOS ANKARA



HEXÁGONO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P80 - 24x28cm / 9.4"x11"



HEXÁGONO ANKARA



WALL | **ANKARA** - 60x120cm / 24"x48" | MOSAICO ROMBOS **ANKARA** - 25x28,5cm / 9.8"x11.2"

FLOOR | **ANKARA** - 60x120cm / 24"x48"

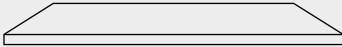
Bahamas_collection



Formatos | Sizes | Formats

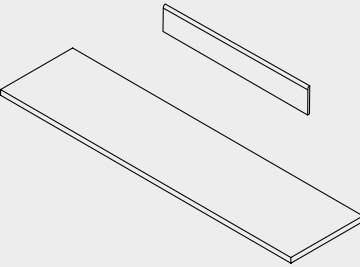


29,5x60cm
12"x24"

8,5mm l 

M56 - IN/OUT
M56 - ANTISLIP

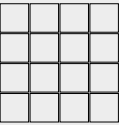
Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"



MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"



LUXE
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54- 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



LUXE BAHAMAS

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

29,5x60cm / 12"x24" (51)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104

Bahamas



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



FLOOR | BAHAMAS ANTISLIP - 29,5x60cm / 12"x24"

BAHAMAS

new tiles

BAHAMAS_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



BAHAMAS



Bali_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40"

M150 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe P13 - 8x60 cm 3"x24" P24 - 10x100 cm 4"x40"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm P180 - 33x120 cm / 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

🔧 100x100cm / 40"x40" (15) | 🔧 50x100cm / 20"x40" (30)
100x100cm / 40"x40" (15) | 60x120cm / 24"x48" (15)
60x60cm / 24"x24" (30) | 29,5x60cm / 12"x24" (34)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	49,47	1.104
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
🔧 100x100	1	1	45	24	24	1.102
🔧 50x100	2	1	45	24	24	1.102

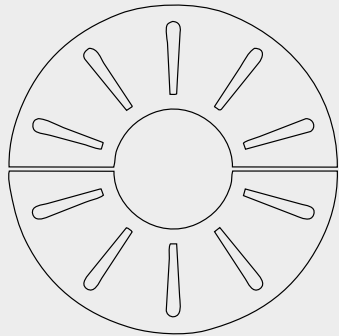
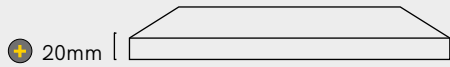
Bali



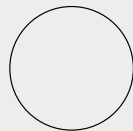
VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



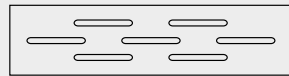
FLOOR | **BALI** Antislip - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"
WALL | **BALI PLUS+** - 50x100cm / 20"x40"



BALI PLUS+
Alcorque | Tree pit | Cuvette d'arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"



BALI PLUS+
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"



BALI PLUS+
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"



BALI PLUS+
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"



BALI MOSAICO 5X5
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



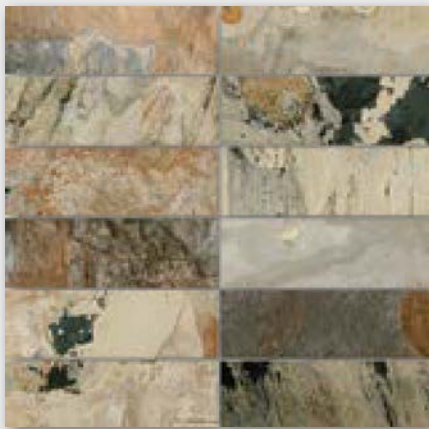
BALI MOSAICO LUXE
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI MOSAICO HEXÁGONO
P80 - 24x28cm | 9.4"x11"



BALI MOSAICO CURVE
P54 - 29,5x29,5cm | 11.6"x11.6"



BALI MOSAICO BLOCK
P54 - 29,8x30cm | 11.7"x11.8"

BALI_piezas especiales_special pieces_pièces spéciales



1 - ANGULO
Cubrecanto
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



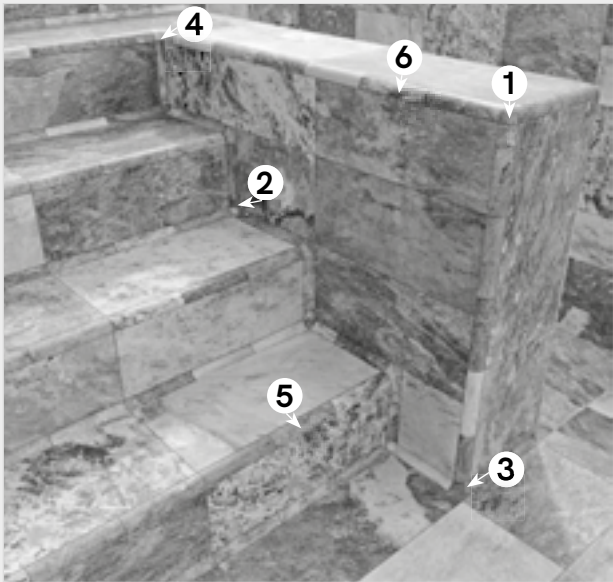
2 - ESQUINA
Escocia
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



3 - PATA ELEFANTE
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



4 - ESQUINA
Pata Elefante
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



5 - CUBRECANTO
P181
5x20cm 2"x8"



6 - ESCOCIA
P181
5x20cm 2"x8"



FLOOR | **BALI PLUS+** - 100x100cm / 40"x40"
BALI - 100x100cm / 40"x40"
WALL | **BALI** - 100x100cm / 40"x40"



new tiles

BALI_multisteps
[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"





WALL | BALI - 60x120cm / 24"x48"



FLOOR | BALI PLUS+ - 100x100cm / 40"x40"

BALI

new tiles

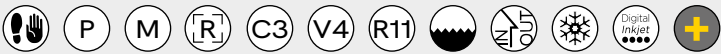


FLOOR | BALI - 60x60cm / 24"x24"



WALL | BALI - 100x100cm / 40"x40"

Bali Ash_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40"

M150 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe P13 - 8x60 cm 3"x24" P24 - 10x100 cm 4"x40"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm P180 - 33x120 cm / 13"x48"

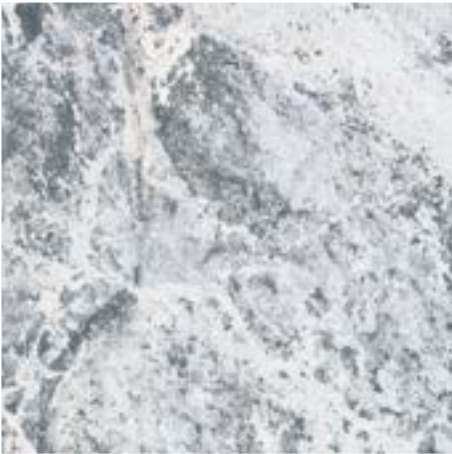
Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

100x100cm / 40"x40" (15) | 50x100cm / 20"x40" (30)
100x100cm / 40"x40" (15) | 60x120cm / 24"x48" (15)
60x60cm / 24"x24" (30) | 29,5x60cm / 12"x24" (34)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	49,47	1.104
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
100x100	1	1	45	24	24	1.102
50x100	2	1	45	24	24	1.102

Bali Ash



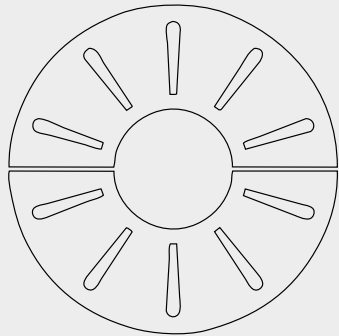
VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



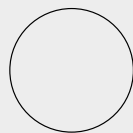
FLOOR | **BALI ASH** Antistip - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI ASH** - 33x120cm / 13"x48"

BALI ASH

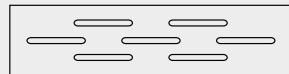
Bali PLUS+ Ash



BALI PLUS+ Ash
Alcorque | Tree pit | Cuvette d'arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"



BALI PLUS+ Ash
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"



BALI PLUS+ Ash
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"



BALI PLUS+ Ash
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"

BALI ASH_mosaicos_mosaics_mosaïques



BALI ASH MOSAICO 5X5
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI ASH MOSAICO LUXE
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI ASH MOSAICO HEXÁGONO
P80 - 24x28cm | 9.4"x11"



BALI ASH MOSAICO CURVE
P54 - 29,5x29,5cm | 11.6"x11.6"



BALI ASH MOSAICO BLOCK
P54 - 29,8x30cm | 11.7"x11.8"

BALI ASH_piezas especiales_special pieces_pièces spéciales



1 - ANGULO
Cubrecanto
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



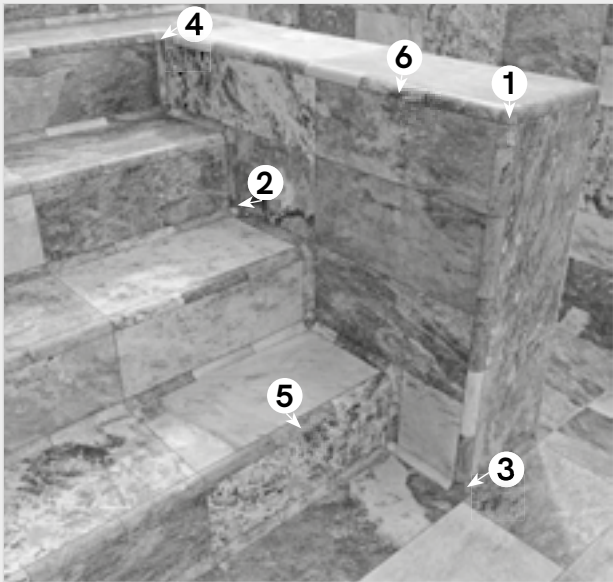
2 - ESQUINA
Escocia
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



3 - PATA ELEFANTE
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



4 - ESQUINA
Pata Elefante
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



5 - CUBRECANTO
P181
5x20cm 2"x8"



6 - ESCOCIA
P181
5x20cm 2"x8"



FLOOR | **BALI ASH** Antislip - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI ASH**- 33x120cm / 13"x48"

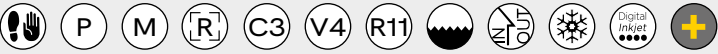
new tiles

BALI ASH_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



Bali Blue_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40"

M150 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe P13 - 8x60 cm 3"x24" P24 - 10x100 cm 4"x40"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm P180 - 33x120 cm / 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

👉 100x100cm / 40"x40" (15) | 👉 50x100cm / 20"x40" (30)
100x100cm / 40"x40" (15) | 60x120cm / 24"x48" (15)
60x60cm / 24"x24" (30) | 29,5x60cm / 12"x24" (34)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	49,47	1.104
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
👉 100x100	1	1	45	24	24	1.102
👉 50x100	2	1	45	24	24	1.102

Bali Blue

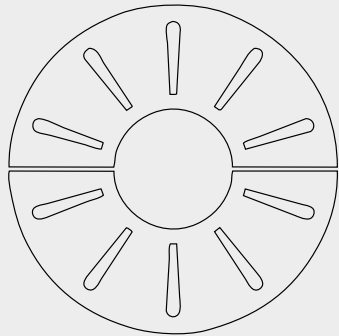
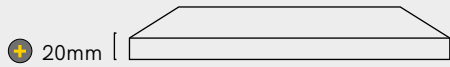


VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA

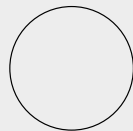


WALL | **BALI BLUE** Antislip - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI BLUE** - 33x120cm / 13"x48"
BALI PLUS+ BLUE - 50x100cm / 20"x40"

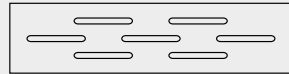
Bali PLUS+ Blue



BALI PLUS+ BLUE
Alcorque | Tree pit | Cuvette d'arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"



BALI PLUS+ BLUE
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"



BALI PLUS+ BLUE
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"

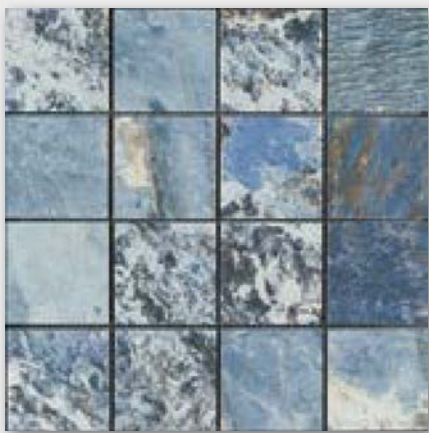


BALI PLUS+ BLUE
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"

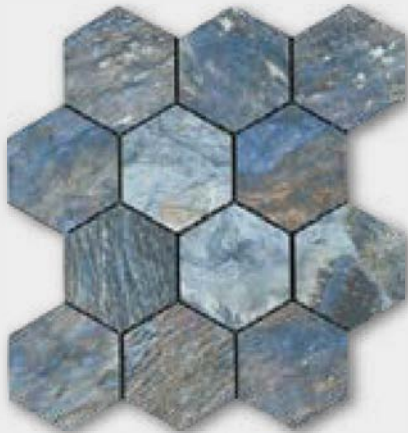
BALI BLUE_mosaicos_mosaics_mosaïques



BALI BLUE MOSAICO 5X5
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI BLUE MOSAICO LUXE
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI BLUE MOSAICO HEXÁGONO
P80 - 24x28cm | 9.4"x11"



BALI BLUE MOSAICO CURVE
P54 - 29,5x29,5cm | 11.6"x11.6"



BALI BLUE MOSAICO BLOCK
P54 - 29,8x30cm | 11.7"x11.8"

BALI BLUE_piezas especiales_special pieces_pièces spéciales



1 - ANGULO
Cubrecanto
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



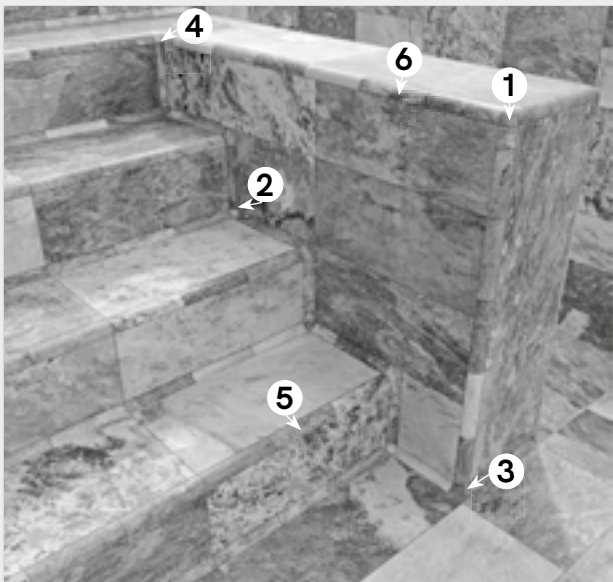
2 - ESQUINA
Escocia
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



3 - PATA ELEFANTE
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



4 - ESQUINA
Pata Elefante
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"

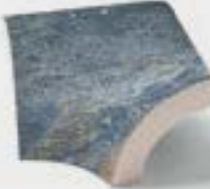


5 - CUBRECANTO
P181
5x20cm 2"x8"



6 - ESCOCIA
P181
5x20cm 2"x8"

BALI BLUE_piezas especiales_special pieces_pièces spéciales



Esquina
pata elefante
P182
5x5x5cm
2"x2"x2"



Ángulo
cubrecanto
P182
5x5x5cm
2"x2"x2"





Esquina
escocia
P182
5x5x5cm
2"x2"x2"



Pata
elefante
P182
5x5x5cm
2"x2"x2"





Cubrecanto
P181
5x20cm
2"x8"



Escocia
P181
5x20cm
2"x8"

newtiles

BALI PLUS+ BLUE

Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"



BALI PLUS+ BLUE

Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"



new tiles

Piezas especiales





FLOOR | **BALI BLUE** Antislip - 29,5x60cm / 12"x24"
BALI BLUE Antislip - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"

new tiles

BALI BLUE_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



FLOOR | **BALI BLUE** Antislip - 29,5x60cm / 12"x24"
BALI BLUE Antislip - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"

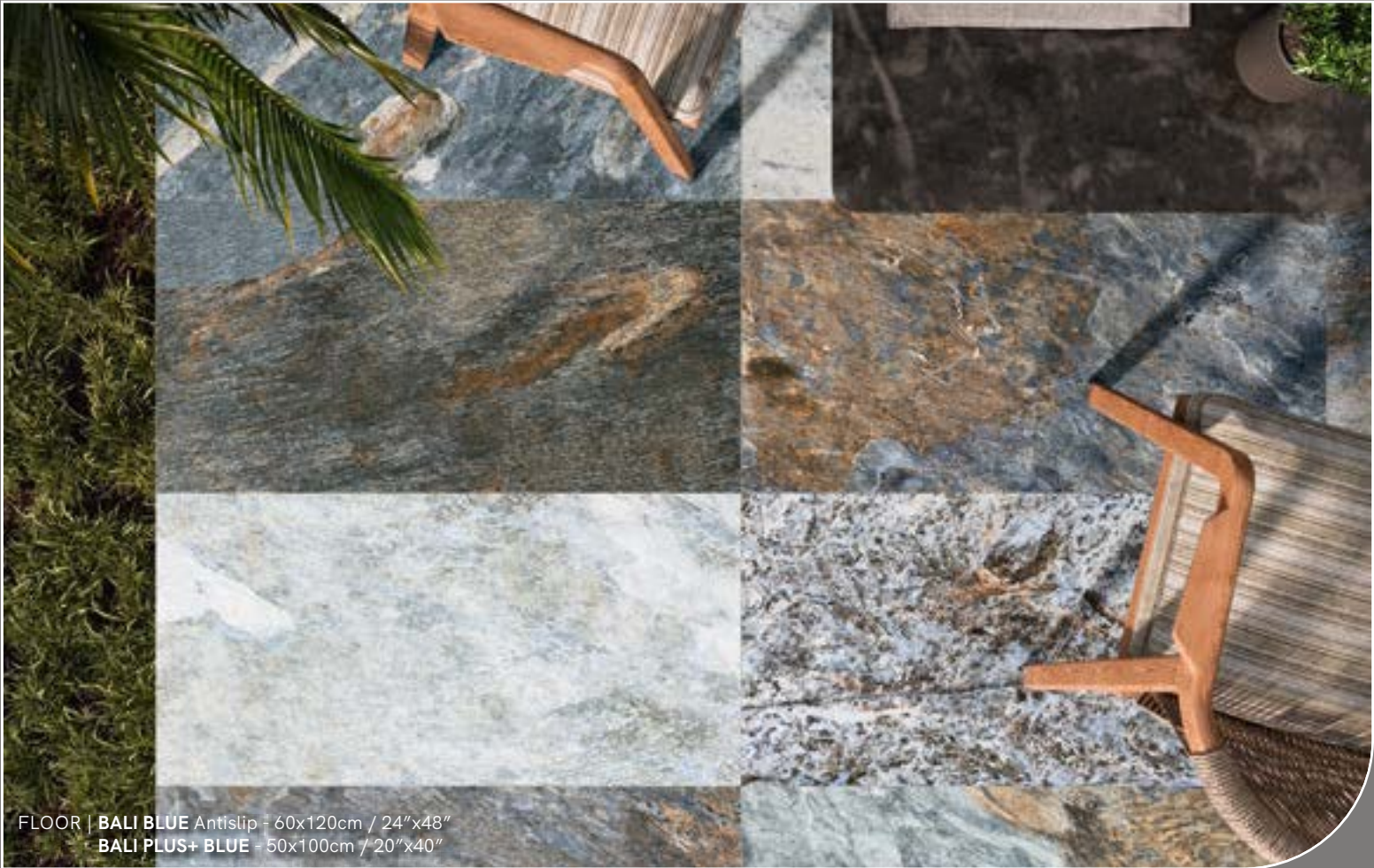


WALL | **BALI BLUE** - 29,5X60cm / 12"x24"

BALI BLUE

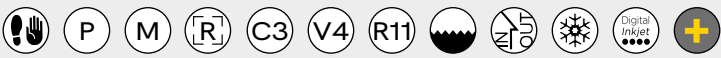


FLOOR | **BALI BLUE** Antislip - 60x120cm / 24"x48"
• **BALI PLUS+ BLUE** - 60x100cm / 20"x40"



FLOOR | **BALI BLUE** Antislip - 60x120cm / 24"x48"
• **BALI PLUS+ BLUE** - 60x100cm / 20"x40"

Bali Green_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40"

M150 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe P13 - 8x60 cm 3"x24" P24 - 10x100 cm 4"x40"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm P180 - 33x120 cm / 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

👉 100x100cm / 40"x40" (15) | 👉 50x100cm / 20"x40" (30)
100x100cm / 40"x40" (15) | 60x120cm / 24"x48" (15)
60x60cm / 24"x24" (30) | 29,5x60cm / 12"x24" (34)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	49,47	1.104
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
👉 100x100	1	1	45	24	24	1.102
👉 50x100	2	1	45	24	24	1.102

Bali Green

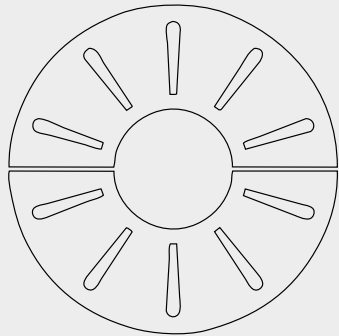
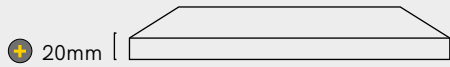


VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA

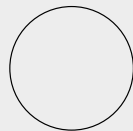


FLOOR | **BALI GREEN** Antislip - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI GREEN** - 33x120cm / 13"x48"

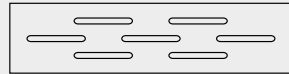
Bali PLUS+ Green



BALI PLUS+ GREEN
Alcorque | Tree pit | Cuvette d’arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"



BALI PLUS+ GREEN
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"



BALI PLUS+ GREEN
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"



BALI PLUS+ GREEN
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"

BALI GREEN_mosaicos_mosaics_mosaïques



BALI GREEN MOSAICO 5X5
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI GREEN MOSAICO LUXE
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI GREEN MOSAICO HEXÁGONO
P80 - 24x28cm | 9.4"x11"



BALI GREEN MOSAICO CURVE
P54 - 29,5x29,5cm | 11.6"x11.6"



BALI GREEN MOSAICO BLOCK
P54 - 29,8x30cm | 11.7"x11.8"

BALI GREEN_piezas especiales_special pieces_pièces spéciales



1 - ANGULO
Cubrecanto
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



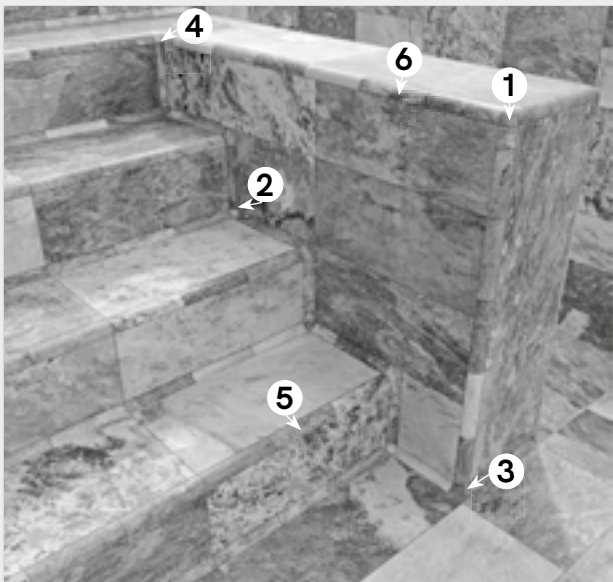
2 - ESQUINA
Escocia
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



3 - PATA ELEFANTE
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



4 - ESQUINA
Pata Elefante
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



5 - CUBRECANTO
P181
5x20cm 2"x8"



6 - ESCOCIA
P181
5x20cm 2"x8"



FLOOR | **BALI PLUS+ GREEN** - 50x100cm / 20"x40"
BALI GREEN - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI GREEN** - 33x120cm / 13"x48"
Rejilla **BALI PLUS+ GREEN** - 80x20cm / 31.5"x7.9"
Esquina **BALI PLUS+ GREEN** - 20x20cm / 7.9"x7.9"



FLOOR | **BALI PLUS+ GREEN** - 50x100cm / 20"x40"

new tiles

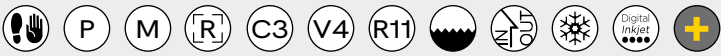
BALI GREEN_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



FLOOR | **BALI PLUS+ GREEN** - 60x120cm / 24"x48"
BALI GREEN - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI GREEN** - 33x120cm / 13"x48"
Rejilla **BALI PLUS+ GREEN** - 80x20cm / 31.5"x7.9"
Esquina **BALI PLUS+ GREEN** - 20x20cm / 7.9"x7.9"

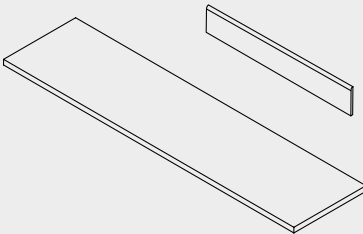
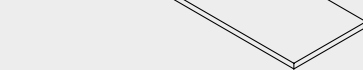
Bali Sand_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40"	100x100cm / 40"x40"
   	 
M150 - IN/OUT	M130 - IN/OUT M131 - ANTISLIP
50x100cm / 20"x40"	60x120cm / 24"x48"
   	 
M151 - IN/OUT	M86 - IN/OUT M87 - ANTISLIP
60x60cm 24"x24"	29,5x60cm 12"x24"
 	 
M66 - IN/OUT M66 - ANTISLIP	M56 - IN/OUT M56 - ANTISLIP

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe P13 - 8x60 cm 3"x24" P24 - 10x100 cm 4"x40"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm P180 - 33x120 cm / 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

👉 100x100cm / 40"x40" (15) | 👉 50x100cm / 20"x40" (30)
100x100cm / 40"x40" (15) | 60x120cm / 24"x48" (15)
60x60cm / 24"x24" (30) | 29,5x60cm / 12"x24" (34)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	49,47	1.104
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
👉 100x100	1	1	45	24	24	1.102
👉 50x100	2	1	45	24	24	1.102

Bali Sand

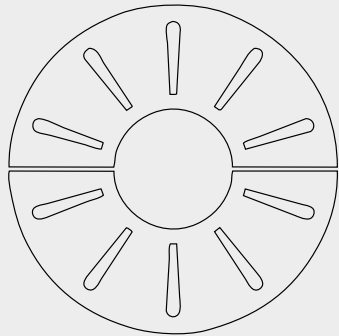


VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA

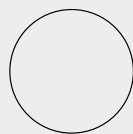


FLOOR | **BALI PLUS+ SAND** - 50x100cm / 20"x40"
BALI SAND - 60x120cm / 24"x48"
WALL | **BALI PLUS+ SAND** - 50x100cm / 20"x40"

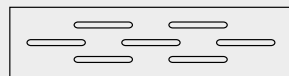
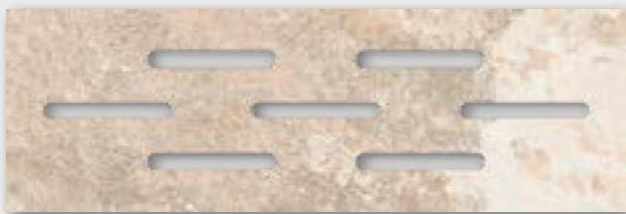
Bali PLUS+ Sand



BALI PLUS+ SAND
Alcorque | Tree pit | Cuvette d’arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"



BALI PLUS+ SAND
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"



BALI PLUS+ SAND
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"



BALI PLUS+ SAND
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"

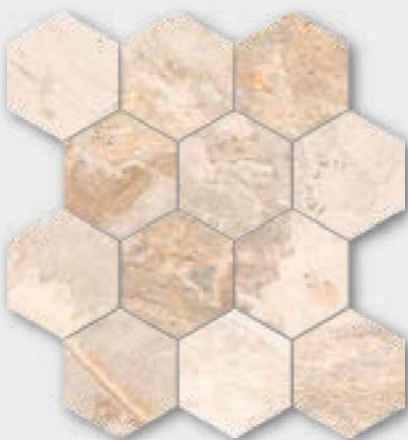
BALI SAND_mosaicos_mosaics_mosaïques



BALI SAND MOSAICO 5X5
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI SAND MOSAICO LUXE
P54 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



BALI SAND MOSAICO HEXÁGONO
P80 - 24x28cm | 9.4"x11"



BALI SAND MOSAICO CURVE
P54 - 29,5x29,5cm | 11.6"x11.6"



BALI SAND MOSAICO BLOCK
P54 - 29,8x30cm | 11.7"x11.8"

BALI SAND_piezas especiales_special pieces_pièces spéciales



1 - ANGULO
Cubrecanto
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



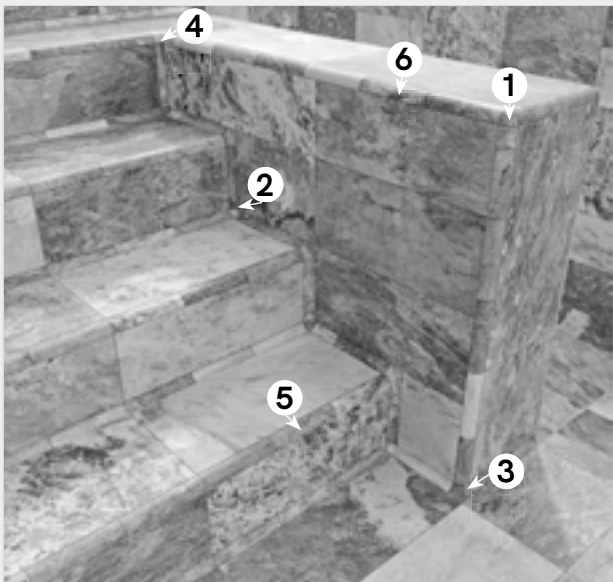
2 - ESQUINA
Escocia
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



3 - PATA ELEFANTE
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



4 - ESQUINA
Pata Elefante
P182 - 5x5x5cm
2"x2"x2"



5 - CUBRECANTO
P181
5x20cm 2"x8"



6 - ESCOCIA
P181
5x20cm 2"x8"



FLOOR | **BALI SAND** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI SAND** - 33x120cm / 13"x48"



FLOOR | **BALI PLUS+ SAND** - 50x100cm / 20"x40"

new tiles

BALI SAND_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



BALI SAND



FLOOR | **BALI SAND** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"
WALL | **BALI SAND** - 29,5x60cm / 12"x24"



Where
every
Tile tells
a Story

new tiles

Concrete

Pilar eterno de la modernidad y la funcionalidad.

Un símbolo indiscutible de la arquitectura contemporánea, este material ha sido la base sobre la que se construyen los sueños y la innovación. En New Tiles, no solo apreciamos su fortaleza y versatilidad, sino también su capacidad para transformar espacios en verdaderas obras maestras de diseño. La textura sutil y uniforme del hormigón, cuenta una historia de equilibrio entre la ingeniería y la estética. Al integrarlo en nuestros proyectos, combinamos la esencia de este material primordial con diseños vanguardistas, creando ambientes que celebran la belleza de lo industrial, la sofisticación de lo minimalista y la permanencia del tiempo. Con el hormigón, cada espacio se redefine, alcanzando una nueva dimensión donde la funcionalidad y el arte se encuentran.

The eternal pillar of modernity and functionality. An undisputed symbol of contemporary architecture, this material has been the foundation upon which dreams and innovation are built. At New Tiles, we not only value its strength and versatility but also its ability to transform spaces into true masterpieces of design.

The subtle and uniform texture of concrete tells a story of balance between engineering and aesthetics.

By incorporating it into our projects, we blend the essence of this fundamental material with avant-garde designs, creating spaces that celebrate the beauty of the industrial, the sophistication of minimalism, and the permanence of time. With concrete, every space is redefined, reaching a new dimension where functionality and art converge.

Le pilier éternel de la modernité et de la fonctionnalité.

Symbole incontesté de l'architecture contemporaine, ce matériau a été la base sur laquelle les rêves et l'innovation se construisent. Chez New Tiles, nous valorisons non seulement sa solidité et sa polyvalence, mais aussi sa capacité à transformer les espaces en de véritables chefs-d'œuvre de design. La texture subtile et uniforme du béton raconte une histoire d'équilibre entre l'ingénierie et l'esthétique. En l'intégrant dans nos projets, nous combinons l'essence de ce matériau primordial avec des designs avant-gardistes, créant des environnements qui célèbrent la beauté de l'industriel, la sophistication du minimalisme et la pérennité du temps. Avec le béton, chaque espace se redéfinit, atteignant une nouvelle dimension où la fonctionnalité et l'art se rencontrent.

Blanco Mate_collection



Formatos | Sizes | Formats

60x120cm / 24"x48"

9,5mm

M86 - SATINADO
M87 - IN/OUT

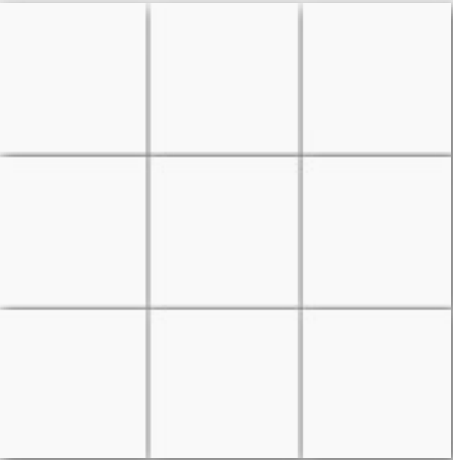
Blanco Mate



Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

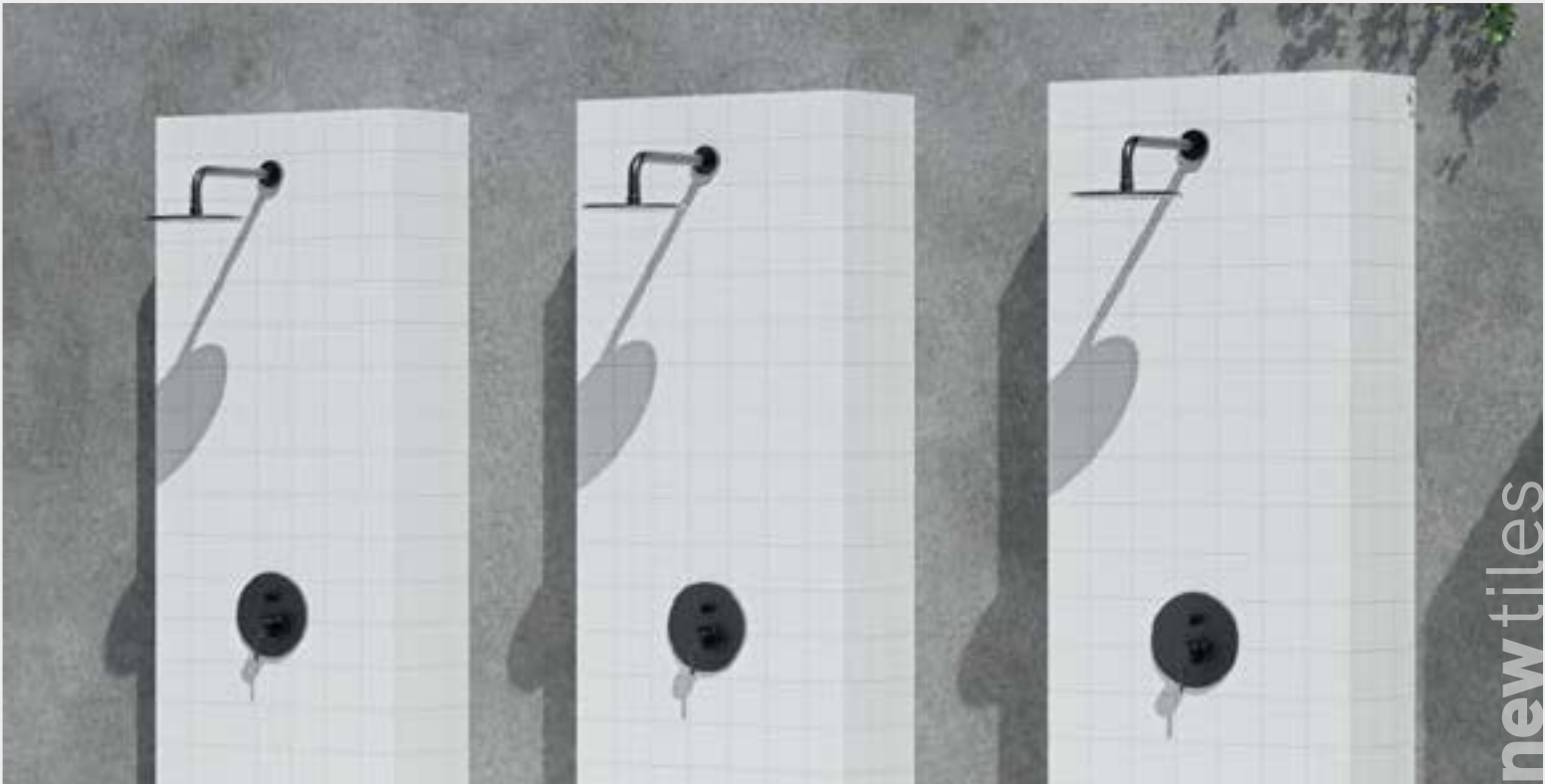
NON-SLIP
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P51 - 29,8x29,8cm | 11.7"x11.7"



MOSAICO NON-SLIP BLANCO MATE

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d’emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024



new tiles



FLOOR | **BLANCO MATE IN&OUT** - 60x120cm / 24"x48"
WALL | **BLANCO MATE IN&OUT** - 60x120cm / 24"x48"
Mosaico **NON-SLIP BLANCO MATE** - 29,7X29,7 cm / 11.7"x11.7"

Brasilcollection

Brasil



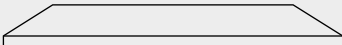
Formatos | Sizes | Formats

60x120cm
24"x48"



P83 - SET 2 PIEZAS

9,5mm |



SET 2 PIÈCES | SET 2 PIECES | SET 2 PIEZAS

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja
60x120	2	1,44	30,24





WALL | BRASIL - 60x120cm / 24"x48"

new tiles



WALL | BRASIL - 60x120cm / 24"x48"

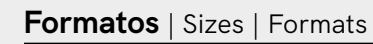


WALL | BRASIL - 60x120cm / 24"x48"

BRASIL

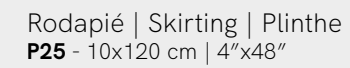


Carcassone_collection

The image displays a collection of five rectangular tiles, likely made of stone or ceramic, arranged in a staggered, overlapping pattern against a dark background. The tiles exhibit various earthy tones and textures. One tile is a dark, mottled brown. Another is a light, warm beige. A third is a soft, dusty grey. The remaining two tiles are in shades of tan and light brown, each with subtle variations in color and texture. The tiles are positioned such that they partially overlap each other, creating a sense of depth and showcasing the different finishes available in the 'Carcassone' collection.

120x120cm / 48"x48"

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

120x120cm / 48"x48" **(6)** | 60x120cm / 24"x48" **(8)**

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
120X120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

IABAC | IUBACCO | IABACU

Carcassone Mirador



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



CENDRE | ASH | CENIZA



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



MIEL | HONEY | MIEL

Carcassone Mirador



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



NACRE | NACRE | NÁCAR



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



TABAC | TOBACCO | TABACO





FLOOR | CARCASSONE TABACO - 120x120cm / 48"x48"

CARCASSONE

new tiles

CARCASSONE_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



CENIZA | ASH | CENDRE



MIEL | HONEY | MIEL

NACAR | NACRE | NACRE

TABACO | TOBACCO | TABAC



FLOOR | CARCASSONE MIEL - 120x120cm / 48"x48"
CARCASSONE MIRADOR MIEL - 120x120cm / 48"x48"



FLOOR | **CARCASSONE CENIZA** - 120x120cm / 48"x48"

new tiles



FLOOR | **CARCASSONE NÁCAR** - 120x120cm / 48"x48"



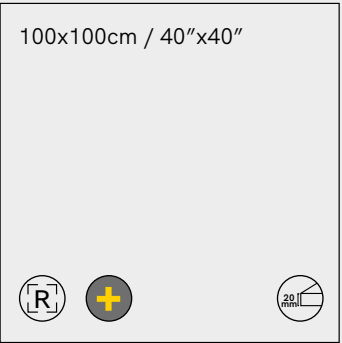
FLOOR | **CARCASSONE NÁCAR** - 120x120cm / 48"x48"



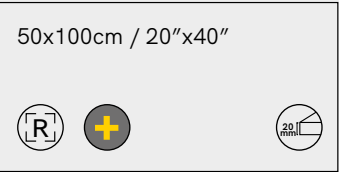
Concrete_collection



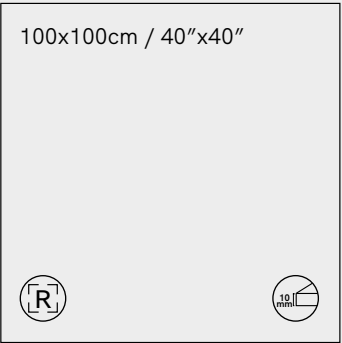
Formatos | Sizes | Formats



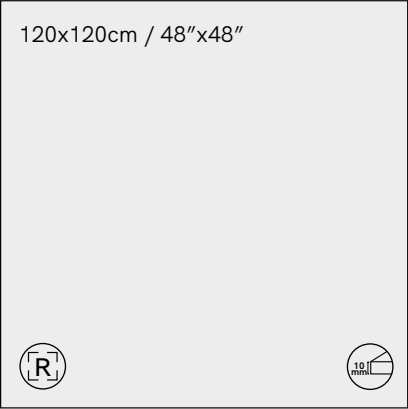
M150 - PLUS+ / IN/OUT



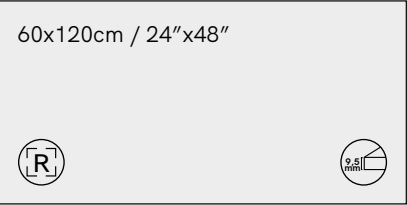
M151 - PLUS+ / IN/OUT



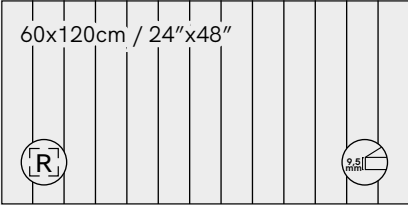
M130 - SATINADO
M131 - IN/OUT



M152 - SATINADO
M52 - IN/OUT



M86 - SATINADO
M87 - IN/OUT

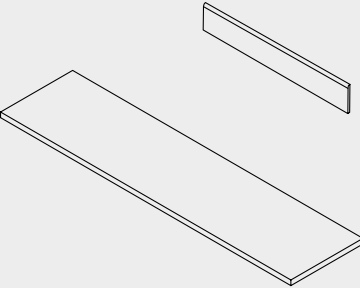


M93 - MOUNTAIN



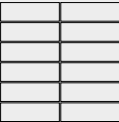
M65 - SATINADO
M66 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

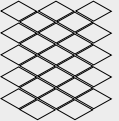


Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"
P24 - 10x100 cm | 4"x40"
P25 - 10x120 cm | 4"x48"

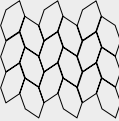
MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm | 13"x48"



BLOCK
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8x30cm / 11.7"x11.8"

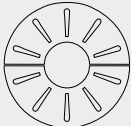


ROMBOS
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 25x28,5cm / 9.8"x11.2"



POP
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P82 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"

Piezas exterior | Exterior pieces | Pièces externes



Alcorque | Tree pit | Cuvette d'arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"



Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"



Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"



Esquina rejilla | Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

➕ 100x100cm / 40"x40" (6) | ➕ 50x100cm / 20"x40" (12)
100x100cm / 40"x40" (6) | 60x120cm / 24"x48" (6)
120x120cm / 48"x48" (5) | 60x60cm / 24"x24" (12)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
120X120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
➕ 100x100	1	1	45	24	24	1.102
➕ 50x100	2	1	45	24	24	1.102

Concrete

Acabados | Finishes | Finitions



CONCRETE BONE



CONCRETE DESERT



CONCRETE MOKA



CONCRETE SNOW



CONCRETE GREY



CONCRETE MARENGO

Concrete Mountain

Acabados | Finishes | Finitions



CONCRETE MOUNTAIN BONE



CONCRETE MOUNTAIN DESERT



CONCRETE MOUNTAIN MOKA



CONCRETE MOUNTAIN SNOW



CONCRETE MOUNTAIN GREY



CONCRETE MOUNTAIN MARENGO



FLOOR | CONCRETE DESSERT - 60x60cm / 24"x24"

CONCRETE



WALL | **CONCRETE MARENGO** - 60x120cm / 24"x48"
CONCRETE MOUNTAIN SNOW - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **CONCRETE SNOW** - 100x100cm / 40"x40"

CONCRETE_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"

new tiles



CONCRETE_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"





FLOOR | **CONCRETE SNOW** - 100x100cm / 40"x40"



new tiles



WALL | **CONCRETE MARENGO** - 100x100cm / 40"x40"



WALL | **CONCRETE GREY** - 100x100cm / 40"x40"

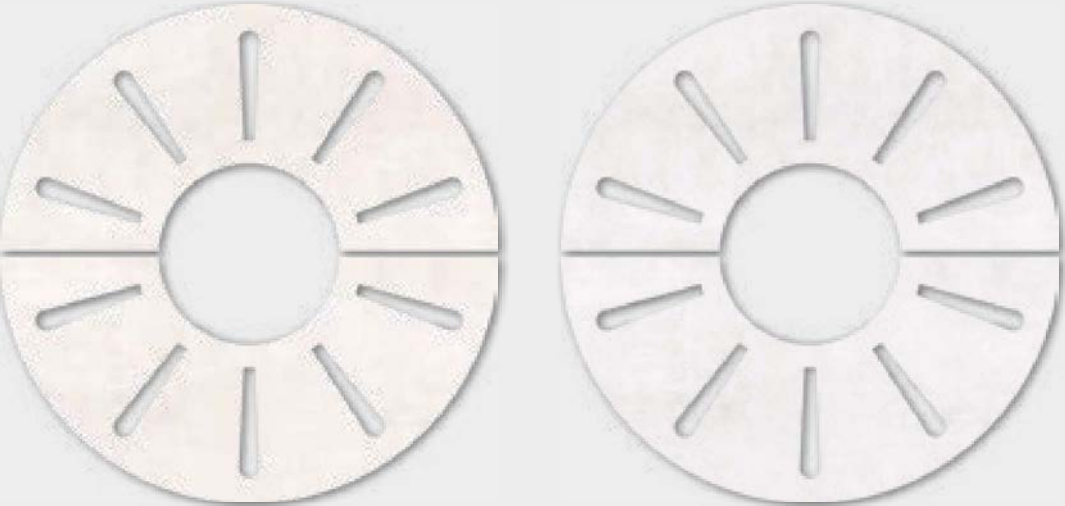


FLOOR | **CONCRETE MOKA** - 60x60cm / 24"x24"



WALL | Mosaico **HEXÁGONO BALI GREEN** - 24x28cm / 9.4"x11"
FLOOR | **CONCRETE PLUS+ SNOW** - 100x100cm / 40"x40"
Multistep **BALI GREEN** - 33x120cm / 13"x48"
BALI GREEN - 29,5x60cm / 12"x24"

Concrete PLUS+_alcorques_tree pit_cuvette d’arbre



BONE SNOW

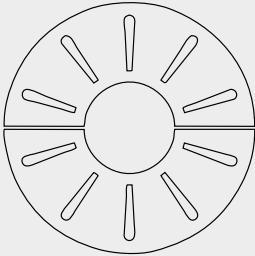
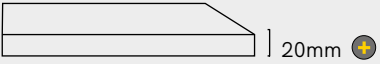


DESERT GREY

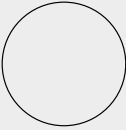


MOKA MARENGO

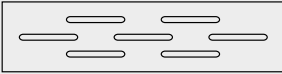
Piezas exterior Exterior pieces | Pièces externes



Alcorque
Tree pit | Cuvette d’arbre
P183 - ø100cm | ø39.3”



Topo
Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4”



Rejilla
Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5”x7.9”



Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9”x7.9”

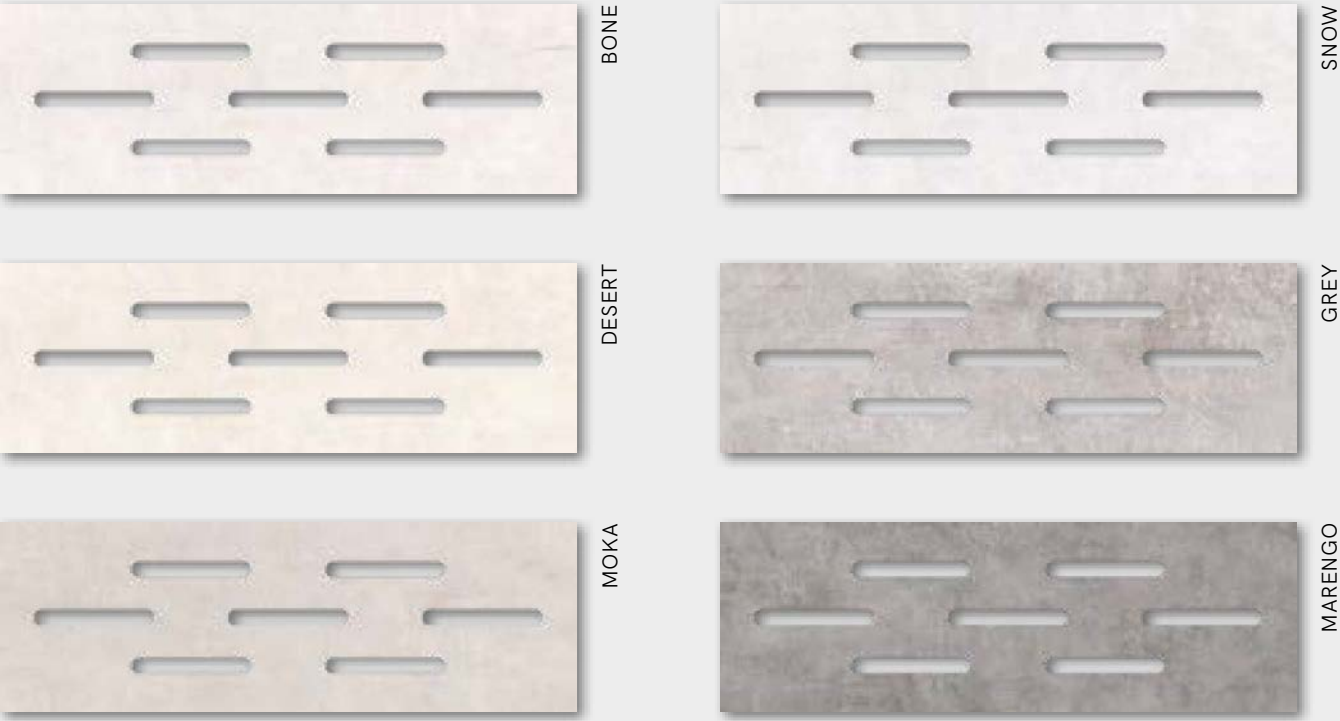
new tiles

Concrete PLUS+_topo_tope_tope



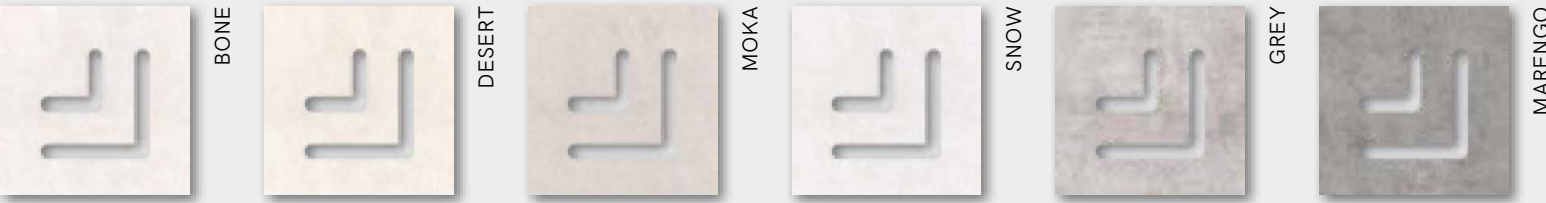
BONE DESERT MOKA
SNOW GREY MARENGO

Concrete PLUS+_rejilla_grid_grill



BONE SNOW
DESERT GREY
MOKA MARENGO

Concrete PLUS+_esquina_corner_angle



BONE DESERT MOKA
SNOW GREY MARENGO

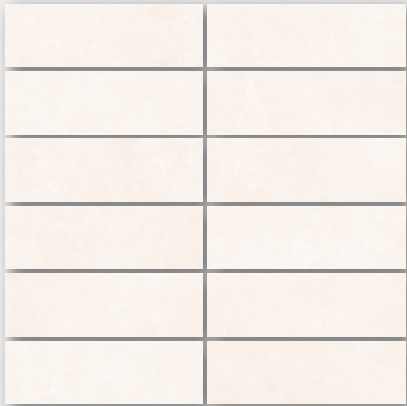


FLOOR | **CONCRETE PLUS+ MARENGO** - 50x100cm / 20"x40"
WALL | **Mosaico BLOCK CONCRETE MIX** - 29,8x30cm / 11.7"x11.8"

new tiles

CONCRETE_mosaicos

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Mosaico CONCRETE **BLOCK BONE**



Mosaico CONCRETE **BLOCK DESERT**



Mosaico CONCRETE **BLOCK MOKA**



Mosaico CONCRETE **BLOCK SNOW**



Mosaico CONCRETE **BLOCK GREY**



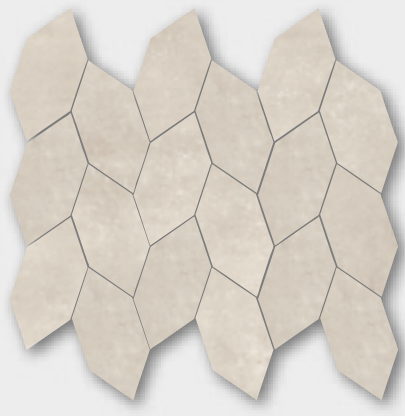
Mosaico CONCRETE **BLOCK MARENGO**



Mosaico **BLOCK CONCRETE MIX**



Mosaico CONCRETE **BLOCK MIX**



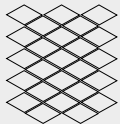
Mosaico CONCRETE **POP ***

*Disponible en todos los colores.
*Available in all colours.
*Disponible dans toutes les couleurs.



BLOCK

Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8x30cm / 11.7"x11.8"



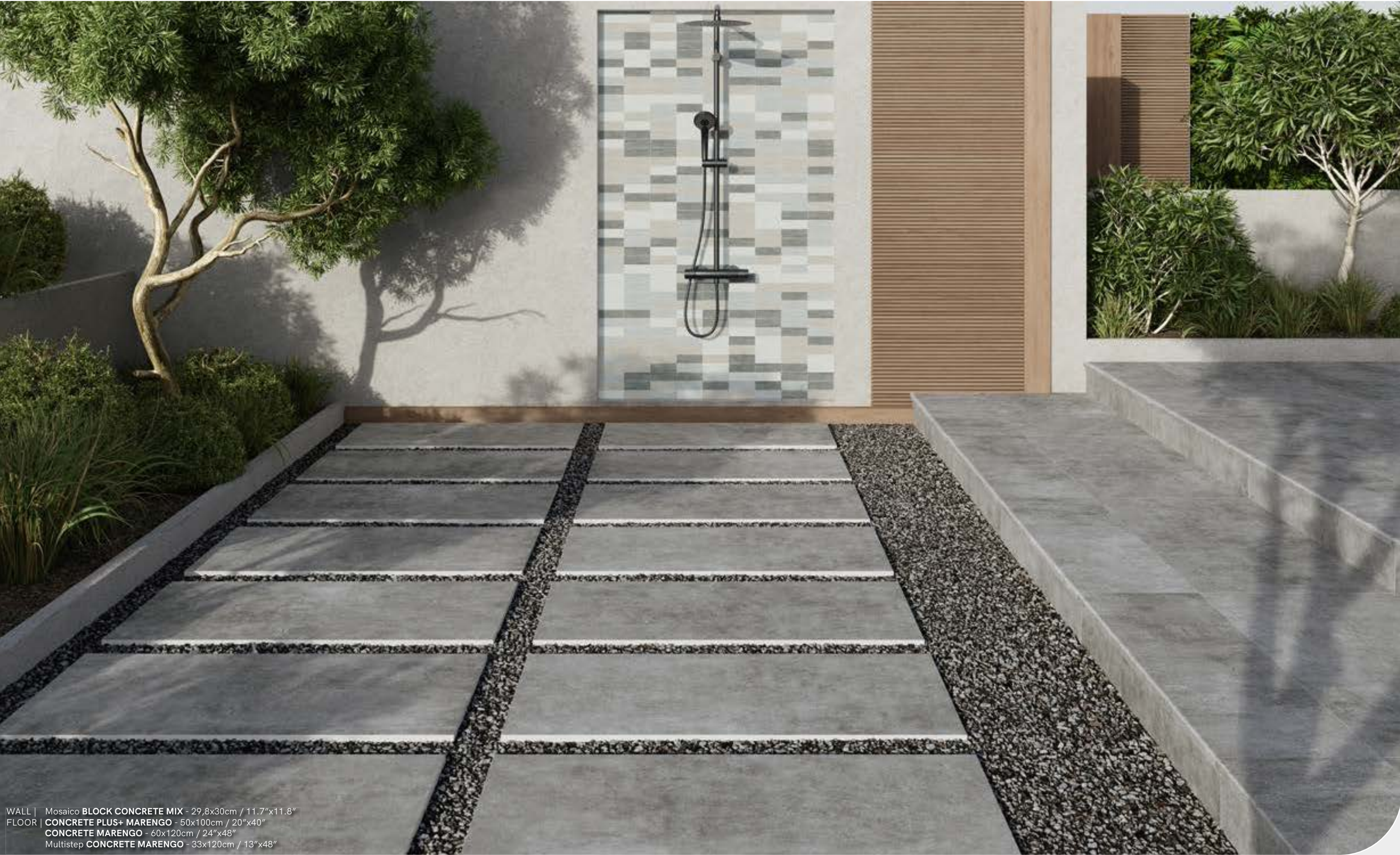
ROMBOS

Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 25x28,5cm / 9.8"x11.2"



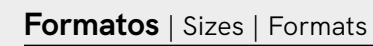
POP

Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P82 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"

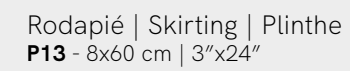


WALL | Mosaico **BLOCK CONCRETE MIX** - 29,8x30cm / 11.7"x11.8"
FLOOR | **CONCRETE PLUS+ MARENGO** - 50x100cm / 20"x40"
CONCRETE MARENGO - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **CONCRETE MARENGO** - 33x120cm / 13"x48"

Creta_collection

A collage of three rectangular tiles with different textures and colors. The tiles are arranged in a slightly overlapping manner. The top-left tile is dark grey with a rough, stone-like texture. The bottom-left tile is light grey with a similar rough texture. The right tile is beige with a more pronounced, layered, and organic texture, resembling natural stone or paper. The tiles are set against a dark background.

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (4) | 60x60cm / 24"x24" (8)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballageA scenic view of the ancient Roman Forum in Rome, Italy. The foreground shows the ruins of the Forum of Augustus, including the large arches of the Atrium Vestae and the remains of the Temple of Mars Ultor. In the background, the dense, colorful buildings of modern Rome are visible, along with the Colosseum and the surrounding hills. The image captures the contrast between ancient history and modern urban life.

ARÈNE | SAND | ARENA



ARENE | SAND | ARENA

ANIRACIIE | ANIHRACIIE | ANIRACIIA

PERLE | PEARL | PERLA

229



FLOOR | CRETA ARENA - 60x120cm / 24"x48"



FLOOR | CRETA ARENA - 60x60cm / 24"x24"

new tiles

CRETA_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



ARENA | SAND | ARENE

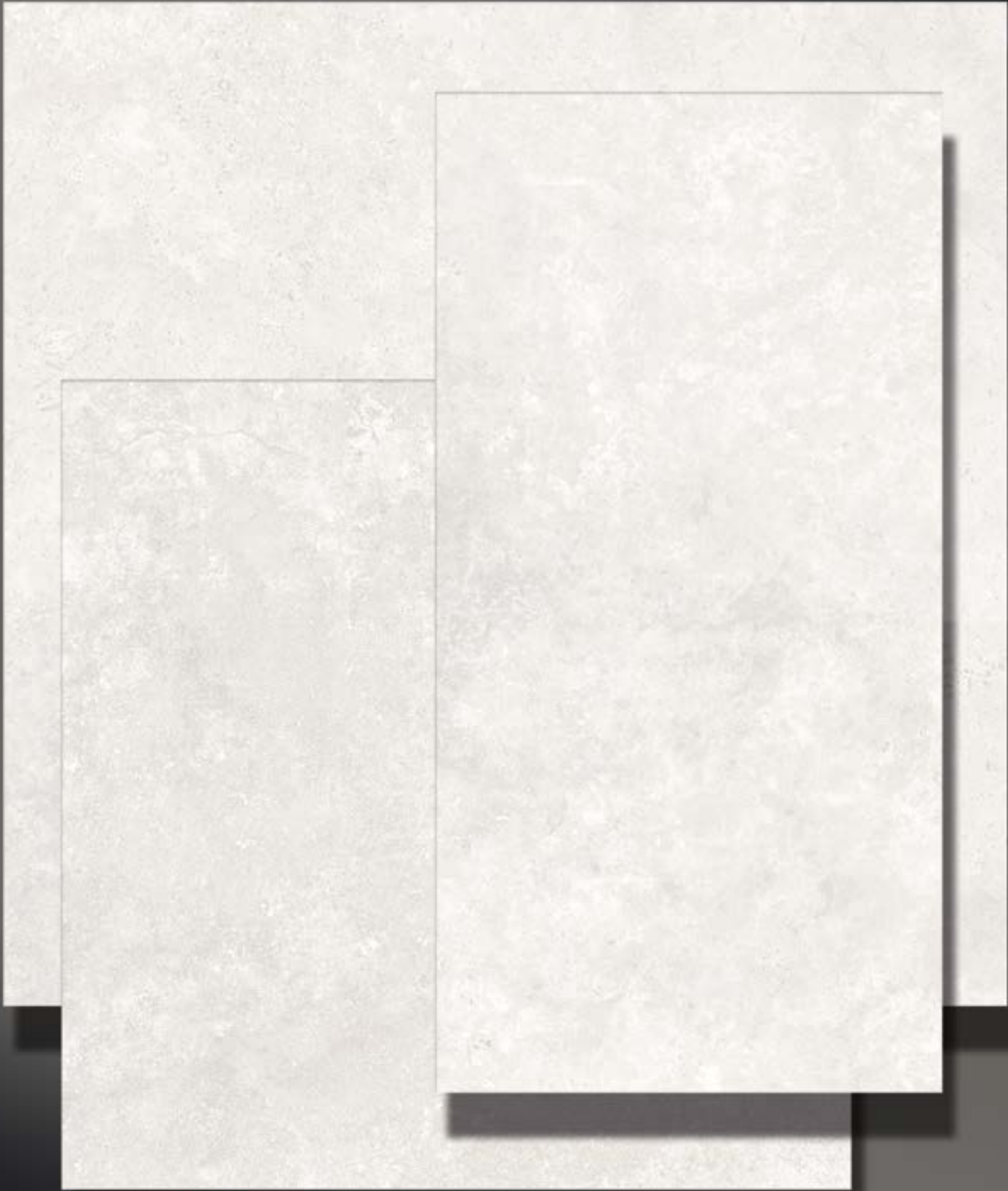


ANTRACTA | ANTHRACITE | ANTRACITE



PERLA | PEARL | PERLE

Estambul_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40" M150 - IN/OUT	120x120cm / 48"x48" 100x100cm / 40"x40" 100x100cm M130 - SATINADO M131 - IN/OUT 120x120cm M152 - SATINADO M152 - IN/OUT
50x100cm / 20"x40" M151 - IN/OUT	60x120cm / 24"x48" M86 - SATINADO M87 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe P13 - 8x60 cm 3"x24" P24 - 10x100 cm 4"x40" P25 - 10x120 cm 4"x48"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm P180 - 33x120 cm / 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

➕ 100x100cm / 40"x40" (7) | ➕ 50x100cm / 20"x40" (14)
120x120cm / 48"x48" (7) | 60x120cm / 24"x48" (7)
100x100cm / 40"x40" (7) | 50x100cm / 20"x40" (7)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
120x120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
➕ 100x100	1	1	45	24	24	1.102
➕ 50x100	2	1	45	24	24	1.102

Estambul



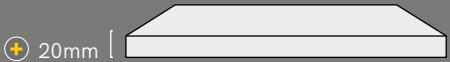
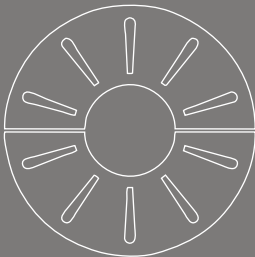
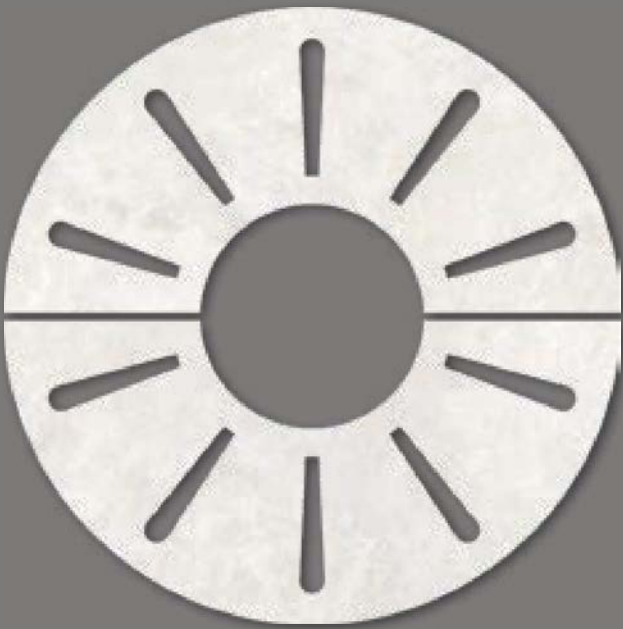
VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



FLOOR | **ESTAMBUL** - 60x120cm / 24"x48"

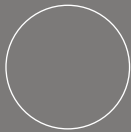
Estambul PLUS+_alcorques_tree pit_cuvette d’arbre

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



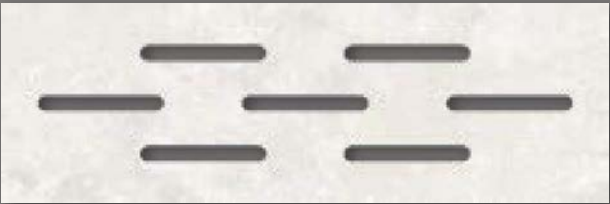
ESTAMBUL PLUS+
Alcorque | Tree pit |
Cuvette d’arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"

Estambul PLUS+_topo_tope_tope



ESTAMBUL PLUS+
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"

Estambul PLUS+_rejilla_grid_grill



ESTAMBUL PLUS+
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"

Estambul PLUS+_esquina_corner_angle



ESTAMBUL PLUS+
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"

new tiles

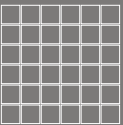
ESTAMBUL_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



ESTAMBUL_mosaicos

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



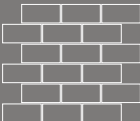
5x5
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



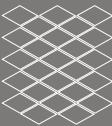
5x5 ANKARA



MURO ANKARA



MURO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P59 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



ROMBOS
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P65 - 25x28,5cm / 9.8"x11.2"



ROMBOS ANKARA



HEXÁGONO ANKARA



HEXÁGONO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P80 - 24x28cm / 9.4"x11"

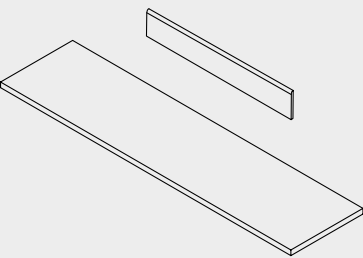
Etna_collection



Formatos | Sizes | Formats

120x120cm / 48"x48"		
100x100cm / 40"x40"		
		
120x120cm M152 - C1 M152 - SATINADO M152 - IN/OUT	100x100cm M130 - C1 M130 - SATINADO M131 - IN/OUT	29,5x60cm/12"x24" 
60x120cm / 24"x48"		
60x60cm / 24"x24"		
M86 - C1 M86 - SATINADO M87 - IN/OUT		M51 - ANTISLIP M51 - IN/OUT M65 - C1 M66 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe
	P13 - 8x60 cm 3"x24"
	P24 - 10x100 cm 4"x40"
	P25 - 10x120 cm 4"x48"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
	P180 - 33x120 cm / 13"x48"
*Peldaño disponible en todos los colores.	
*Step available in all colors.	
*Marche disponible dans toutes les couleurs.	

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

120x120cm / 24"x48" **(10)** | 100x100cm / 40"x40" **(10)**
60x120cm / 24"x48" **(18)** | 60x60cm / 24"x24" **(36)** | 29,5x60cm / 12"x24" **(27)**

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
120x120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
29,5x60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104

Etna



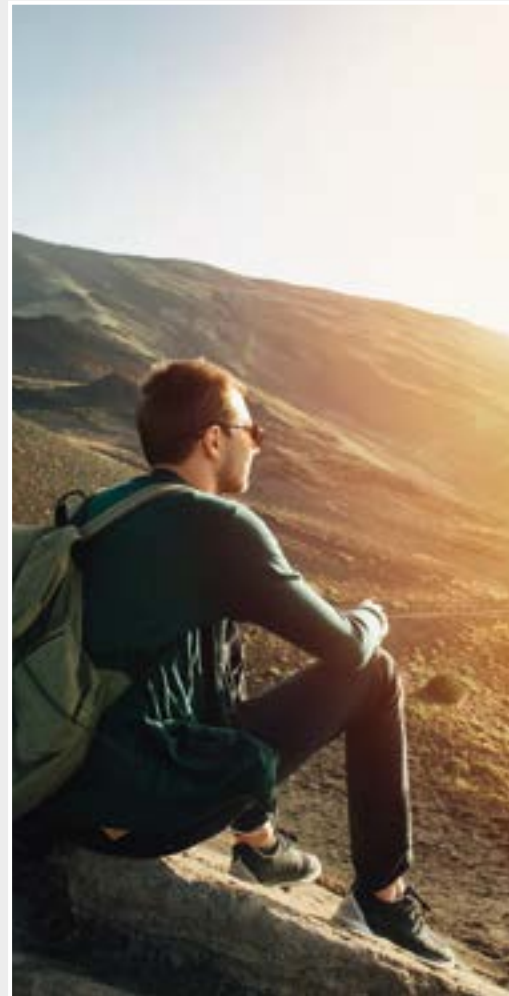
PERLA | PEARL

GRIS | GREY

CRÈME | CREAM

BEIGE | BEIGE





Etna Mountain

Acabados | Finishes | Finitions



Formatos | Sizes | Formats

60x120cm / 24"x48"							
							

M93 - MOUNTAIN

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (18)



WALL | **ETNA CREMA** - 60x120cm / 24"x48"
ETNA MOUNTAIN CREMA - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **ETNA BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"



FLOOR | **ETNA GRIS** - 100x100cm /40"x40"



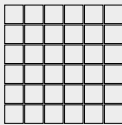


FLOOR | ETNA GRIS - 60x120cm / 24"x48"

new tiles

ETNA_mosaicos

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



5X5
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



POP
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P82 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



Mosaico ETNA 5X5 PERLA



Mosaico ETNA 5X5 GRIS



Mosaico ETNA 5X5 CREMA



Mosaico ETNA 5X5 BEIGE



Mosaico ETNA POP PERLA



Mosaico ETNA POP GRIS



Mosaico ETNA POP CREMA



Mosaico ETNA POP BEIGE



WALL | ETNA CREMA - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | ETNA BEIGE - 60x120cm / 24"x48"

new tiles



WALL | **ETNA CREMA** - 60x120cm / 24"x48"



FLOOR | **ETNA BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"



FLOOR | **ETNA PERLA** - 29,5x60cm/12"x24"
Multistep **ETNA PERLA** - 33x120cm / 13"x48"



FLOOR | **ETNA PERLA** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **ETNA PERLA** - 33x120cm / 13"x48"

ETNA

new tiles

ETNA_multisteps
[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"

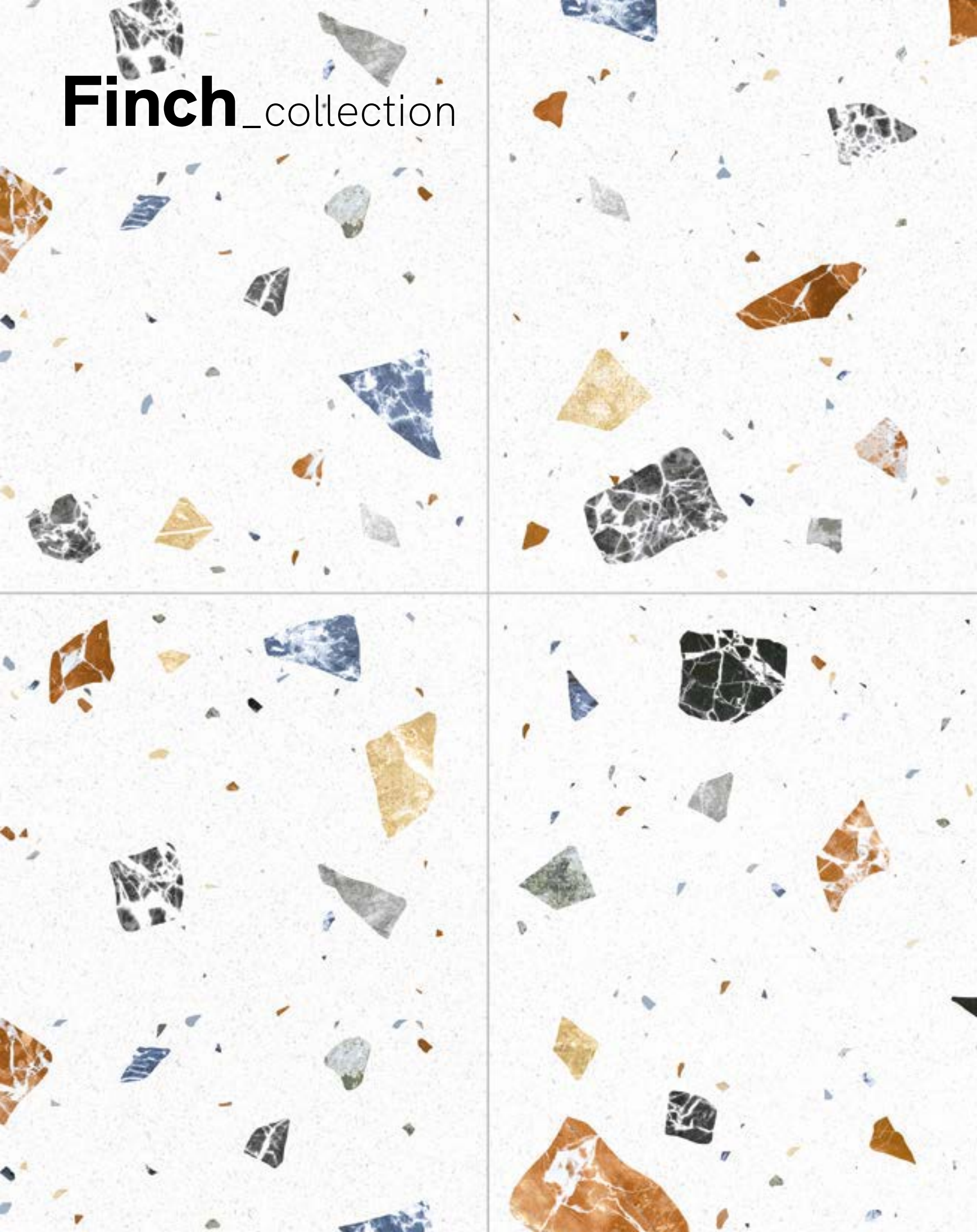




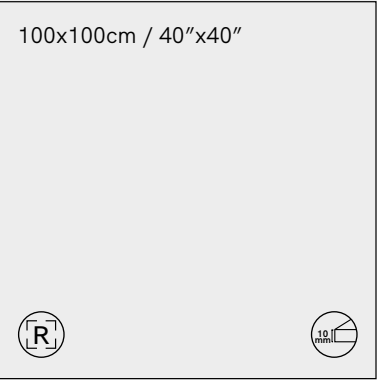


FLOOR | **ETNA BEIGE** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **ETNA BEIGE** - 33x120cm / 13"x48"

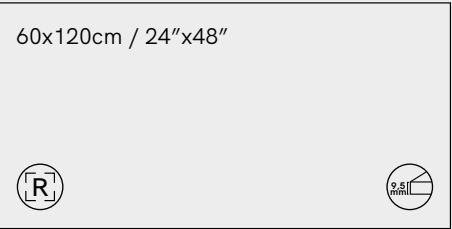
Finch_collection



Formatos | Sizes | Formats

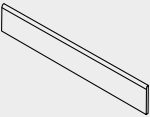


M130 - SATINADO



M86 - SATINADO

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

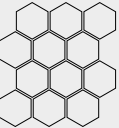


Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"
P24 - 10x100 cm | 4"x40"

Mosaicos | Mosaics | Mosaïques



Mosaico FINCH HEXÁGONO



HEXÁGONO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P80 - 23x28cm / 9.4"x11"

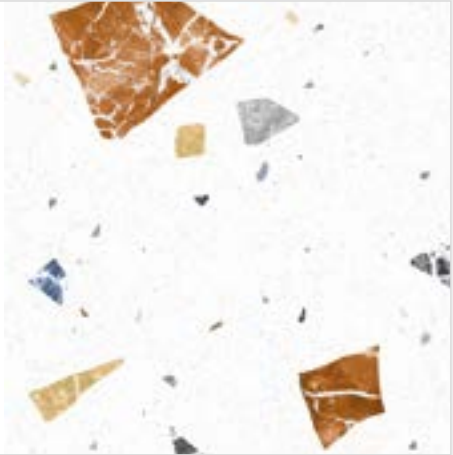
Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

100x100cm / 40"x40" (6) | 60x120cm / 24"x48" (6)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024

Finch



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



WALL | Mosaico HEXÁGONO FINCH - 24x28cm / 9.4"x11"
FLOOR | FINCH BLANCO - 100X100CM / 40"x40"

Where
every
Tile tells
a Story

new tiles

Mármol

marble_marbre

El mármol, testigo milenario de la elegancia y la grandeza. A lo largo de la historia, ha sido el material escogido por civilizaciones para esculpir su legado, uniendo el arte y la naturaleza en perfecta sinfonía. En New Tiles, no solo valoramos su resistencia y sofisticación, sino también su capacidad para transformar los espacios en lugares únicos y atemporales. Desde las vetas delicadamente esculpidas por la propia tierra hasta su brillo que parece capturar la luz misma, el mármol cuenta una historia de perfección. Al integrarlo en nuestros proyectos, combinamos la pureza de esta piedra noble con el diseño contemporáneo, creando ambientes donde el lujo y la naturaleza coexisten en perfecta armonía, elevando cada espacio a una nueva dimensión de belleza.

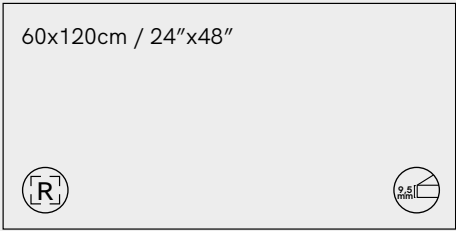
Marble, a millennial witness to elegance and grandeur. Throughout history, it has been the material of choice for civilizations to carve their legacy, blending art and nature in perfect harmony. At New Tiles, we value not only its durability and sophistication but also its ability to transform spaces into timeless, unique places. From the veins delicately sculpted by the earth itself to its sheen that seems to capture light, marble tells a story of perfection. By integrating it into our projects, we combine the purity of this noble stone with contemporary design, creating environments where luxury and nature coexist in perfect harmony, elevating every space to a new dimension of beauty.

Le marbre, témoin millénaire de l'élégance et de la grandeur. Au fil de l'histoire, il a été le matériau choisi par les civilisations pour sculpter leur héritage, fusionnant l'art et la nature dans une parfaite harmonie. Chez New Tiles, nous apprécions non seulement sa durabilité et sa sophistication, mais aussi sa capacité à transformer les espaces en lieux uniques et intemporels. Des veines délicatement sculptées par la terre elle-même à sa brillance qui semble capturer la lumière, le marbre raconte une histoire de perfection. En l'intégrant dans nos projets, nous combinons la pureté de cette pierre noble avec le design contemporain, créant des environnements où le luxe et la nature coexistent en parfaite harmonie, élevant chaque espace à une nouvelle dimension de beauté.

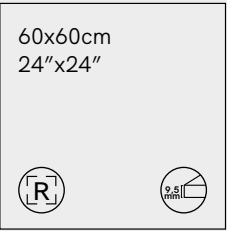
Calacata_collection



Formatos | Sizes | Formats

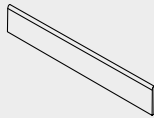


M86 - SATINADO



M65- SATINADO

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

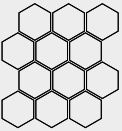


Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

Mosaicos | Mosaics | Mosaïques



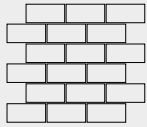
Mosaico CALACATA HEXÁGONO



HEXÁGONO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P80 - 24x28cm / 9.4"x11"



Mosaico CALACATA MURO



MURO
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P59 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (6) | 60x60cm / 24"x24" (6)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	36	51,84	1.120

CALACATA



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA

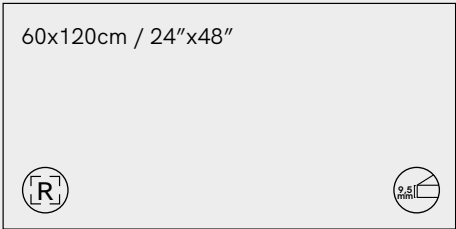


WALL | Mosaico **HEXÁGONO CALACATA** - 24x28cm / 9.4"x11"
CALACATA - 60X120CM / 24"x48"
FLOOR | **CALACATA** - 60X60CM / 24"x24"

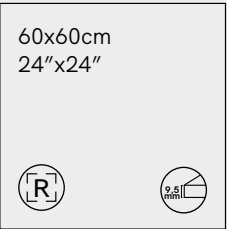
Gold_collection



Formatos | Sizes | Formats

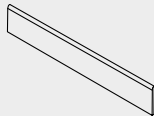


M86 - SATINADO



M65 - SATINADO

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (8) | 60x60cm / 24"x24" (8)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m ² /caja	kg/caja	cajas/palet	m ² /palet	kg/palet
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024



GOLD



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



WALL | **GOLD** - 60X120CM / 24"X48"
FINLANDIA ARCE - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **GOLD** - 60X120CM / 24"X48"
FINLANDIA ARCE - 60x120cm / 24"x48"



FLOOR | **GOLD** - 60X120CM / 24"X48"

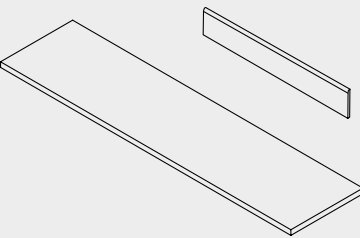
Izmir_collection



Formatos | Sizes | Formats

120x120cm / 48"x48" 100x100cm / 40"x40" 	100x100cm / 40"x40" 
120x120cm M152 - SATINADO M152 - IN/OUT	100x100cm M130 - SATINADO M131 - IN/OUT
60x120cm / 24"x48" 40x60cm / 16"x24" 	50x100cm / 20"x40" 
60x120cm M86 - SATINADO M87 - IN/OUT	40x60cm M60 - SATINADO M60 - IN/OUT M60 - ANTISLIP
	M150 - IN/OUT M151 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Rodapié Skirting Plinthe P13 - 8x60 cm 3"x24" P24 - 10x100 cm 4"x40" P25 - 10x120 cm 4"x48"
	MULTISTEP [IN/OUT] 14mm P180 - 33x120 cm / 13"x48"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

 100x100cm / 40"x40" (7) |  50x100cm / 20"x40" (14)
120x120cm / 48"x48" (7) | 100x100cm / 40"x40" (7)
60x120cm / 24"x48" (10) | 40x60cm / 16"x24" (34)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
40x60	5	1,20	26,27	60	72,00	1.598
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
120x120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
 100x100	1	1	45	24	24	1.102
 50x100	2	1	45	24	24	1.102

Izmir

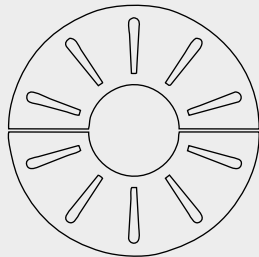


VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA

Izmir PLUS+_alcorques_tree pit_cuvette d’arbre

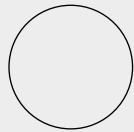


Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



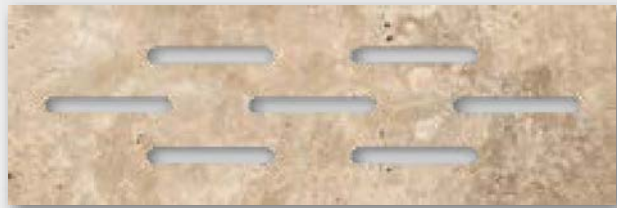
IZMIR PLUS+
Alcorque | Tree pit |
Cuvette d’arbre
P183 - ø100cm | ø39.3"

Izmir PLUS+_topo_tope_tope



IZMIR PLUS+
Topo | Tope | Tope
P184 - ø29cm | ø11.4"

Izmir PLUS+_rejilla_grid_grill



IZMIR PLUS+
Rejilla | Grid | Grill
P185 - 80x20cm | 31.5"x7.9"

Izmir PLUS+_esquina_corner_angle



IZMIR PLUS+
Esquina rejilla
Grid corner | Angle grill
P186 - 20x20cm | 7.9"x7.9"

new tiles

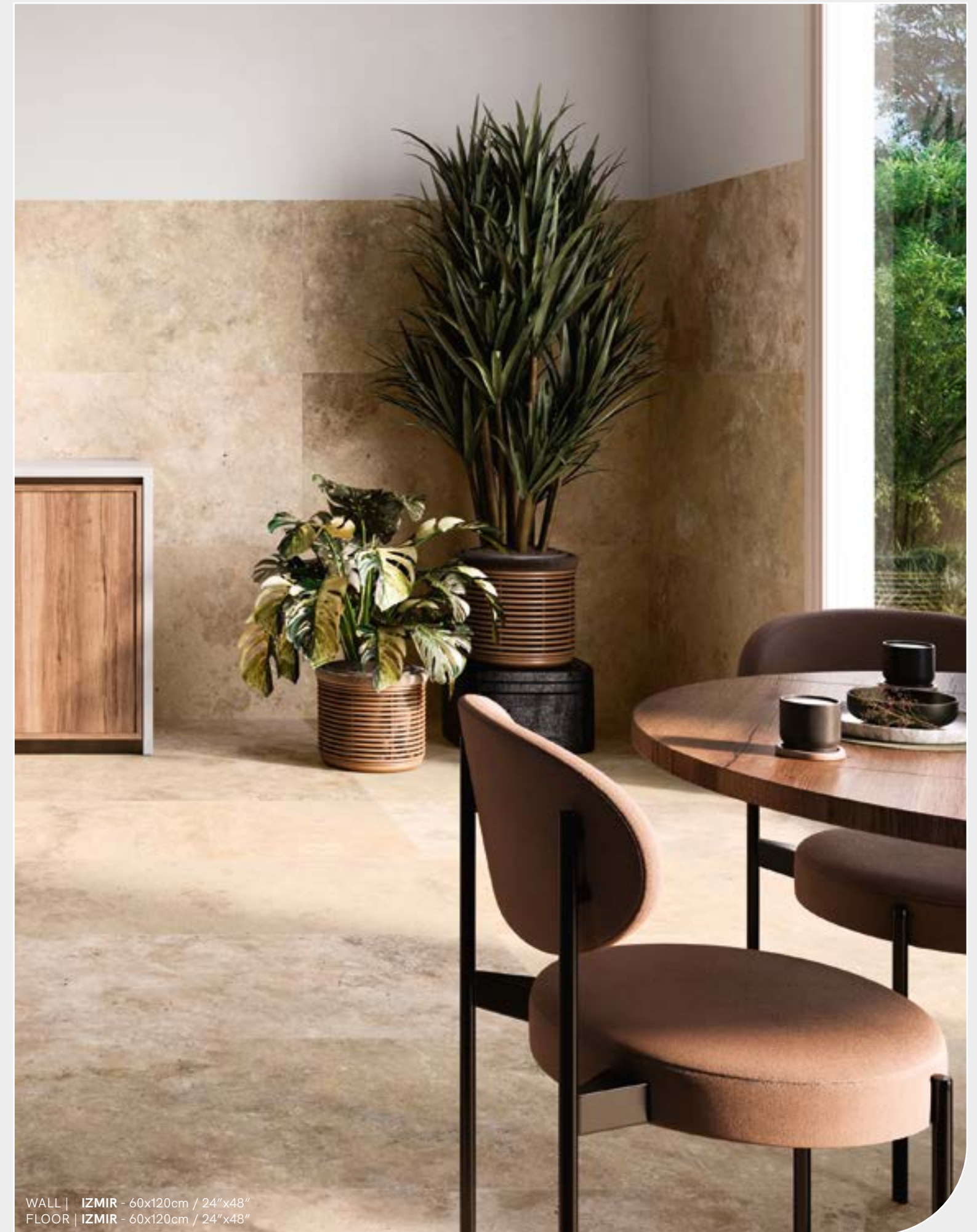
IZMIR_multisteps
[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"







FLOOR | IZMIR PLUS+ 100x100cm / 40"x40"





FLOOR | IZMIR PLUS+ - 100x100cm / 40"x40"



FLOOR | IZMIR PLUS+ - 100x100cm / 40"x40"



FLOOR | **IZMIR** - 40x60cm / 16"x24"
Multistep **IZMIR** - 33x120cm / 13"x48"



FLOOR | IZMIR - 40x60cm / 16"x24"
Multistep IZMIR - 33x120cm / 13"x48"

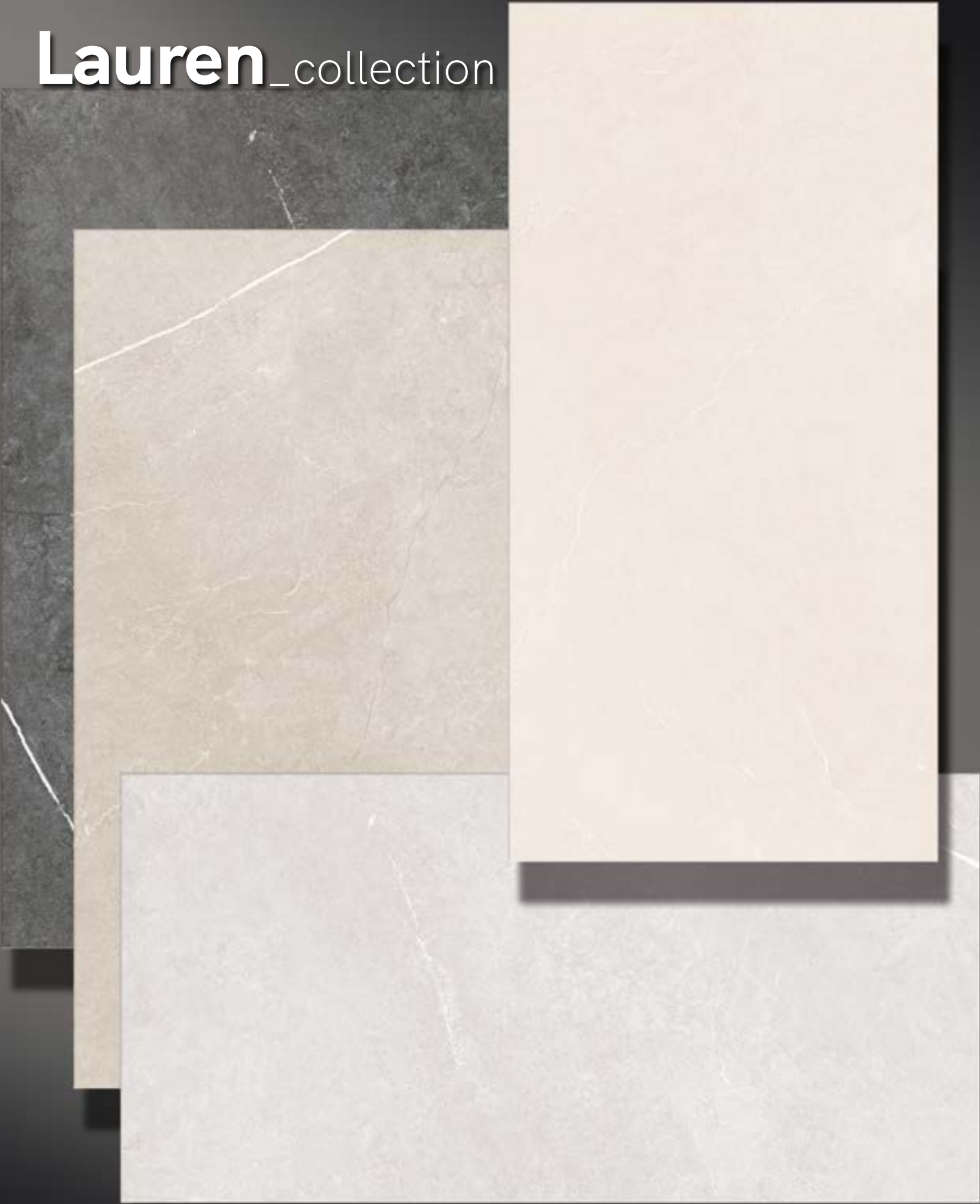


WALL | **IZMIR** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **IZMIR** - 40x60cm / 16"x24"

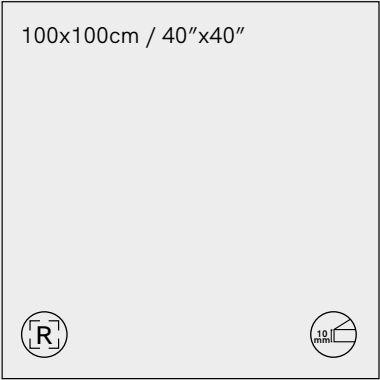


FLOOR | **IZMIR** - 40x60cm / 16"x24"

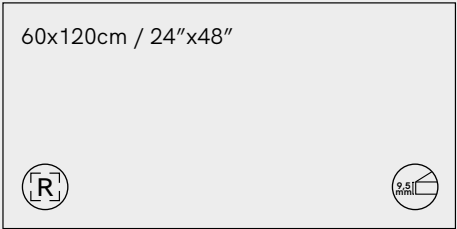
Lauren_collection



Formatos | Sizes | Formats

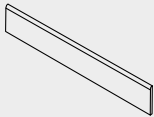


M130 - SATINADO



M86 - SATINADO

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"
P24 - 10x100 cm | 4"x40"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

100x100cm / 40"x40" (6) | 60x120cm / 24"x48" (7)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d’emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024



Lauren



BLANC | WHITE | BLANCO



CRÈME | CREAM | CREMA



GRIS | GREY | GRIS



GRAPHITE | GRAPHITE | GRAFITO



FLOOR | LAUREN GRIS - 100x100cm / 40"x40"

LAUREN



FLOOR | LAUREN CREMA - 100x100cm / 40"x40"





WALL | **LAUREN BLANCO** - 100x100cm / 40"x40"

LAUREN

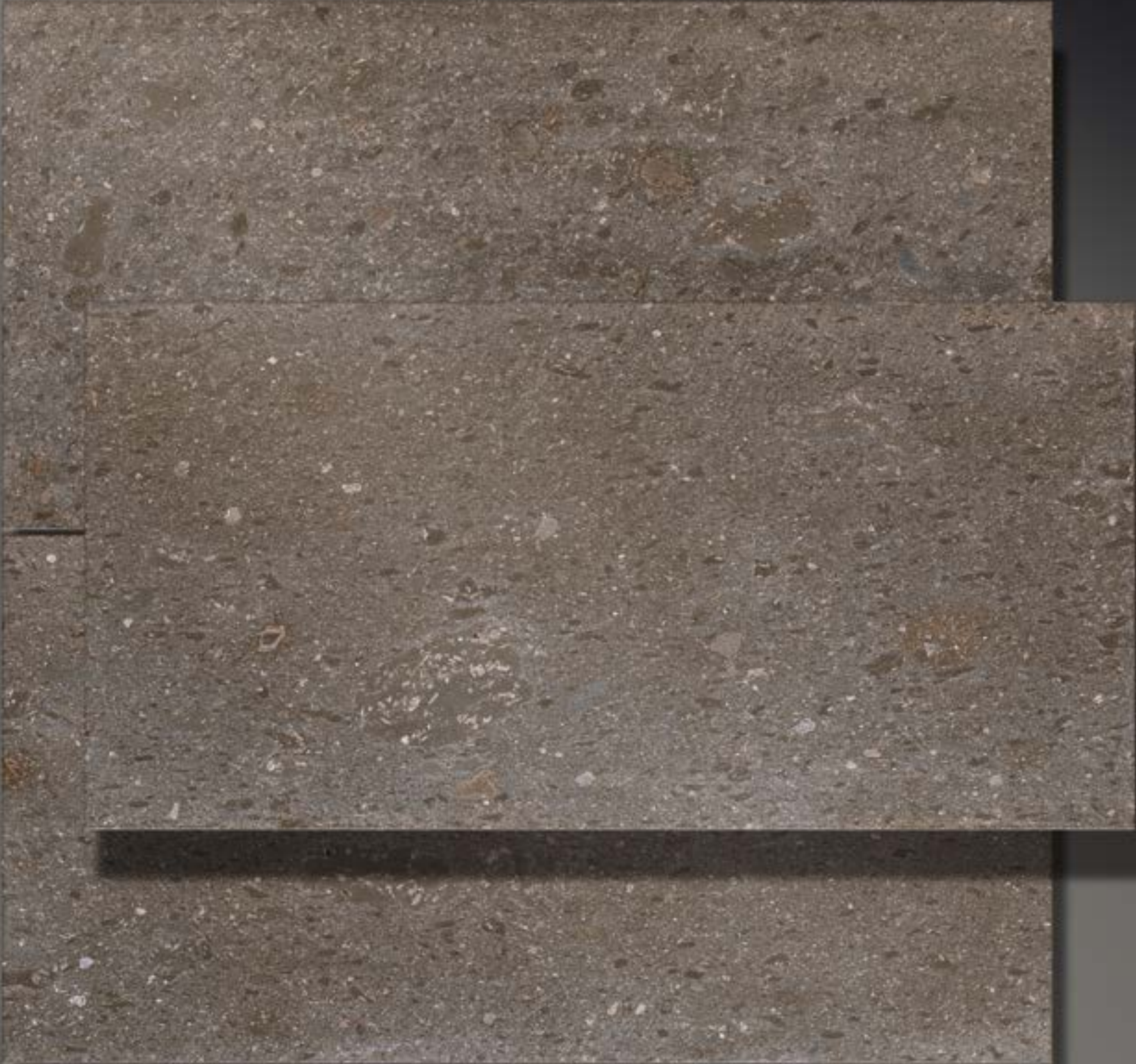


FLOOR | **LAUREN GRAFITO** - 100x100cm / 40"x40"



FLOOR | **LAUREN GRIS** - 100x100cm / 40"x40"

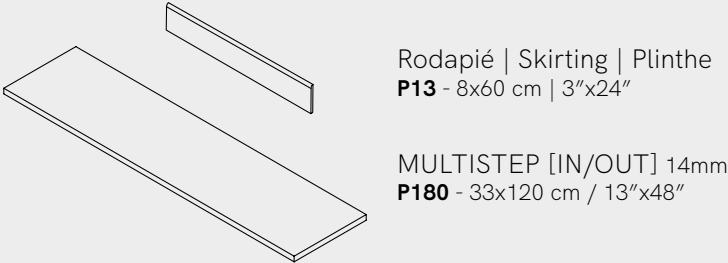
Lava_collection



Formatos | Sizes | Formats

100x100cm / 40"x40"		
		
50x100cm / 20"x40"		
		
50x100cm M151 - IN/OUT	100x100cm M150 - IN/OUT	29,5x60cm 12"x24"   M51 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

 100x100cm / 40"x40" **(5)** |  50x100cm / 20"x40" **(10)**
29,5x60cm / 12"x24" **(22)**

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
 50x100	2	1	45	24	24	1.102
 100x100	1	1	45	24	24	1.102



Lava



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



FLOOR | LAVA PLUS+ - 50x100cm / 20"x40"
LAVA - 29,5x60cm / 12"x24"



FLOOR | LAVA - 29,5x60cm / 12"x24"

LAVA

new tiles

LAVA_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"

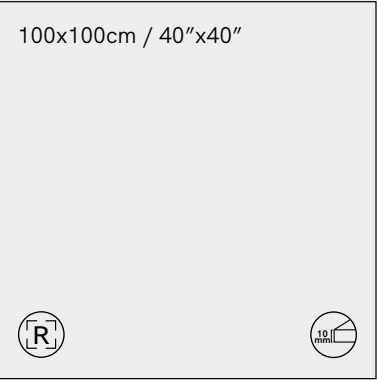


WALL | LAVA - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep LAVA - 33x120cm / 13"x48"

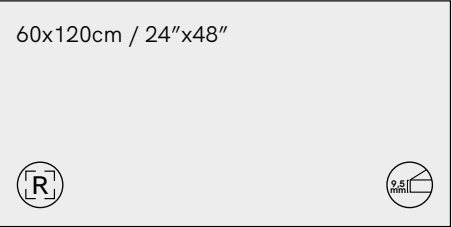
Marmi_collection



Formatos | Sizes | Formats

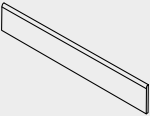


M130 - SATINADO



M86 - SATINADO

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"
P24 - 10x100 cm | 4"x40"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

100x100cm / 40"x40" (6) | 60x120cm / 24"x48" (12)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024

Marmi



PERLE | PEARL | PERLA



GRIS | GREY | GRIS



GRAPHITE | GRAPHITE | GRAFITO



ALMOND | ALMOND | ALMOND

new tiles



WALL | **MARMİ GRAFITO** - 100x100cm / 40"x40"
FLOOR | **MARMİ GRAFITO** - 100x100cm / 40"x40"



WALL | ISLANDIA ABEDUL- 20x120cm / 8"x48"
MARMi GRAFITO- 20x120cm / 8"x48"
MARMi MOUNTAIN GRAFITO- 20x120cm / 8"x48"
FLOOR | ISLANDIA ABEDUL- 20x120cm / 8"x48"



MARMİ MOUNTAIN PERLA



Ⓡ

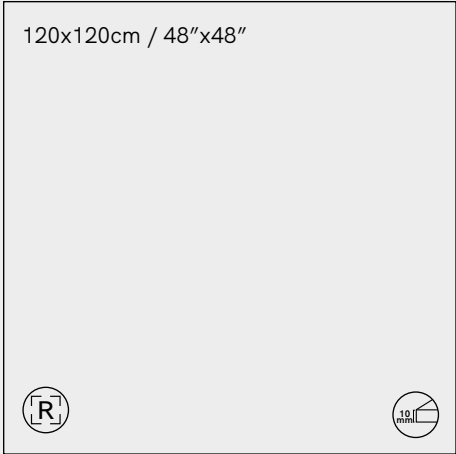
M93 - MOUNTAIN

60x120cm / 24"x48" (18)

Montblanc_collection



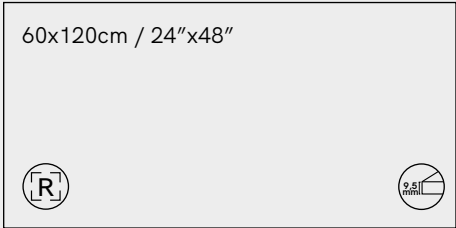
Formatos | Sizes | Formats



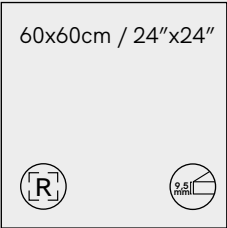
M152 - C1
M152 - SATINADO
M152 - IN/OUT



M130 - C1
M130 - SATINADO
M131 - IN/OUT

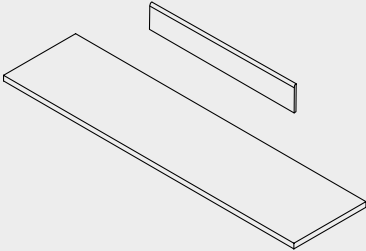


M86 - C1
M86 - SATINADO
M87 - IN/OUT



M65 - C1
M66 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe

P13 - 8x60 cm | 3"x24"

P24 - 10x100 cm | 4"x40"

P25 - 10x120 cm | 4"x48"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm

P180 - 33x120 cm / 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.

*Step available in all colors.

*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

120x120cm / 24"x48" **(8)** | 100x100cm / 40"x40" **(8)**

60x120cm / 24"x48" **(16)** | 60x60cm / 24"x24" **(32)**

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
120x120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998

Montblanc



PERLE | PEARL | PERLA



GRIS | GREY | GRIS



CRÈME | CREAM | CREMA



BEIGE | BEIGE | BEIGE



Acabados | Finishes | Finitions



MONTBLANC MOUNTAIN CREMA



MONTBLANC MOUNTAIN PERLA



MONTBLANC MOUNTAIN BEIGE



MONTBLANC MOUNTAIN GRIS

Formatos | Sizes | Formats

60x120cm / 24"x48"																			

M93 - MOUNTAIN

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (18)



WALL | MONTBLANC PERLA - 60x120cm / 24"x48"
MONTBLANC MOUNTAIN GRIS - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | MONTBLANC GRIS - 60x120cm / 24"x48"



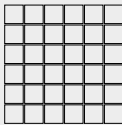
WALL | Mosaico **MONTBLANC 5x5 PERLA** - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"
FLOOR | **MONTBLANC PERLA** - 60x120cm / 24"x48"



new tiles

MONTBLANC_mosaicos

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



5X5
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P54 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



POP
Mosaico | Mosaic | Mosaïque
P82 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"



Mosaico MONTBLANC **5X5** PERLA



Mosaico MONTBLANC **5X5** GRIS



Mosaico MONTBLANC **5X5** CREMA



Mosaico MONTBLANC **5X5** BEIGE



Mosaico MONTBLANC **POP** PERLA



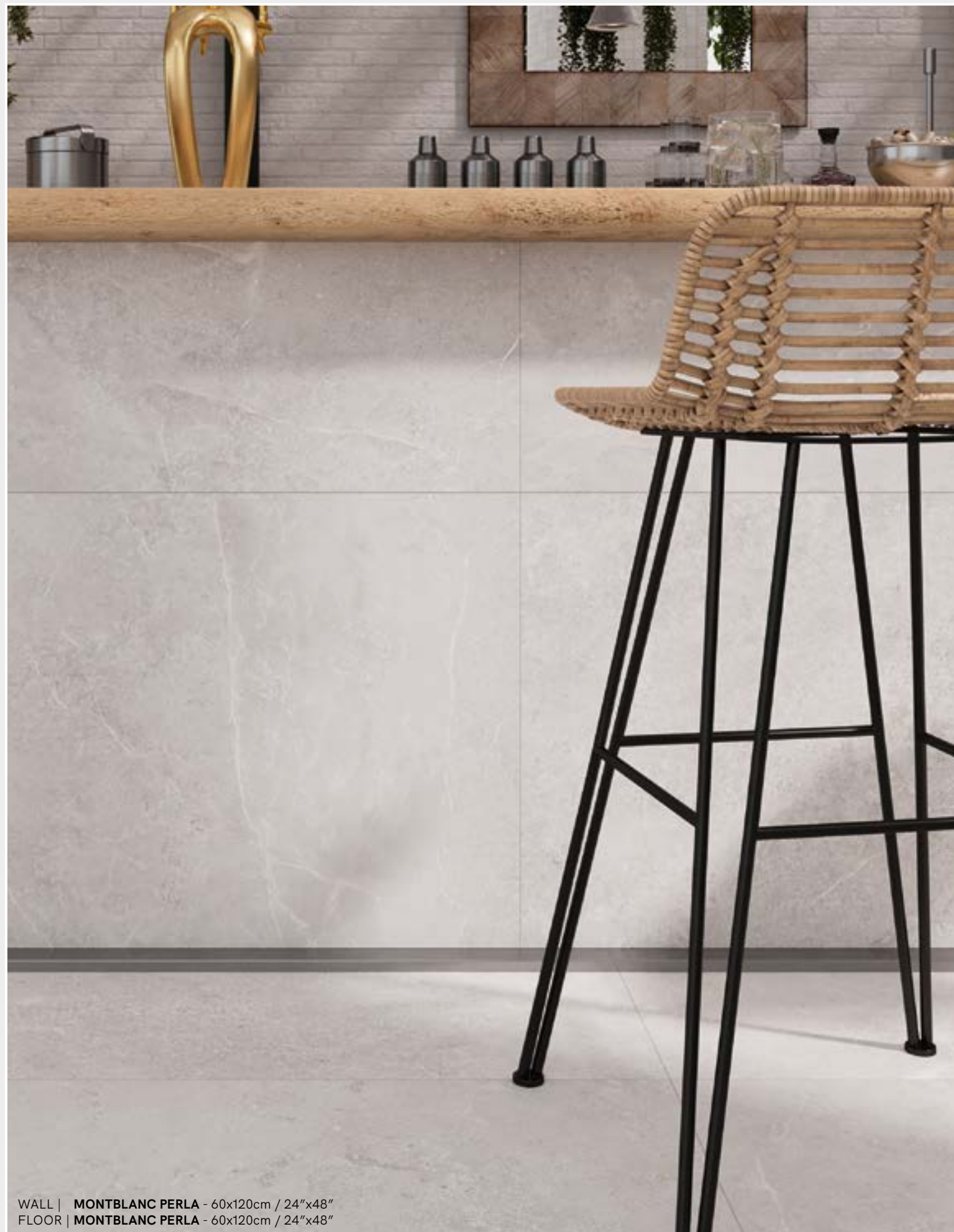
Mosaico MONTBLANC **POP** GRIS



Mosaico MONTBLANC **POP** CREMA



Mosaico MONTBLANC **POP** BEIGE



WALL | MONTBLANC PERLA - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | MONTBLANC PERLA - 60x120cm / 24"x48"

MONTBLANC



WALL | MONTBLANC PERLA - 60x120cm / 24"x48"



FLOOR | **MONTBLANC BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **MONTBLANC BEIGE** - 33x120cm / 13"x48"

MONTBLANC

new tiles

MONTBLANC_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



PERLA | PEARL | PERLE



CREMA | CREAM | CRÈME



GRIS | GREY | GRIS



BEIGE | BEIGE | BEIGE



FLOOR | MONTBLANC BEIGE - 60x120cm / 24"x48"
Multistep MONTBLANC BEIGE - 33x120cm / 13"x48"

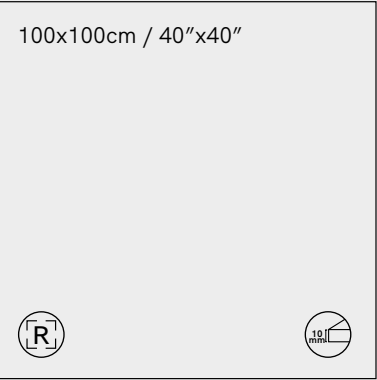


FLOOR | MONTBLANC BEIGE - 60x120cm / 24"x48"

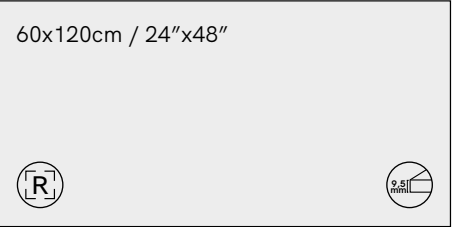
Olimpo_collection



Formatos | Sizes | Formats

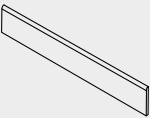


M130 - SATINADO



M86 - SATINADO

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"
P24 - 10x100 cm | 4"x40"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

100x100cm / 40"x40" (6) | 60x120cm / 24"x48" (8)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024

Olimpo



BIANCO



GRIGIO



AVORIO



WALL | OLIMPO GRIGIO - 60x120cm / 24"x48"

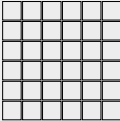
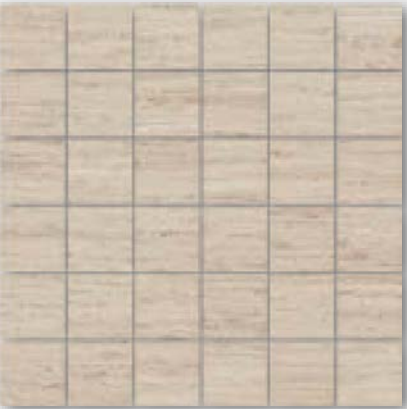
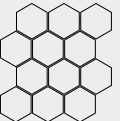
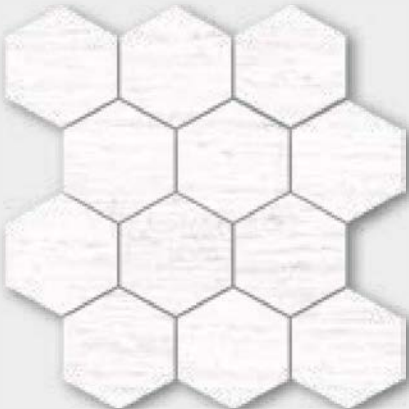
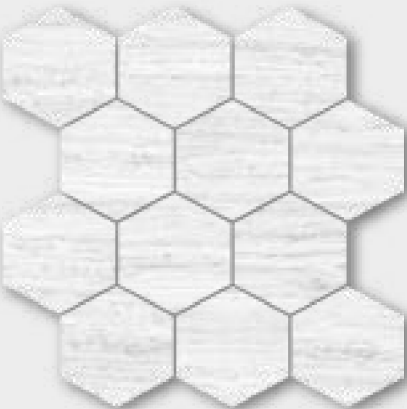
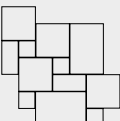
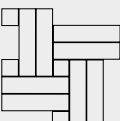
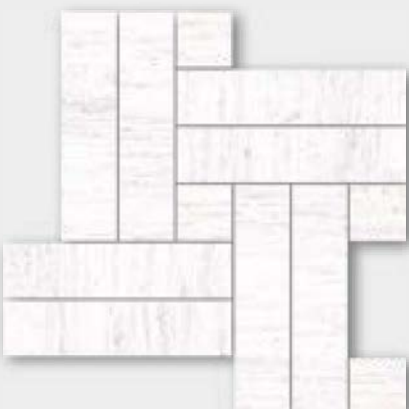


WALL | OLIMPO AVORIO - 60x120cm / 24"x48"

new tiles

OLIMPO_mosaicos

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

	Mosaico OLIMPO BIANCO	Mosaico OLIMPO GRIGIO	Mosaico OLIMPO AVORIO
 5X5 Mosaico Mosaic Mosaïque P54 29,8x29,8cm 11.7"x11.7"			
 HEXÁGONO Mosaico Mosaic Mosaïque P80 24x28cm 9.4"x11"			
 ROCA Mosaico Mosaic Mosaïque P81 29,8x29,8cm 11.7"x11.7"			
 TETRIS Mosaico Mosaic Mosaïque P65 25x28,5cm 9.8"x11.2"			

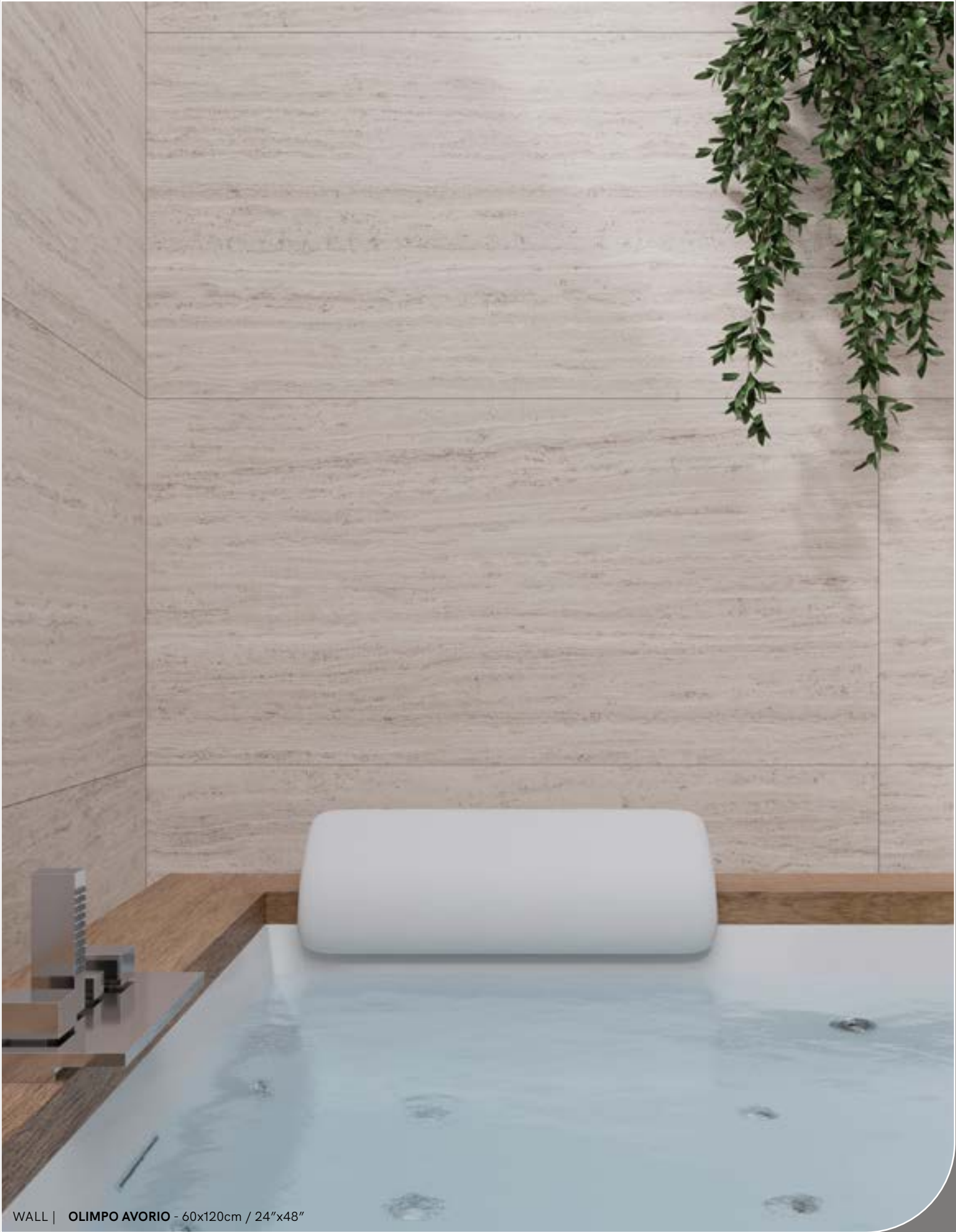


WALL | OLIMPO BIANCO - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | OLIMPO BIANCO - 60x120cm / 24"x48"



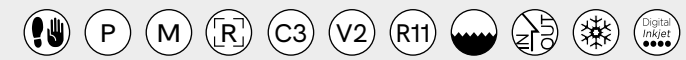
WALL | OLIMPO AVORIO - 60x120cm / 24"x48"

OLIMPO

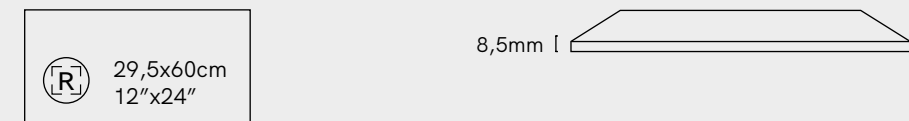


WALL | OLIMPO AVORIO - 60x120cm / 24"x48"

A 5x4 grid of 20 square tiles from the Porto collection. The tiles display a variety of natural stone patterns and colors, including shades of beige, cream, and light brown. The text "Porto_collection" is overlaid in the top left corner.

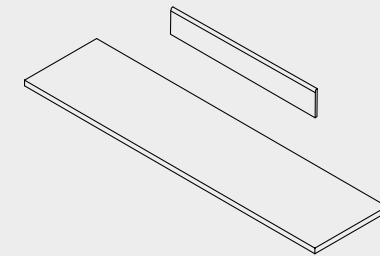


Formatos | Sizes | Formats



M51 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe

P07 - 8x30 cm | 3"x12"

P13 - 8x60 cm | 3"x24"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm

P180 - 33x120 cm / 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.

*Step available in all colors.

*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

29,5x60cm / 12"x24" (16)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104



Porto



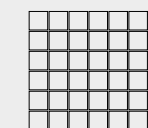
GRIS | GREY | GRIS



ALMOND | ALMOND | ALMOND

Piezas especiales

Special pieces | Pièces spéciales



5X5

Mosaico | Mosaic | Mosaïque

P54 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"

Mosaico PORTO **5X5** MIX



FLOOR | PORTO ALMOND - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep PORTO ALMOND - 33x120cm / 13"x48"

PORTO

new tiles

PORTO_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



ALMOND | ALMOND | ALMOND



GRIS | GREY | GRIS



FLOOR | PORTO ALMOND - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep PORTO ALMOND - 33x120cm / 13"x48"



FLOOR | PORTO ALMOND - 29,5x60cm / 12"x24"



FLOOR | PORTO ALMOND - 29,5x60cm / 12"x24"



Formatos | Sizes | Formats

60x120cm
24"x48"

P83 - SET 2 PIEZAS

9,5mm



SET 2 PIÈCES | SET 2 PIECES | SET 2 PIEZAS

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d’emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja
60x120	2	1,44	30,24





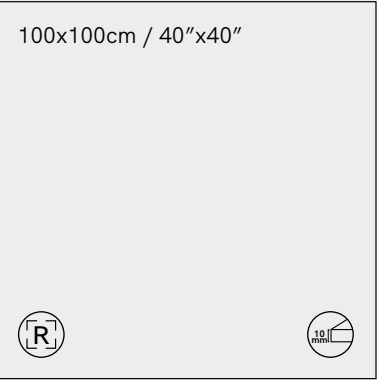
WALL | SEOUL - 60x120cm / 24"x48"



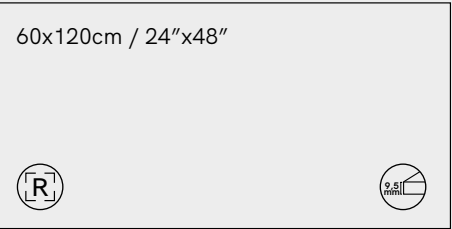
Stacal_collection



Formatos | Sizes | Formats

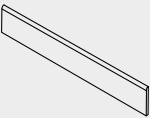


M130 - SATINADO



M86 - SATINADO

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"
P24 - 10x100 cm | 4"x40"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

100x100cm / 40"x40" (8) | 60x120cm / 24"x48" (16)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024

Stacal



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



FLOOR | **STACAL** - 100x100cm / 40"x40"



FLOOR | **STACAL** - 100x100cm / 40"x40"



Stone Abu_collection



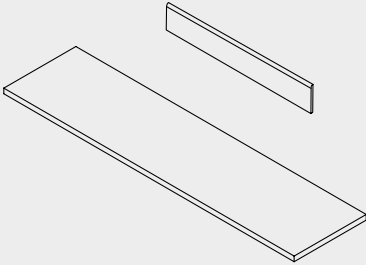
Formatos | Sizes | Formats

 29,5x60cm
12"x24"

8,5mm l 

M51 - IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm / 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

29,5x60cm / 12"x24" (20)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d’emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5x60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104



Stone Abu



BLANC | WHITE | BLANCO

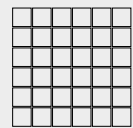


GRIS | GREY | GRIS



ARÈNE | SAND | ARENA

STONE ABU_mosaicos



5X5
Mosaico
Mosaïc
Mosaïque
P54 29,8x29,8cm
11.7"x11.7"

Mosaico STONE ABU **5X5** BLANCO



Mosaico STONE ABU **5X5** GRIS



Mosaico STONE ABU **5X5** ARENA



FLOOR | STONE ABU ARENA - 29,5x60cm / 12"x24"

STONE ABU

STONE ABU_multisteps

[IN/OUT] 14mm - 33x120 cm / 13"x48"



BLANCO | WHITE | BLANC



GRIS | GREY | GRIS



ARENA | SAND | ARÈNE

new tiles



FLOOR | **STONE ABU BLANCO** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **STONE ABU BLANCO** - 33x120cm / 13"x48"

Travertino_collection



Formatos | Sizes | Formats

60x120cm / 24"x48"

9,5mm

M86 - SATINADO

M87 - ANTISLIP

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales

Rodapié | Skirting | Plinthe

P13 - 8x60 cm | 3"x24"

Mosaicos | Mosaics | Mosaïques

Mosaico TRAVERTINO HEXÁGONO

HEXÁGONO

Mosaico | Mosaic | Mosaïque

P80 - 24x28cm / 9.4"x11"

Mosaico TRAVERTINO MURO

MURO

Mosaico | Mosaic | Mosaïque

P59 - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

60x120cm / 24"x48" (5)

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60x120	2	1,44	30,24	35	50,4	1.024

TRAVERTINO



VARIÉTÉ GRAPHIQUE | GRAPHIC VARIETY | VARIEDAD GRÁFICA



FLOOR | TRAVERTINO - 60x120cm / 24"x48"

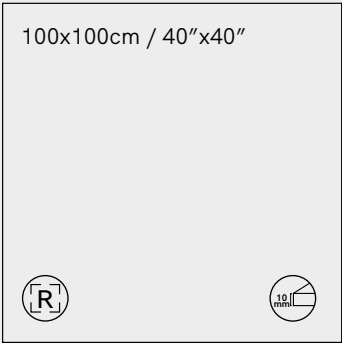


WALL | Mosaico MURO TRAVERTINO - 24x28cm / 9.4"x11"
TRAVERTINO - 60X120CM / 24"x48"
FLOOR | TRAVERTINO - 60X120CM / 24"x48"

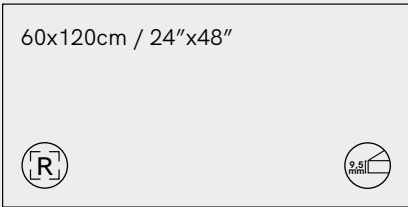
Ultra_collection



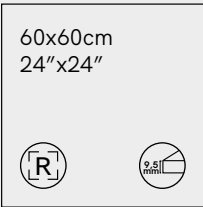
Formatos | Sizes | Formats



M130 - SATINADO
M131 - STRATOS IN/OUT

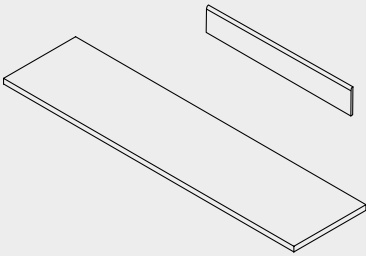


M86 - SATINADO
M87 - ABU IN/OUT



M65 - SATINADO
M66 - ABU IN/OUT

Piezas especiales | Special pieces | Pièces spéciales



Rodapié | Skirting | Plinthe
P13 - 8x60 cm | 3"x24"
P24 - 10x100 cm | 4"x40"

MULTISTEP [IN/OUT] 14mm
P180 - 33x120 cm | 13"x48"

*Peldaño disponible en todos los colores.
*Step available in all colors.
*Marche disponible dans toutes les couleurs.

Variedad gráfica | Graphic variety | Variété graphique

100x100cm / 40"x40" **(10)** | 60x120cm / 24"x48" **(12)**
60x60cm / 24"x24" **(24)**

Tabla de embalaje | Packing list | Liste d'emballage

FORMATO	piezas/caja	m ² /caja	kg/caja	cajas/palet	m ² /palet	kg/palet
60x60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
100x100	2	2	44,26	24	48	1.029

Ultra



ALMOND



GREY

Acabado | Finished | Finition



ULTRA ABU



ULTRA SRATOS

new tiles



FLOOR | **ULTRA ALMOND STRATOS** - 100x100cm / 40"x40"
Multistep **ULTRA ALMOND** - 33x120cm / 13"x48"



Where
every
Tile tells
a Story

new tiles

Gres Porcelánico

la excelencia en pavimento y revestimiento

Definiendo la Innovación

Nuestro gres porcelánico representa la culminación de la innovación en materiales de revestimiento. Con una composición única que combina arcillas, feldespato y otros materiales minerales, el gres porcelánico ofrece una resistencia excepcional a la abrasión, golpes y manchas. Su estructura densa y compacta lo convierte en la opción ideal para áreas de alto tráfico, tanto residenciales como comerciales, garantizando una durabilidad excepcional a lo largo del tiempo.

Características Técnicas Sobresalientes

Resistencia a la abrasión: Nuestro gres porcelánico está diseñado para soportar el desgaste diario y mantener su belleza original durante años.

Absorción de agua mínima: Con una baja absorción de agua, el gres porcelánico es altamente resistente a la humedad y a las manchas, lo que lo hace ideal para áreas húmedas como baños, cocinas y piscinas.

Dimensiones precisas y uniformes: Cada pieza de nuestro gres porcelánico se fabrica con estándares de precisión, garantizando una instalación fácil y una apariencia impecable.

Variedad de acabados y diseños

Desde acabados pulidos hasta texturas que imitan la madera y la

piedra natural, ofrecemos una amplia gama de opciones para satisfacer sus necesidades estéticas y funcionales.

Embalaje Seguro y Eficiente

Nuestro gres porcelánico se presenta en embalajes cuidadosamente diseñados para garantizar su protección durante el transporte y almacenamiento. Cada caja está etiquetada con información detallada sobre el producto, incluyendo dimensiones, cantidad de piezas y área de cobertura, para facilitar la planificación y la instalación.

Instrucciones de Uso y Mantenimiento

Para garantizar un rendimiento óptimo y una vida útil prolongada de su revestimiento de gres porcelánico, proporcionamos instrucciones detalladas sobre su instalación, cuidado y mantenimiento. Desde la preparación de la superficie hasta los productos de limpieza recomendados, estamos comprometidos a brindarle toda la información necesaria para que su proyecto sea un éxito.

En resumen, el gres porcelánico es mucho más que un revestimiento; es una declaración de calidad, durabilidad y estilo. Estamos encantados de ofrecerle esta solución excepcional para sus proyectos de diseño interior y exterior.

Porcelain Stoneware

the excellence in
flooring and cladding

Defining Innovation

Our porcelain stoneware represents the culmination of innovation in cladding materials. With a unique composition that combines clays, feldspar, and other mineral materials, porcelain stoneware offers exceptional resistance to abrasion, impacts, and stains. Its dense and compact structure makes it the ideal choice for high-traffic areas, both residential and commercial, ensuring exceptional durability over time.

Outstanding Technical Features

Abrasion resistance: Our porcelain stoneware is designed to withstand daily wear and maintain its original beauty for years. Minimal water absorption: With low water absorption, porcelain stoneware is highly resistant to moisture and stains, making it ideal for wet areas such as bathrooms, kitchens, and pools. Precise and uniform dimensions: Each piece of our porcelain stoneware is manufactured to precision standards, ensuring easy installation and a flawless appearance. Variety of finishes and designs: From polished finishes to textures that mimic wood and natural stone, we offer a wide range of options to meet your aesthetic and functional needs.

Safe and Efficient Packaging

Our porcelain stoneware is presented in carefully designed packaging to ensure its protection during transport and storage. Each box is labeled with detailed product information, including dimensions, quantity of pieces, and coverage area, to facilitate planning and installation.

Instructions for Use and Maintenance

To ensure optimal performance and prolonged lifespan of your porcelain stoneware cladding, we provide detailed instructions for its installation, care, and maintenance. From surface preparation to recommended cleaning products, we are committed to providing you with all the necessary information for a successful project.

In summary, porcelain stoneware is much more than just cladding; it is a statement of quality, durability, and style. We are delighted to offer you this exceptional solution for your interior and exterior design projects.

new tiles

Grès Cérame

l'excellence en
pavage et revêtement

Définissant l'Innovation

Notre grès cérame représente l'aboutissement de l'innovation dans les matériaux de revêtement. Avec une composition unique combinant des argiles, du feldspath et d'autres matériaux minéraux, le grès cérame offre une résistance exceptionnelle à l'abrasion, aux chocs et aux taches. Sa structure dense et compacte en fait le choix idéal pour les zones à fort trafic, résidentielles et commerciales, garantissant une durabilité exceptionnelle dans le temps.

Caractéristiques Techniques Remarquables

Résistance à l'abrasion : Notre grès cérame est conçu pour résister à l'usure quotidienne et conserver sa beauté d'origine pendant des années. Absorption minimale d'eau : Avec une faible absorption d'eau, le grès cérame est hautement résistant à l'humidité et aux taches, ce qui en fait un choix idéal pour les zones humides telles que les salles de bains, les cuisines et les piscines. Dimensions précises et uniformes : Chaque pièce de notre grès cérame est fabriquée selon des normes de précision, garantissant une installation facile et une apparence impeccable. Variété de finitions et de designs : Des finitions polies aux textures imitant le bois et la pierre naturelle, nous proposons une large gamme d'options pour répondre à vos besoins esthétiques et fonctionnels.

Emballage Sécurisé et Efficace

Notre grès cérame est présenté dans un emballage soigneusement conçu pour garantir sa protection pendant le transport et le stockage. Chaque boîte est étiquetée avec des informations détaillées sur le produit, y compris les dimensions, la quantité de pièces et la zone de couverture, pour faciliter la planification et l'installation.

Instructions d'Utilisation et d'Entretien

Pour assurer des performances optimales et une durée de vie prolongée de votre revêtement en grès cérame, nous fournissons des instructions détaillées pour son installation, son entretien et son nettoyage. De la préparation de la surface aux produits de nettoyage recommandés, nous nous engageons à vous fournir toutes les informations nécessaires pour mener à bien votre projet.

En résumé, le grès cérame est bien plus qu'un simple revêtement ; c'est une déclaration de qualité, de durabilité et de style. Nous sommes ravis de vous proposer cette solution exceptionnelle pour vos projets de design intérieur et extérieur.



Where
every
Tile tells
a Story



FLOOR | CONCRETE PLUS+ MARENGO - 50X100CM / 20"X40"

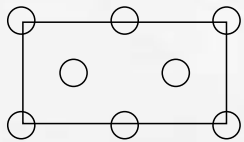
Plots instalación Plus+

Instalación recomendada para baldosa porcelánica de 20 mm de espesor:

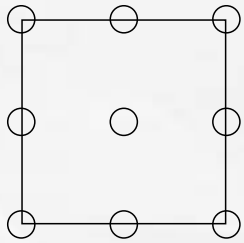
Installation recommended for 20 mm thick porcelain tile:

Installation recommandée pour les carreaux de porcelaine de 20 mm d'épaisseur :

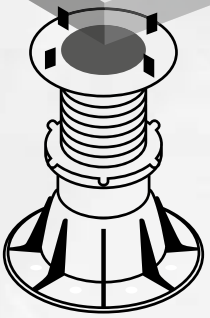
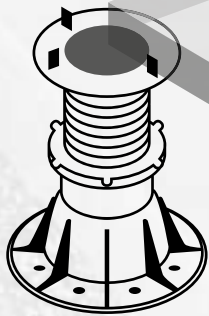
Formato Baldosa <i>Tile Format / Format carreaux</i>	Plots
100x100 cm	9
50x100 cm	8



Formato 50x100cm: Uso 8 plots.
Format 50x100cm: Use 8 plots.
Format 50x100cm: Utiliser 8 parcelles.



Formato 100x100cm: Uso 9 plots.
Format 100x100cm: Use 9 plots.
Format 100x100cm: Utiliser 9 parcelles.



Gres Porcelánico

Porcelain Stoneware | Grès Cérame

ICONOS ICONS ICÔNES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	MÉTODO DE LA NORMA STANDARD TEST METHOD MÉTHODE DE LA NORME	VALOR NORMA REQUIREMENT VALEUR STANDARD	GRES PORCELÁNICO PORCELAIN TILES GRÈS CÉRAMÉ	
	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA ROTURA BREAKING STRENGTH RÉSISTANCE À LA RUPTURE	ISO 10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN MODULUS OF RUTURE RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545-4	> 35 N /mm2	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) SCRATCH RESISTANCE (MOHS) RÉSISTANCE AUX RAYURES (MOHS)	UNE EN-101	---	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL SELON LE MODÈLE	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	UNE-ENV-12633	---		SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL SELON LE MODÈLE
		DIN 51130	---		
		BS 7976-2-2002+A1_2013	H 0-24 M25-35 L36 +		
		ANSI A 137,1 (DCOF)	> 0,42		
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51097	A:>12° A+B > 18° A+B+C> 24°	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL SELON LE MODÈLE	
	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE ATTAQUES CHIMIQUES	ISO 10545-13	SIN ALTERACIÓN UNAFFECTED UNALTERED	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIR RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	MINIMO CLASE 3 MINIMUM CLASS 3 CLASSE 3 MINIMUM	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	ABSORCIÓN DE AGUA (E) WATER ABSORPTION (E) ABSORPTION D'EAU (E)	ISO 10545-3	E<0,5%	CUMPLE PASSES COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE À L'ABRASION	ISO 10545-7	---	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL SELON LE MODÈLE	

Características Técnicas

Technical Characteristics | Caractéristiques Techniques

Según Norma UNE-EN 14411:2012	Pavimento Grupo Blb	Porcelánico Grupo Bla	Norma de ensayo
Absorción de agua %	0,5 % < e ≤ 3 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Fuerza de rotura (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la flexión (N/mm²)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la abrasión (PEI)	–	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 7
Resistencia a la helada	–	cumple	UNE EN ISO 10545 - 12
Resistencia al deslizamiento	según modelo	según modelo	UNE - ENV 12633
Resistencia a las manchas	min. Clase 3	min. Clase 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Resistencia química			
Productos de limpieza	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Sales de piscina	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases baja concentración	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases alta concentración	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

According to rule UNE-EN 14411:2012	Group Blb Stoneware	Group Bla Porcelain	Test Regulation
% Water absorption	0,5 % < e ≤ 3 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Breaking strength	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Flexural strength (N/mm²)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Abrasion resistance (PEI)	–	according to model	UNE EN ISO 10545 - 7
Frost toughness	–	complies	UNE EN ISO 10545 - 12
Slip resistance	according to model	according to model	UNE - ENV 12633
Stain resistance	minimum class 3	minimum class 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Chemical resistance			
Cleaning products	according to model	according to model	UNE EN ISO 10545 - 13
Pool salts	according to model	according to model	UNE EN ISO 10545 - 13
Low concentration acids and bases	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
High concentration acids and base	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

Selon la norme UNE-EN 14411:2012	Revêtement de sol Groupe Blb	Carreaux de porcelaine Groupe Bla	Test standard
Absorption d'eau % (%)	0,5 % < e ≤ 3 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Résistance à la rupture (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Résistance à la flexion (N/mm2)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Résistance à l'abrasion (PEI)	–	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 7
Résistance au gel	–	se conforme à	UNE EN ISO 10545 - 12
Résistance au glissement	selon le modèle	selon le modèle	UNE - ENV 12633
Résistance aux taches	min. Classe 3	min. Classe 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Résistance chimique			
Produits de nettoyage	selon le modèle	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 13
Sels de piscine	selon le modèle	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 13
Acides et bases à faible concentration	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Forte concentration d'acides et de bases	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

NORMAS EUROPEAS -
LAS NORMAS ISO

Todos nuestros productos son conformes a la norma europea UNE EN 14411, la cual define y establece los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas por el método de extrusión o prensado en seco.

La norma internacional ISO 10545 describe los métodos de ensayo que se necesitan para determinar las características de producto que se incluyen en la norma internacional ISO 13006.

La norma internacional ISO 10545 se divide en partes, cada una de ellas describe un método de ensayo o asuntos relacionados.

THE EUROPEAN STANDARD -
ISO REGULATIONS

All our products conform to the european standard UNE EN 14411, which defines and gives terms, specifies requirements and marking criteria for ceramic tiles (produced by extrusion and dry-pressing techniques).

Standard EN ISO 10545 describes the tests procedures required to determine the product characteristics listed in the european standard ISO 13006.

Standard EN ISO 10545 is divided into parts, each describing a specific test procedure or related matter.

NORMES EUROPÉENNES -
LES NORMES ISO

Tous nos produits sont conformes à la norme européenne UNE EN 14411, qui définit et établit les termes, les exigences et les critères de marquage des carreaux céramiques fabriqués par la méthode d'extrusion ou de pressage à sec.

La norme internationale ISO 10545 décrit les méthodes d'essai nécessaires pour déterminer les caractéristiques du produit incluses dans la norme internationale ISO 13006.

La norme internationale ISO 10545 est divisée en parties, chaque partie décrivant une méthode d'essai ou des sujets connexes.

Tabla de embalaje | Packing List | Liste d’emballage



PACKING

ACABADO	FORMATO	PESO PIEZA (grs.)	PIEZAS CAJA	M2 CAJA	KG CAJA	CAJAS PALLET	PIEZAS PALLET	M2 PALLET	KG PALLET BRUTO	PALLETS CONTEN.	KILOS CONTEN.	M2 CONTEN.
Rectificado	29,5x60 Rect.	3225	7	1,24	22,58	48	--	59,47	1.104	23	25392	1368
Rectificado	40x60 Rect.	5255	5	1,20	26,27	60	--	72,00	1.598	16	25560	1152
Rectificado	60x60 Rect.	7560	4	1,44	30,24	32	--	46,08	998	26	25948	1198
Rectificado	20x120 Rect.	5050	5	1,20	25,24	48	--	57,60	1.185	22	26070	1267
Rectificado	60x120 Rect.	15120	2	1,44	30,24	35	--	50,40	1.024	25	25599	1260
Rectificado	100x100 Rect.	22130	2	2,00	44,26	24	--	48,00	1.029	24	24696	1152
Rectificado	120x120 Rect.	28500	1	1,44	28,50	42	--	60,48	1.218	--	--	--
Rectificado 2cms PLUS+	100x100x20 Rect.	45000	1	1,00	45,00	24	--	24,00	1.102	23	25346	552
Rectificado 2cms PLUS+	50x100x20 Rect.	22500	2	1,00	45,00	24	--	24,00	1.102	23	25346	552
Piezas Especiales	30x30 Mosaico (5x5- Luxe)	1553	10	--	16	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Block	1953	10	--	20	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Spike	1311	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Hexágono	1375	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Pop	1375	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Tetris	1375	10	--	14	54	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Roca	1375	10	--	14	54	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	33x120 Multistep	7910	2	--	25	40	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	8x30 Rodapie	417	32	--	13,35	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	8x60 Rodapie	949	12	--	11,4	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	10x100 Rodapie	2108	10	--	21,08	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	10x120 Rodapie	2375	10	--	23,75	--	--	--	--	--	--	--

***Observaciones: Estos pesos pueden tener una variacion mayor o menor a 4%**

***Observations: These weights may vary more or less than 4% *Remarques : Ces poids peuvent varier de plus ou moins 4%**

Uso y mantenimiento

Debido a sus características, los materiales cerámicos tienen una gran facilidad de uso y escasos requerimientos de mantenimiento, debido principalmente a su facilidad de limpieza.

Es importante, a la hora de elegir un producto cerámico, tener en cuenta los usos recomendados por el fabricante, el cual clasifica los materiales de acuerdo con sus propiedades físicas y químicas. Esta clasificación es adecuada siempre que se realice un uso de las baldosa cerámicas en condiciones normales, lo cual incluye: evitar abrasivos y/o golpes sobre la superficie de las piezas y evitar el contacto con productos que deterioren la superficie (como ácidos fluorhídricos). Es conveniente proteger los suelos de los materiales abrasivos interponiendo elementos de limpieza del calzado en la entrada de la vivienda, como alfombrillas o felpudos.

Para la limpieza inicial al finalizar la obra, los restos de cemento que aparecen en forma de película o pequeñas acumulaciones se pueden retirar de una forma muy sencilla con una solución ácida diluida (por ejemplo vinagre más agua). Sin embargo, nunca debe realizarse una limpieza ácida sobre baldosa recién colocadas, ya que el ácido reacciona con el cemento de las juntas. Es importante que tras la instalación y la limpieza inicial se protejan las zonas pavimentadas mediante cartón o film de plástico grueso con el fin de que las superficies no resulten dañadas por el resto de oficios hasta final de obra.

En general, el mantenimiento habitual consiste en la limpieza periódica mediante el lavado con agua o una solución diluida de detergente, siendo suficiente para devolver a los productos cerámicos su aspecto original.

Ocasionalmente pueden aparecer manchas o incrustaciones que no se eliminan con la limpieza habitual. En estos casos se debe usar un agente de limpieza y procedimientos específicos, dependiendo del tipo de revestimiento y características de la mancha .La aparición de daños en las baldosas suele producirse por el uso de productos de limpieza demasiado enérgicos o inadecuados para el tipo de superficie.

En la tabla siguiente se exponen algunos de los tipos de manchas más frecuentes y los productos recomendados para su tratamiento. De todos modos, recordar que es mejor probar previamente su efecto en una zona restringida y poco visible.

TIPO DE SUCIEDAD	PRODUCTO RECOMENDADO	PROVEEDOR
Cemento, lápiz, cal de agua, rayas de metales, óxidos	DETERDEK	FILA
Residuos de juntas de epoxi	CR10	FILA
Grasas, comidas, goma, tintes, rotulador, sangre, nicotina,orina,vomito, aceite, etc.	PS/87	FILA
Pintadas de grafitis, barniz,pintura, spray, acrílicos	NO PAINT STAR	FILA
Café, té, zumos, refrescos	SR/95	FILA
Cera de velas o de reparación de arañazos, resinas de árboles, residuos de cinta adhesiva	FILAS0LV	FILA
Silicona, pegamento	ZERO SIL	FILA

COLOCACIÓN & MANTENIMIENTO DE BALDOSAS CERÁMICAS CON RECUBRIMIENTO PVD (Physical Vapor Deposition)

Este producto debido a su fabricación puede presentar variaciones de calibre, textura, diseño y tono. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. Por todo ello, no se admitirán reclamaciones por estos motivos. Para su colocación recomendamos que las piezas sean manipuladas con cuidado para evitar rayados. También que las piezas estén limpias y secas. Y recomendamos emplear el adhesivo ELASTICER (FIXCER) o similares. Hay que evitar que los restos de material de colocación endurezcan y queden adheridos a la superficie de las piezas. Para limpiar los restos de material de colocación antes de que hayan endurecido, usar una esponja y abundante agua. En limpiezas sucesivas se recomienda la utilización de una bayeta suave húmeda y jabón neutro, evitando siempre el uso de detergentes enérgicos o productos y elementos de limpieza abrasivos, que podrían causar efectos irreversibles en las piezas. Para cortar las piezas de vidrio, se recomienda emplear un cortador de disco refrigerado con agua.

Use and maintenance | Utilisation et entretien

Due to their properties, ceramic tiles are extremely easy to use and need very low maintenance as they are so easy to clean.

When selecting tiles, it is important to take note of the use recommended by the manufacturer, who will classify the material according to its physical and chemical properties. This classification is valid as long as the tiles are used under normal conditions which include: avoiding scratching tiles or blows to the pieces and not exposing the pieces to products which will deteriorate their surface (strong acids such as hydrofluoric acid). It is advisable to protect floors from abrasive materials, using some elements for the cleaning of shoe soles, like a doormat.

When tiling is completed, any traces of cement can be successfully removed with a diluted acid solution (for example vinegar). However, an acid wash of any type should not be carried out on newly laid tiles as the acid will react with the cement.

After installation and initial cleaning, it is important to protect the area with cardboard or thick plastic film, in order to avoid the tiles to be damaged by the rest of works to be made until construction is finished In general, maintenance consists in a periodical cleaning of the tiles with either water or a mild detergent diluted in water. This should be enough to return the tiles to their original conditions.

Occasionally, some colouring products can cause stains or incrustations which cannot be removed with normal cleaning. In these cases, specific cleaning agents and procedures should be used according to the type of tile and the nature of the stain. Damage to tiles is usually caused by over-aggressive cleaning products or products which are not suited to the type of tile. As a general rule, before using a cleaning product over the whole surface, carry out a test on a small, hidden area.

The following table shows some of the most frequent stain types, and the recommended products for their cleaning. Remember to always test a small patch of floor with the cleaning product before proceeding to larger, more visible areas.

TYPE OF DIRT	RECOMMENDED PRODUCT	SUPPLIER
<i>Cement, pencil, lime water, metal scratches, oxides</i>	DETERDEK	FILA
<i>Waste from epoxy connections</i>	CR10	FILA
<i>Fast, foods, rubber, dyes, marker, blood, nicotine, urine, vomit, oil, etc.</i>	PS/87	FILA
<i>Painted graffiti, varnish, paint, spray, acrylics</i>	NO PAINT STAR	FILA
<i>Coffee, tea, juice, soft drinks</i>	SR/95	FILA
<i>Candle wax or scratch repair, tree resins, adhesive tape residue</i>	FILAS0LV	FILA
<i>Silicone, glue</i>	ZERO SIL	FILA

PLACEMENT & MAINTENANCE OF CERAMIC TILES WITH PVD COATING (Physical Vapour Deposition)

Due to its manufacture, this product can present variations of calibre, texture, design, and tone. These variations give the product its own personality and unreproducible characteristics. Therefore, no claims will be accepted for these reasons. For its placement, we recommend that the pieces be handled with care to avoid scratches. Also that the pieces remain clean and dry. We recommend using ELASTICER adhesive (FIXCER) or a similar product. It is necessary to avoid that the remains of placement material harden and remain adhered to the surface of the pieces. To clean the remains of placement material before they have hardened, use a sponge and plenty of water. In future cleanings, the use of a soft, damp cloth and neutral soap is recommended, avoiding the use of energetic detergents or abrasive cleaning products and elements, which could cause irreversible effects on the pieces. To cut glass pieces, it is recommended to use a water-cooled cutting disc.

En raison de leurs caractéristiques, les matériaux céramiques sont très faciles à utiliser et nécessitent peu d’entretien, principalement parce qu’ils sont faciles à nettoyer.

Lors du choix d’un produit céramique, il est important de tenir compte des utilisations recommandées par le fabricant, qui classe les matériaux en fonction de leurs propriétés physiques et chimiques. Cette classification est appropriée tant que les carreaux de céramique sont utilisés dans des conditions normales, ce qui inclut : éviter les abrasifs et/ou les coups sur la surface des pièces et éviter le contact avec des produits qui détériorent la surface (comme les acides fluorhydriques). Il est conseillé de protéger les sols des matériaux abrasifs en intercalant des éléments de nettoyage des chaussures à l’entrée du logement, tels que des tapis ou des paillassons. Pour le nettoyage initial à la fin des travaux de construction, les résidus de ciment qui apparaissent sous la forme d’une pellicule ou de petites accumulations peuvent être éliminés très facilement avec une solution acide diluée (par exemple, vinaigre plus eau). Toutefois, le nettoyage à l’acide ne doit jamais être effectué sur des carreaux fraîchement posés, car l’acide réagit avec le ciment des joints. Il est important qu’après la pose et le nettoyage initial, les zones pavées soient protégées par un carton ou un film plastique épais afin que les surfaces ne soient pas endommagées par d’autres corps de métier jusqu’à la fin des travaux. En général, l’entretien habituel consiste en un nettoyage périodique par lavage à l’eau ou à l’aide d’une solution détergente diluée, ce qui est suffisant pour redonner aux produits en céramique leur aspect d’origine. Occasionnellement, des taches ou des incrustations peuvent apparaître qui ne sont pas éliminées par un nettoyage normal. Dans ces cas, il convient d’utiliser un produit et des procédures de nettoyage spécifiques, en fonction du type de carrelage et des caractéristiques de la tache. L’apparition de dommages sur le carrelage est généralement due à l’utilisation de produits de nettoyage trop vigoureux ou inadaptés au type de surface.

Le tableau suivant présente quelques-uns des types de taches les plus fréquents et les produits recommandés pour les traiter. Dans tous les cas, n’oubliez pas qu’il est préférable de tester au préalable leur effet sur une zone restreinte et peu visible.

TYPE DE FUMIER	PRODUIT RECOMMANDÉ	FOURNIS-SEUR
Ciment, crayon, chaux hydraulique, rayures métalliques, oxydes	DETERDEK	FILA
Résidus de joints époxy	CR10	FILA
Graisse, nourriture, chewing-gum, colorants, feutre, sang, nicotine, urine, vomi, huile, etc.	PS/87	FILA
Graffitis, vernis, peinture, peinture en spray, acrylique, etc.	NO PAINT STAR	FILA
Café, thé, jus de fruits, boissons gazeuses, etc.	SR/95	FILA
Cire de bougie ou de réparation de rayures, résines d’arbres, résidus de ruban adhésif, etc.	FILAS0LV	FILA
Silicone, colle	ZERO SIL	FILA

FIXATION ET ENTRETIEN DE CARRELAGES CÉRAMIQUES AVEC REVÊTEMENT PVD (Physical Vapor Deposition)

En raison de sa fabrication, ce produit peut présenter des variations de taille, de texture, de design et de tonalité. Ces variations donnent au produit sa propre personnalité et des caractéristiques uniques. Par conséquent, aucune réclamation ne sera acceptée pour ces raisons. Nous recommandons de manipuler les pièces avec précaution pour éviter les rayures. Nous recommandons également que les pièces soient propres et sèches. Nous vous recommandons d’utiliser l’adhésif ELASTICER (FIXCER) ou similaire. Il faut veiller à ce que les résidus de colle à carreaux ne durcissent pas et ne collent pas à la surface des pièces. Utilisez une éponge et beaucoup d’eau pour nettoyer les résidus de colle à carreaux avant qu’ils ne durcissent. Pour les nettoyages successifs, il est recommandé d’utiliser un chiffon doux et humide et un savon neutre, en évitant toujours d’utiliser des détergents puissants ou des produits et éléments de nettoyage abrasifs, qui pourraient provoquer des effets irréversibles sur les pièces. Pour couper les morceaux de verre, il est recommandé d’utiliser une découpeuse à disque refroidie à l’eau.

Baldosa Cerámica: Colocación y Mantenimiento

Los materiales cerámicos han experimentado una rápida evolución en los últimos años. Esta evolución se ha reflejado tanto en las baldosas cerámicas (bajas porosidades, grandes formatos,...) como en el destino de los locales en que se colocan (grandes áreas comerciales, fachadas, cámaras frigoríficas,...).

Para una correcta planificación de las operaciones de embaldosado, hay que comenzar conociendo la naturaleza, el estado y el comportamiento de los soportes que han de ser revestidos, el sistema de colocación y el material de agarre, y por último, las juntas de pavimentación y alicatado, el rejuntado y el material de rejuntado.

EL SOPORTE Y SUS CARACTERÍSTICAS:

Existen muchas razones por las cuales los soportes pueden no ser adecuados para fijar sobre ellos unas determinadas baldosas, con unos determinados adhesivos y con unas determinadas técnicas de colocación.

Para lograr el objetivo final, que es la obtención de un revestimiento de alta calidad y gran durabilidad, se hace necesario partir de un soporte que esté preparado en condiciones óptimas para recibir la capa de agarre.

SOPORTE DE LADRILLOS CERÁMICOS:

Este tipo de soporte constituye una base ideal para recibir los revestimientos cerámicos. Este soporte es muy absorbente por lo que hay que controlar la temperatura ambiente y la hidratación.

Se recomienda la aplicación de un enfoscado de cemento Portland y arena, ya que la colocación de ladrillos cerámicos no suele presentar una buena planitud.

SOPORTE DE FORJADO O SOLERA DE HORMIGÓN:

En la aplicación de baldosas cerámicas en este tipo de soporte es aconsejable realizar un diagnóstico previo realizando las operaciones necesarias para obtener una superficie apta para recibir la cerámica. Como norma general, es necesario la utilización de capas con distintas funciones (desolidarización, nivelación,...).

Se recomienda que, para prevenir los posibles efectos de una inadecuada flexibilidad o estabilidad dimensional, el embaldosado debe independizarse del soporte mediante una capa de desolidarización que puede ser una base de arena, lámina de polietileno,...

Posteriormente, es aconsejable la aplicación de una capa de nivelación para corregir irregularidades en la planeidad del soporte y poder aplicar convenientemente el material de agarre.

SOPORTE DE PANELES DE CARTÓN-YESO:

Para la fijación de baldosas cerámicas sobre paneles de cartón-yeso, hay que tener en cuenta que el peso de la capa de azulejos no ha de ser excesiva (no se recomienda la utilización de azulejos mayores de 30x30cm y se deben utilizar adhesivos extendidos en capa fina).

Hay que asegurarse de que las superficies de los paneles, que han de recibir el recubrimiento cerámico, tienen que estar reforzadas y sujetas firmemente para evitar que se ondulen o se deformen, de forma que no sufran ninguna distorsión durante o después de la fijación de los azulejos.

SOPORTE DE YESO:

Las superficies de yeso han de ser examinadas cuidadosamente antes de iniciar su alicatado. Es importante que exista una buena unión entre la base de yeso y el material de agarre por lo que es aconsejable dar una imprimación tapa poros.

Se debe verificar la compatibilidad de uso del adhesivo con el yeso y la imprimación.

OTROS SOPORTES (Cerámico, terrazo o piedra natural, madera, hierro):

Existen soportes especiales sobre los cuales es necesario extremar los trabajos de preparación de la superficie de colocación:

- Soporte cerámico: en la aplicación de cerámica en rehabilitación es necesario limpiar bien con productos especiales para quitar grasas y otros residuos adheridos por el paso del tiempo (es aconsejable consultar previamente a los fabricantes sobre el procedimiento a seguir y los productos a utilizar).
- Soporte de terrazo o piedra natural: es necesario realizar una limpieza exhaustiva de la superficie del soporte ya que es uno de los factores clave para un buen encolado, sobretodo eliminar los restos de polvo ya que de lo contrario no existirá adherencia entre el soporte y el material de agarre y ocurrirán desprendimientos. En la piedra natural si ésta no ha sido mecanizada y tiene la superficie rugosa, hay que alisarla o nivelarla con mortero rico en cemento. Los materiales de agarre aconsejados son morteros cola con alto contenido en resinas poliméricas y resinas de reacción (epoxi o poliuretano).

- Soporte de madera: sobre soportes de madera es conveniente la aplicación de una imprimación impermeabilizante. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de hierro: es necesario preparar un soporte sano y limpio, exento de óxidos. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de cristal: para una correcta colocación de las series de cristal es necesario aplicar un adhesivo profesional poliuretánico bicomponente por su elevada elasticidad y deslizamiento vertical nulo. Se recomienda el uso de SUPERFLEX.

EL SISTEMA DE COLOCACIÓN:

Para establecer el sistema de colocación deben tenerse en cuenta algunas consideraciones tales como el tipo y el tamaño de la baldosa, su ubicación en interiores o exteriores y las consideraciones anteriores sobre el soporte.

LA COLOCACIÓN EN CAPA FINA:

Constituye la técnica de colocación actual, adaptada a los modernos materiales cerámicos y a la diversidad de soportes existentes. La colocación se realiza sobre una capa previa de regularización del soporte, bien sea un enfoscado en las paredes o una base de mortero en los suelos. Es un sistema apto para cualquier tipo de baldosa y especialmente para piezas de baja porosidad y además es compatible con cualquier soporte. Existen materiales de agarre adaptados a cada tipo de colocación y el tiempo de rectificación es alto.

Se recomienda el método de doble encolado en formatos superiores a 900 cm2 (30x30 cm) mediante el uso de llana dentada.

RECOMENDACIONES DE CORTE:

Recomendamos el uso de herramientas de disco o cortes con agua para cortar material gres porcelánico, para conseguir un corte limpio y adecuado

EL MATERIAL DE AGARRE (ADHESIVOS):

Para una correcta colocación, se considera de vital importancia la elección de un material de agarre adecuado (también denominados adhesivos para la colocación de cerámica).

Se recomienda seguir las directrices indicadas en la nueva norma UNE 138002:12 como “Reglas generales para la ejecución de revestimientos con baldosas cerámicas por adherencia”.

A continuación se describen los distintos materiales de agarre acordes a las diferentes solicitudes, que quedan recogidos en la UNE EN 212004 y se acompañan las tablas, para la correcta elección del adhesivo según el caso.

TIPOS DE ADHESIVOS (SEGÚN UNE EN 12004)

- C - Adhesivo cementoso; morteros cola
- D - Adhesivo en dispersión; pastas adhesivas
- R - Adhesivo de resinas reactivas

Estos adhesivos de pueden clasificar en dos clases:

- 1 - Normal
- 2 - Mejorado

Con tres características opcionales:

- F - Fraguado rápido (para todos los adhesivos)
- T - Deslizamiento reducido (para todos los adhesivos)
- E - Tiempo abierto prolongado (solo cementosos y en dispersión)

La norma contempla además la característica de mejora en deformabilidad:

- S1 - Adhesivo deformable
- S2 - Adhesivo muy deformable

Las siguientes tablas muestran el tipo de adhesivo con las prestaciones mínimas que se debe seleccionar según el uso previsto del revestimiento cerámico. Los factores que determinan el tipo de adhesivo para cada uso son:

- El tipo de soporte de colocación.
- La capacidad de absorción de agua de la baldosa cerámica.
- La longitud del lado mayor de la misma.

Con el fin de asegurar que el adhesivo elegido es el adecuado, es siempre recomendable comprobar las especificaciones técnicas del fabricante.

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PARA PAVIMENTOS:

PAVIMENTOS INTERIORES RESIDENCIALES Y DE PÚBLICA CONCURRENCIA PEATONAL:										
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA			< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM			< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso con calefacción radiante		C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante		C1	C2			C(II)	C1	C2	
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) con		C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) sin		C1	C2			C1		C2	
	Forjado o solera de hormigón		C2		C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes		C2				C2			
	Superficies de metal		R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante		C2		C25 1
	Forjado o solera de hormigón	C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes				
	Superficies de metal	R1*		R2*	...
NOTA: En pavimentos industriales con exigencias químicas es conveniente la selección de adhesivos R1 o R2 en base epoxi.					

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %	> = 3 %	PARA CUALQUIERA		
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso	C2	C1	C251	C252	
	Losa o solera de hormigón		C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C251				
	Superficie de metal	R1*			R2*	...

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PAREDES Y TECHOS:

PAREDES Y TECHO INTERIORES											
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA			< = 3 %				> = 3 %				
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM			< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90	
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento con calefacción		C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252	
	Revoque a base de cal/cemento sin calefacción		C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252		
	Revoque a base de yeso con calefacción radiante		C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252	
	Revoque a base de yeso sin calefacción radiante		C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2		
	Ladrillo cerámico de gran formato		C1				C(1)/D1				
	Hormigón		C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251		
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes		C2			C251	C2			C251	
	Paneles a base de cemento/fibrocemento		C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2			
	Superficies de madera		C2/D1/ R1	C251/R1*				C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Paneles de cartón-yeso		C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...	
	Superficies de metal		R1*				R1*			...	

PAREDES Y TECHO INTERIORES					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento	C251/D2	C251	C252	
	Hormigón		C252		
	Paneles a base de cemento/fibrocemento		C252		...
	Superficies de metal	R1*		R2*	...

Ceramic Tiles: Installation and Maintenance

Ceramics have undergone a rapid evolution in the last few years. This has been reflected in as much as the ceramic tiles (low porosities, large formats...) as in the areas where they are put to use (large shopping centres, façades, refrigerating chambers...)

To optimise the planning of tiling operations one must first study the nature, condition and behaviour of the surface onto which the tiles are to be applied, the fixing system and adhering material, and lastly, the grouting and finishing materials for floor and wall tiles.

THE SUPPORT SURFACE AND ITS CHARACTERISTICS:

There are many reasons for which a surface may be considered inadequate for applying certain types of tiles with certain types of adhesives and with certain installation techniques.

To achieve the final goal, which is a high quality and durable covering, it is necessary to begin with a surface which is prepared in the best possible way prior to applying the adhesive layer.

CERAMIC BRICK SUPPORT SURFACES:

This type of surface is ideal for ceramic coverings. It is very absorbent and therefore the ambient temperature and humidity must be controlled.

A cement coating of sand mixed with Portland cement is recommended, as the surface is normally not level.

CONCRETE SLAB SUPPORT SURFACES:

When laying tiles onto this type of surface, it is recommended to first make a careful analysis of the surface, carrying out any necessary modifications to prepare the surface for the tiles. As a general rule, several layers, each having its own function, will be needed (insulating, levelling,...)

It is highly recommended that, in order to avoid the negative effects brought about by a lack of flexibility or dimensional stability, the tile should be isolated from the surface with an isolating layer. This could be a sand base, a polyethylene membrane...

Subsequently, it is a good idea to apply a levelling layer to correct any irregularities in the flatness of the surface and thus conveniently apply the adhering material.

PLASTER WALLBOARD SUPPORT SURFACES:

In order to adhere ceramic tiles to plaster wallboards, one must remember that the weight of the tile layer must not be excessive (the use of tiles larger than 30x30cm is not recommended and adhesives should be applied in an evenly applied thin layer).

It is essential to ensure that the panels which are to receive the ceramic tiles are correctly reinforced and attached so they do not warp in any way or become deformed during installation, or afterwards.

PLASTER SUPPORT SURFACES:

Plaster surfaces must be carefully inspected before proceeding with any tiling work. It is essential that the fixing material bonds correctly to the plaster, so it is highly recommended to apply a sealant in order to close the pores.

Check the compatibility of the plaster adhesive and the primer.

OTHER SUPPORT SURFACES

(Ceramic, terrazzo or natural stone, wood, metal):

There are certain surfaces which need maximum preparation prior tiling.

- Ceramic support surfaces: when applying ceramics in restoration work, they need to be thoroughly cleaned with specialized products to remove all traces of grease and dirt which have adhered to the surface over time. It is recommended to consult the adhesive materials manufacturers to see which procedure is best to follow, and the best products to utilize.
- Terrazzo or natural stone support surfaces: the surface must be thoroughly cleaned before laying any tiles; all traces of dust must be removed to ensure optimum adhesion and avoid any posterior detaching. If the natural stone has not been smoothed and has a rough surface, it must be levelled and smoothed with a cement-rich mortar. Recommended fixing materials for this type of surface are adhesive mortars with a high polymeric resin content and reaction resins (epoxy or polyurethane).
- Wood support surfaces: on wood surfaces it is a good idea to apply a waterproofing sealant. The recommended adhesive material is a reaction resin (epoxy or polyurethane).

- Metal support surfaces: the surface must be clean and in good condition, free of any rust. The recommended adhesive materials are reaction resins (epoxy or polyurethane).
- Fixing glass tiles: to correctly apply the glass series, you need a professional polyurethane two-part adhesive, which offers elasticity and no vertical slippage. We recommend SUPERFLEX.

THE INSTALLATION METHOD:

To determine the correct setting system, one must take into account the type and size of the tile, whether it is for interior or exterior applications, and the previously mentioned support surface considerations.

INSTALLATION UTILIZING A THIN ADHESIVE LAYER:

This is the most current installation system, adapted to modern ceramic materials and the wide variety of possible support surfaces. A preliminary layer is usually applied to plumb and level the support surface, whether it may be a coating on the walls, or a mortar base on the floors.

This system is adequate for all types of tiles, especially low-porosity tiles, and is furthermore compatible with all types of support surfaces. There are adhesive products adapted to each type of setting system, and the workability time is high.

The buttering and floating method is recommended on formats over 900 cm2 by using a toothed trowel.

RECOMMENDED CUTS:

We recommend the use of circular tools or water jet cutters in order to cut stoneware material and to obtain a clean and suitable cut.

ADHESIVE MATERIALS:

For optimum results, it is vital to select an adhesive which is appropriate (these are known as tile setting adhesives).

It is recommended to follow the guidelines indicated in the new UNE 138002 standard:12 as “General rules for the execution of coatings with ceramic tiles by adhesion.”

The following describes the different gripping materials according to the different demands, which are listed in UNE EN 212004, and the tables are attached for the correct selection of the adhesive according to each case.

TYPES OF ADHESIVES (ACCORDING TO UNE EN 12004)

- C - Cementitious adhesive; adhesive mortars
- D - Dispersion adhesives; adhesive pastes
- R - Reactive resin adhesives

These adhesives can be classified into two classes:

- 1 - Normal
- 2 - Improved

With three optional features:

- F - Fast setting (for all adhesives)
- T - Reduced slippage (for all adhesives)
- E - Extended open time (only cementitious and dispersion)

The standard also contemplates the “improved” characteristic in deformability:

- S1 - Deformable adhesive
- S2 - Very deformable adhesive

The following tables show the type of adhesive with the minimum performance that must be selected according to the intended use of the ceramic coating. The factors that determine the type of adhesive for each use are:

- The type of placement support.
- The water absorption capacity of ceramic tile.
- The length of its longest side.

In order to ensure that the chosen adhesive is suitable, it is always advisable to check the manufacturer’s technical specifications.

SELECTION OF ADEQUATE ADHESIVE FOR PAVEMENTS:

RESIDENTIAL AND PUBLIC INTERIOR PAVEMENTS INTENDED FOR PUBLIC PEDESTRAL USE:									
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %				> = 3 %			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Cement screed with radiant heating	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Cement screed without radiant heating	C1	C2			C(II)	C1	C2	
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base with radiant	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base without radiant	C1	C2			C1		C2	
	Concrete floor or slab	C2		C251		C1	C2	C251	
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2				C2			
	Metal surfaces	R1*			...	R1*			...

INTERIOR PAVEMENT FOR COMMERCIAL OR INDUSTRIAL AND MECHANICAL USE					
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Cement screed with radiant heating	C2	C251		C252
	Cement screed without radiant heating		C2		C25 1
	Concrete floor or slab	C2			
	Tiles/mosaic/pre-existing stones				
	Metal surfaces	R1*		R2*	...
NOTE: in industrial pavements with chemical requirements, it is recommended to select R1 or R2 adhesives in epoxy base.					

EXTERIOR PAVEMENTS						
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %	> = 3 %	FOR ANY		
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Cement screed	C2	C1	C251	C252	
	Concrete floor or slab		C2			
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C251				
	Metal surfaces	R1*			R2*	...

ADEQUATE ADHESIVE SELECTION FOR WALLS AND CEILINGS:

INTERIOR WALLS AND CEILINGS										
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %				> = 3 %				
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90	
TYPES OF SUPPORT	Plastering on a lime/cement base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252	
	Plastering on a lime/cement base without radiant	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252		
	Plastering on a plaster base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252	
	Plastering on a plaster base without radiant	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2		
	Large format ceramic brick	C1				C(1)/D1				
	Cement	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251		
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2			C251	C2			C251	
	Cement/fibre cement-based panels	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2			
	Wood surfaces	C2/D1/ R1	C251/R1*				C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Plaster-cardboard panels	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...	
	Metal surfaces	R1*				R1*			...	

INTERIOR WALLS AND CEILINGS					
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Plastering on a lime/cement base	C251/D2	C251	C252	
	Cement		C252		
	Cement/fibre cement-based panels		C252		...
	Metal surfaces	R1*		R2*	...

Carrelage Céramique: Installation et Maintenance

Les matériaux céramiques ont connu une évolution rapide ces dernières années. Cette évolution s’est reflétée tant dans les carreaux céramiques (faible porosité, grands formats, etc.) que dans la destination des locaux dans lesquels ils sont installés (grandes surfaces commerciales, façades, chambres froides, etc.) Pour planifier correctement les opérations de carrelage, il faut commencer par connaître la nature, l’état et le comportement des supports à carreler, le système de pose du carrelage et le matériau de liaison, et enfin, les joints de pavage et de carrelage, le coulis et le matériau de jointoiment.

LE SUPPORT ET SES CARACTÉRISTIQUES :

Il existe de nombreuses raisons pour lesquelles les substrats peuvent ne pas convenir à la fixation de certains carreaux sur ceux-ci, avec certaines colles et avec certaines techniques de pose de carreaux.

Pour atteindre l’objectif final, qui est d’obtenir un carrelage de haute qualité et durable, il est nécessaire de commencer par un substrat préparé dans des conditions optimales pour recevoir la couche de collage.

SUPPORT DE BRIQUES EN CÉRAMIQUE :

Ce type de support est une base idéale pour recevoir des carreaux de céramique. Ce substrat est très absorbant, il est donc nécessaire de contrôler la température ambiante et l’hydratation.

L’application d’un enduit de ciment Portland et de sable est recommandée, car la pose de briques en céramique ne présente généralement pas une bonne planéité.

SUPPORT DE DALLE DE BÉTON OU DE PLANCHER :

Lors de la pose de carreaux de céramique sur ce type de support, il est conseillé d’effectuer un diagnostic préalable en réalisant les opérations nécessaires pour obtenir une surface apte à recevoir les carreaux de céramique. En règle générale, il est nécessaire d’utiliser des couches ayant des fonctions différentes (découplage, nivellement, etc.).

Il est recommandé, afin de prévenir les effets éventuels d’une flexibilité ou d’une stabilité dimensionnelle insuffisante, de séparer le carrelage du support au moyen d’une couche de découplage, qui peut être une base de sable, une feuille de polyéthylène, etc.

Ensuite, il est conseillé d’appliquer une couche de nivellement pour corriger les irrégularités de la planéité du substrat et pouvoir appliquer commodément le matériau de liaison.

SUPPORT DE PLAQUE DE PLÂTRE :

Lors de la fixation de carreaux de céramique sur des plaques de plâtre, il faut tenir compte du fait que le poids de la couche de carreaux ne doit pas être excessif (les carreaux de plus de 30x30cm ne sont pas recommandés et il faut utiliser des colles à lit mince).

Il faut veiller à ce que les surfaces des panneaux, qui doivent recevoir le revêtement de carreaux, soient renforcées et solidement fixées pour éviter toute ondulation ou déformation, afin qu’elles ne subissent aucune déformation pendant ou après la pose des carreaux.

SUPPORT DE PLÂTRE :

Les surfaces en plâtre doivent être soigneusement examinées avant la pose du carrelage. Il est important qu’il y ait une bonne liaison entre la base de plâtre et le matériau de liaison, il est donc conseillé d’utiliser un apprêt couvrant les pores.

Il faut vérifier la compatibilité de la colle avec le plâtre et l’apprêt.

AUTRES SUPPORTS (céramique, terrazzo ou pierre naturelle, bois, fer) :

Il existe des supports spéciaux sur lesquels il est nécessaire d’effectuer des travaux préparatoires particuliers sur la surface de fixation :

- Support céramique : lors de l’application de carreaux de céramique en rénovation, il est nécessaire de procéder à un nettoyage approfondi avec des produits spéciaux pour éliminer les graisses et autres résidus adhérent au fil du temps (il est conseillé de consulter au préalable les fabricants sur la procédure à suivre et les produits à utiliser).
- Support en terrazzo ou en pierre naturelle : il est nécessaire de bien nettoyer la surface du support, car c’est l’un des facteurs clés pour une bonne adhérence, notamment pour éliminer les résidus de poussière, sinon il n’y aura pas d’adhérence entre le support et le matériau de collage et des décollements se produiront. Si la pierre naturelle n’a pas été mécanisée et présente une surface rugueuse, il faut la lisser ou l’égaliser avec du mortier riche en ciment. Les matériaux de collage recommandés sont les mortiers adhésifs à forte teneur en résines polymères et en résines de réaction (époxy ou polyuréthane).

- Supports en bois : sur les supports en bois, il est conseillé d’appliquer un primaire d’étanchéité. Le matériau de collage recommandé est la résine de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Support en fer : il est nécessaire de préparer un support sain et propre, exempt d’oxydes. Le matériau de collage recommandé est la résine de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Support en verre : pour une installation correcte de la série en verre, il est nécessaire d’appliquer un adhésif professionnel en polyuréthane à deux composants, en raison de sa grande élasticité et de son absence de glissement vertical. L’utilisation de SUPERFLEX est recommandée.

LE SYSTÈME DE PLACEMENT :

Afin d’établir le système de pose des carreaux, il faut tenir compte de certaines considérations telles que le type et la taille du carreau, son emplacement à l’intérieur ou à l’extérieur et les considérations ci-dessus sur le support.

COUCHE MINCE :

Il s’agit de la technique de pose actuelle, adaptée aux matériaux céramiques modernes et à la diversité des substrats existants. La pose des carreaux s’effectue sur une couche préalable de régularisation du support, soit un enduit sur les murs, soit un fond de mortier sur les sols.

Il s’agit d’un système adapté à tout type de carreaux et en particulier aux pièces à faible porosité, et il est également compatible avec tout support. Il existe des matériaux de collage adaptés à chaque type de pose de carreaux et le temps de rectification est élevé.

La méthode du double encollage est recommandée pour les formats supérieurs à 900 cm2 (30x30 cm) à l’aide d’une truelle crantée.

RECOMMANDATIONS DE COUPE :

Nous recommandons l’utilisation d’outils à disque ou d’outils de découpe au jet d’eau pour la découpe du grès cérame afin d’obtenir une coupe propre et adéquate.

LE MATÉRIAU DE PRÉHENSION (ADHÉSIFS) :

Pour une pose correcte des carreaux, le choix d’un matériau de collage approprié (également connu sous le nom d’adhésifs pour la pose de carreaux de céramique) est considéré comme d’une importance vitale.

Il est recommandé de suivre les directives indiquées dans la nouvelle norme UNE 138002:12 comme “Règles générales pour l’installation de revêtements céramiques collés”.

Voici une description des différents matériaux de collage en fonction des différentes contraintes, qui sont incluses dans la norme UNE EN 212004, et les tableaux sont fournis pour le choix correct de l’adhésif en fonction du cas en question.

TYPES D’ADHÉSIFS (SELON LA NORME EN 12004)

- C - adhésif à base de ciment ; mortiers adhésifs
- D - adhésif en dispersion ; pâtes adhésives
- R - adhésifs à base de résine réactive

Ces adhésifs peuvent être classés en deux catégories :

- 1 - Normal
- 2 - Amélioré

Avec trois caractéristiques optionnelles :

- F - prise rapide (pour tous les adhésifs)
- T - glissement réduit (pour tous les adhésifs)
- E - tack réduit (pour tous les adhésifs)

La norme inclut également la caractéristique d’une meilleure déformabilité:

- S1 - Adhésif déformable
- S2 - Adhésif hautement déformable

Les tableaux suivants indiquent le type de colle avec les performances minimales à sélectionner en fonction de l’utilisation prévue du carreau. Les facteurs qui déterminent le type d’adhésif pour chaque utilisation sont les suivants :

- Le type de substrat de fixation.
- La capacité d’absorption d’eau du carreau de céramique.
- La longueur du grand côté de la tuile.

Afin de s’assurer que l’adhésif choisi est adapté, il est toujours conseillé de vérifier les spécifications techniques du fabricant.

SÉLECTION DE LA BONNE COLLE POUR LES REVÊTEMENTS DE SOL :

LES TROTTOIRS INTÉRIEURS RÉSIDENTIELS ET PUBLICS POUR PIÉTONS :									
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %				> = 3 %			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire avec chauffage radiant	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Chape cimentaire sans chauffage radiant	C1	C2			C(l)	C1	C2	
	Chape à base de sulfate de calcium (anhydrite) avec	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Chape à base de sulfate de calcium (anhydrite) sans	C1	C2			C1		C2	
	Dalle ou chape en béton	C2		C251		C1	C2	C251	
	Carrelage/mosaïque/pierre préexistants	C2				C2			
	Surfaces métalliques	R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		POUR TOUT LE MONDE			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire avec chauffage par le sol	C2	C251		C252
	Chape cimentaire sans chauffage par le sol		C2		
	Dalle ou chape en béton	C2			C25 1
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes				
	Surfaces métalliques	R1*		R2*	...
REMARQUE : pour les sols industriels soumis à des exigences chimiques, il est conseillé de choisir des adhésifs R1 ou R2 à base d'époxy.					

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %	> = 3 %	POUR TOUT LE MONDE		
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire	C2	C1	C251	C252	
	Dalle ou chape en béton		C2			
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C251				
	Surface métallique	R1*			R2*	...

SÉLECTION DE LA BONNE COLLE POUR LES MURS ET LES PLAFONDS :

MURS INTÉRIEURS ET PLAFOND										
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %				> = 3 %				
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90	
TYPES DE SUPPORTS	Enduit à base de chaux et de ciment avec chauffage	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252	
	Enduit à base de chaux et de ciment sans chauffage	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252		
	Plâtre à base de plâtre avec chauffage par rayonnement	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252	
	Plâtre à base de plâtre sans chauffage par le sol	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2		
	Brique céramique grand format	C1				C(1)/D1				
	Béton	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251		
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C2			C251	C2			C251	
	Panneaux à base de ciment/fibre-ciment	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2			
	Surfaces en bois	C2/D1/ R1	C251/R1*				C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Panneaux de plaques de plâtre	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...	
	Surfaces métalliques	R1*				R1*			...	

MURS INTÉRIEURS ET PLAFOND					
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		POUR TOUT LE MONDE			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Enduit à base de chaux et de ciment	C251/D2	C251	C252	
	Béton		C252		
	Panneaux à base de ciment/fibre-ciment		C252		...
	Surfaces métalliques	R1*		R2*	...

Baldosa Cerámica: Colocación, Mantenimiento y Rejuntado

ESPECIAL COLOCACIÓN PARA LAS SERIES DESTONIFICADAS

Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, se recomienda que se mezclen baldosas del mayor número de cajas posible antes de iniciar la instalación.

ESPECIAL COLOCACIÓN GRANDES FORMATOS

Para la instalación de grandes formatos (lado mayor de 40 cm.) y/o rectangulares se recomienda el uso de sistemas nivelados como campanas o cuñas para garantizar una correcta colocación. New Tiles S.L.U. no se responsabiliza de otra forma de colocación. El sistema de auto-nivelación se caracteriza por ventajas como el ahorro en tiempo de colocación o el auto-nivelado entre las piezas para conseguir una colocación totalmente plana. La colocación a rompe-junta de grandes formatos y/o rectangulares nunca debe realizarse en la mitad de la pieza. Se aconseja que para mantener la estética y evitar dificultades en su instalación, la colocación a rompe-junta no supere el 20% del lado sobre el que se aplica.

LAS JUNTAS DE PAVIMENTACIÓN Y ALICATADO

JUNTAS DE COLOCACIÓN:

Junta de colocación cerámica es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea intencionalmente por razones funcionales y/o estéticas, ya sea por la necesidad de compensar sus desviaciones dimensionales.

Respecto a las juntas de colocación, deben tenerse en cuenta los siguientes consejos:

- En general, se recomienda no hacer una colocación con una separación entre piezas inferior a 1’5mm (incluidos los productos rectificados).
- En modelos de borde irregular, debe utilizarse una junta no inferior a 3mm.
- En modelos modulares (colocación de varios formatos de pieza juntos), aconsejamos una junta de 5mm para una correcta modulación.

JUNTAS DE MOVIMIENTO:

Zonas de interrupción inexcusable de los recubrimientos cerámicos, para absorber posibles variaciones dimensionales.

Se clasifican en:

- Juntas estructurales, que son las que presenta la estructura del edificio. En este caso, se deberá respetar la junta proyectada en los forjados o paredes, prolongándola hasta en las baldosas coincidentes con ellas.
- Juntas perimetrales, que son las que se deben dejar en los límites de los suelos embaldosados con otros elementos tales como paredes, pilares, escalones, etc., para evitar la acumulación de tensiones; deben ser continuas y mayores de 5mm. Quedan ocultas por el rodapié, y deben rellenarse con un material elástico y llegar hasta el forjado cortando la solera.
- Juntas de partición, que son las que deben subdividir las grandes superficies revestidas con baldosas cerámicas, para evitar que se acumulen las dilataciones y contracciones. La superficie máxima a revestir sin estas juntas será de unos 60m2 en interiores y de la mitad en exterior. No deben ser inferiores a 5 mm.

EL REJUNTADO:

No es recomendable empezar la operación de rejuntado antes de que se haya endurecido el adhesivo. Una manipulación prematura podría

perturbar la posición y adhesión de las baldosas. El rejuntado se realiza con una espátula de goma o con una paleta de rejuntar. El material debe ser comprimido con movimientos de ida y vuelta para lograr que las juntas se llenen completamente.

EL MATERIAL DE REJUNTADO:

Existe una amplia variedad de materiales de rejuntado para baldosas cerámicas, que permiten adecuarse a los diversos tipos de baldosas y de ambientes. La mayoría de estos materiales contienen cemento en su composición y además otros componentes que exaltan algunas características específicas (blancura, resistencia a los hongos, uniformidad y textura, dureza, flexibilidad,...). También existen otros materiales, como los epoxídicos, los orgánicos y las siliconas, que no contienen cemento y poseen propiedades inalcanzables con los materiales de cemento. Su colocación requiere mayor cuidado y habilidad por parte de los colocadores.

Juntas cementosas:

Constituidos por conglomerantes hidráulicos, cargas minerales y aditivos orgánicos, que sólo tienen que mezclarse con agua o adición líquida justo antes de su uso. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones.Se dividen en dos clases, normal o mejorados, según dispongan de características adicionales (con absorción de agua reducida, con resistencia elevada a la abrasión,...). Se preparan añadiendo la cantidad de agua indicada por el fabricante para conseguir una pasta suficientemente espesa y homogénea. Existen en el mercado para juntas finas y para juntas anchas. Su campo de aplicación son los rejuntados de revestimientos de paramentos y suelos, tanto interiores como exteriores. Son compatibles con todos los tipos de baldosas. No es recomendable su empleo en locales sometidos a limpieza frecuente con productos agresivos y en locales de uso alimentario (cocinas colectivas, mataderos,...) o sanitario (quirófanos,...).

Juntas de resinas reactivas:

Constituidos por resinas sintéticas (generalmente epoxídica), aditivos orgánicos y cargas minerales, cuyo endurecimiento resulta de una reacción química. Están disponibles en uno o más componentes. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones. Entre sus principales propiedades están la resistencia a productos químicos, resistencia bacteriológica, elevada adherencia, muy buena resistencia a la humedad, y excelente resistencia a la abrasión. Su campo de aplicación es el de los locales en los que se requiera asepsia, resistencia química, alta resistencia a la abrasión y alta resistencia a la humedad.

TIPO	NOMBRE
CG1	Material para juntas cementosas normales.
CG2	Material para juntas cementosas mejoradas.
RG	Material para juntas de resinas de reacción.

RECOMENDACIÓN

No se debe utilizar junta de color que contenga negro de humo (carbón micronizado), ni tintes que puedan dificultar la limpieza de las superficies revestidas.

Ceramic Tiles: Installation, Maintenance and Grouting

SPECIAL ARRANGEMENT FOR DETONED SERIES

In order to obtain an excellent aesthetic finish regarding design and to appreciate all their qualities, we recommend you mix floor tiles from different boxes before starting to arrange them.

SPECIAL ARRANGEMENT FOR LARGE FORMATS

For large (largest side of 60 cm.) and/or rectangular formats, we recommend the use of levelled systems such as bells or wedges in order to guarantee a proper arrangement.

New Tiles S.L.U. is not responsible for any other form of placement.

The self-levelling system has some advantages such as saving time in arranging the pieces or the self-levelling among pieces in order to obtain a totally flat arrangement.

When laying rectangular formats discontinuously, never do so in the centre of the piece.

In order to maintain the aesthetic appearance and avoid difficulties in installation, we recommend that discontinuous laying does not exceed 20% of the side to which it is applied.

WALL AND FLOOR TILE JOINTS GROUT JOINTS:

A tile joint is the separation between each ceramic tile and those adjacent.

This gap may be functional or aesthetic, or used to compensate for any irregularities between the tiles’ sizes. With regards to these joints, the following considerations should be taken into account:

- Generally, a grout joint of not less than 1.5mm is recommended (including rectified products).*
- For products with an irregular edge, a grout joint of not less than 3mm should be used.*
- Concerning modulars (installing tiles together which have various formats) a grout joint of 5mm is recommended for correct modularity.*

EXPANSION JOINTS:

These are areas of unavoidable interruption in the ceramic tiles in order to accommodate possible dimensional variations.

They are classified as follows:

- Structural joints, which are those pertaining to the building structure. In this case, the joint must be left in the tiles coinciding with the joints in the structure or walls.*
- Perimeter joints, those which should be left at the edges of tiled surfaces with other areas such as walls, pillars, steps, etc., to avoid the build-up of structural pressure. These should be continuous and greater than 5mm. They can be hidden by the skirting pieces, and must be filled with an elastic material up to the structural support.*
- Partition joints, used to divide large areas covered with tiles, to avoid accumulations of contractions and dilatations. The maximum area that should be covered without these joints is 60m2 for interior surfaces and half the area in exteriors. Partition joints should be no narrower than 5mm.*

GROUTING:

It is not recommended to start grouting before the adhesive has completely hardened. A premature manipulation could disturb the positioning and adherence of the tiles. Grouting is done with a rubber spatula or grouting trowel. The material should be pressed with back and forth movements to ensure that the joints are completely filled.

GROUTING MATERIAL:

Wide ranges of grouting materials for ceramic tiles exist, allowing selection of the most appropriate, depending on the type of tile and environment. Most of these materials contain cement and other components which have specific functions (whitening, mould resistance, smoothness of texture, hardness, flexibility...) There are also other materials such as epoxies, organic materials and siliconbased, which do not contain cements, and far surpasses cement-based products when it comes to certain functions. Greater care and skill will be needed when using these products.

Cement-based mortars:

Containing hydraulic binders, mineral fillers and organic additives, these need only be mixed with water or another liquid just before their application. They may contain colouring agents in order to obtain colour variations. These mortars are divided into “normal” or “improved” categories according to their attributes (reduced water absorption, high scratch-resistance...). They are prepared by adding the amount of water indicated by the manufacturer to obtain a sufficiently thick and homogeneous paste. There are products on the market for both thick and thin joints. They can be applied to interior and exterior wall and floor coverings. They are compatible with all tile types. These grouts are not recommended for areas which undergo frequent cleaning with aggressive products, nor in industrial food plants (kitchens, slaughter houses...) or hygienic environments (operating rooms...).

Reactive resin mortars:

Made from synthetic resins (generally epoxies), organic additives and mineral fillers, these grouts harden caused by a chemical reaction. They are available in one or more components. They may contain pigments to provide colouring. The main characteristics of these products include their resistance to chemical products and bacteria, their high level of adherence, very good resistance to humidity, and excellent abrasion resistance. Their area of usage is that for areas where hygiene, chemical resistance, high scratch-resistance and excellent resistance to humidity are paramount.

TYPE	NAME
CG1	Material for normal cemente joints.
CG2	Material for improved cement joints.
RG	Material for reaction resin joints.

RECOMMENDATION

You should not use colour joints containing smoke black (micronized coal) or other colours that can make it difficult to clean coated surfaces.



BALDOSA CERÁMICA: RECOMENDACIONES DE USO

Nuestros productos han sido concebidos para diferentes usos siendo clasificados mediante ensayos técnicos en seis grupos de acuerdo con su capacidad de resistencia a la abrasión, al desgaste, al ataque químico, etc.

LOS MODELOS PRODUCIDOS SON CONTROLADOS A TRAVÉS DE LOS ANÁLISIS EFECTUADOS EN LABORATORIOS EXTERNOS ACREDITADOS Y EN NUESTROS PROPIOS LABORATORIOS.

A	Baldosas esmaltadas de revestimiento. No recomendadas para suelos.
B	Para zonas de escaso tránsito con calzado suave, como baños y dormitorios privados, sin acceso directo desde el exterior. Debe evitarse toda abrasión.
C	Zonas de tránsito moderado, con calzado suave o normal. Por ejemplo todas las estancias de una vivienda privada a excepción de entradas y otras habitaciones que puedan ser objeto de un tránsito considerable.
D	Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejados para todas las estancias de una vivienda privada (cocinas, vestíbulos, pasillos y terrazas), así como despachos, oficinas y lugares de uso similar. Resistencia media a la abrasión.
E	Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.



CERAMIC TILES: RECOMMENDED USE

Our products have been designed for different uses and, after technical tests, they have been divided into six groups, depending on their resistance to chemical products, abrasion, etc.

THE RESULTS OF THESE TESTS HAVE BEEN ESPECIFIED IN EACH ONE OF THE MODELS AND HAVE BEEN OBTAINED ACCORDING TO THE ANALYSIS CARRIED OUT BY THE EXTERNAL LABORATORIES AND BY OUR OWN LABORATORIES.

A	<i>Glazed wall tiles. Not recommended for floors.</i>
B	<i>For light transit areas with soft soled footwear, such as private bathrooms and bedrooms without direct access to the outside. Any abrasion should be avoided.</i>
C	<i>For medium transit areas with soft soled or normal footwear, for example, rooms in the living areas of a home with the exception of entrances, and other rooms that may have a lot of traffic.</i>
D	<i>For medium transit areas with normal footwear. Recommended for all areas of private home (kitchens, entrances, corridors and terraces), as well as offices, consulting rooms and other places of similar use. Medium resistance to abrasion.</i>
E	<i>For areas of regular transit, such as commercial zones, hotels, exhibition rooms and shops. Fairly high resistance to abrasion.</i>

Carreaux de Céramique: Installation, Entretien et Jointoiment

INSTALLATION SPÉCIALE POUR LA SÉRIE DE-TONED

Afin d’obtenir une excellente finition esthétique en termes de design et d’apprécier toutes ses qualités, il est recommandé de mélanger les carreaux du plus grand nombre de boîtes possible avant de commencer la pose.

INSTALLATION SPÉCIALE DE GRANDS FORMATS

Pour la pose de grands formats (côté supérieur à 40 cm.) et/ou de carreaux rectangulaires, il est recommandé d’utiliser des systèmes de nivellement tels que des cloches ou des cales pour garantir une pose correcte. New Tiles S.L.U. n’accepte aucune responsabilité pour toute autre méthode d’installation.

Le système autonivelant se caractérise par des avantages tels que le gain de temps de pose ou l’autonivelage entre les pièces pour obtenir une installation totalement plane. La pose de carreaux de grande taille et/ou rectangulaires ne doit jamais être effectuée au milieu de la pièce. Afin de préserver l’esthétique et d’éviter les difficultés de pose, il est recommandé que la pose de carreaux brise-joint ne dépasse pas 20% du côté sur lequel il est appliqué.

JOINTS DE PAVAGE ET DE CARRELAGE

LES JOINTS DE CARREAUX À CARREAUX :

Le joint entre carreaux de céramique est l’espace laissé entre tous les carreaux de céramique contigus, soit intentionnellement pour des raisons fonctionnelles et/ou esthétiques, soit en raison de la nécessité de compenser leurs écarts dimensionnels.

En ce qui concerne les joints de carreaux à carreaux, il convient de tenir compte des conseils suivants :

- En général, il est recommandé de ne pas carreler avec un espacement entre les pièces inférieur à 1’5mm (y compris les produits rectifiés).
- Pour les modèles à bords irréguliers, un joint d’au moins 3 mm doit être utilisé.
- Dans les modèles modulaires (pose de plusieurs formats de pièces ensemble), nous conseillons un joint de 5 mm pour une modulation correcte.

LES ARTICULATIONS DE MOUVEMENT :

Zones d’interruption inexcusables des revêtements céramiques, pour absorber les éventuelles variations dimensionnelles.

Ils sont classés comme suit :

- Les joints structurels, qui sont ceux présents dans la structure du bâtiment. Dans ce cas, on respectera le joint projeté dans les dalles ou les murs, en le prolongeant jusqu’aux carreaux qui coïncident avec eux.
- Les joints périphériques, qui sont ceux qui doivent être laissés aux limites des sols carrelés avec d’autres éléments tels que les murs, les piliers, les marches, etc., pour éviter l’accumulation de contraintes ; ils doivent être continus et supérieurs à 5 mm. Ils sont cachés par la plinthe, et doivent être remplis d’un matériau élastique et atteindre la dalle de plancher en coupant la chape.

LE JOINTOIMENT :

Il n’est pas recommandé de commencer l’opération de jointoiment avant que l’adhésif n’ait durci. Une manipulation prématurée pourrait perturber la position et l’adhérence des tuiles. Le jointoiment s’effectue à l’aide d’une spatule en caoutchouc ou d’une truelle à jointoyer. Le matériau doit

être comprimé avec des mouvements de va-et-vient pour s’assurer que les joints sont complètement remplis.

MATÉRIEL DE JOINTOIMENT :

Il existe une grande variété de joints pour les carreaux de céramique, adaptés à différents types de carreaux et d’environnements. La plupart de ces matériaux contiennent du ciment dans leur composition ainsi que d’autres composants qui améliorent certaines caractéristiques spécifiques (blancheur, résistance aux champignons, uniformité et texture, dureté, flexibilité,...). Il existe également d’autres matériaux, tels que les époxy, les organiques et les silicones, qui ne contiennent pas de ciment et qui ont des propriétés inatteignables avec les matériaux cimentaires. Leur installation requiert plus de soin et de compétence de la part des installateurs.

Jointoiment à base de ciment :

Constitué de liants hydrauliques, de charges minérales et d’additifs organiques, il suffit de le mélanger à de l’eau ou à un ajout liquide juste avant l’utilisation. Ils peuvent contenir des pigments pour fournir diverses colorations et sont divisés en deux classes, normale ou améliorée, selon qu’ils présentent ou non des caractéristiques supplémentaires (absorption d’eau réduite, haute résistance à l’abrasion, etc.) On les prépare en ajoutant la quantité d’eau indiquée par le fabricant pour obtenir une pâte suffisamment épaisse et homogène. Il en existe sur le marché pour les joints fins et pour les joints larges. Leur domaine d’application est le jointoiment des revêtements muraux et de sol, tant à l’intérieur qu’à l’extérieur. Ils sont compatibles avec tous les types de carreaux. Leur utilisation est déconseillée dans les locaux soumis à des nettoyages fréquents avec des produits agressifs et dans les locaux à usage alimentaire (cuisines collectives, abattoirs,...) ou sanitaire (blocs opératoires,...).

Joints en résine réactive :

Constitué de résines synthétiques (généralement de l’époxy), d’additifs organiques et de charges minérales, dont le durcissement résulte d’une réaction chimique. Ils sont disponibles en un ou plusieurs composants. Ils peuvent contenir des pigments pour fournir diverses colorations. Parmi leurs principales propriétés figurent la résistance chimique, la résistance bactériologique, une forte adhérence, une très bonne résistance à l’humidité et une excellente résistance à l’abrasion. Leur champ d’application se situe dans les locaux où l’asepsie, la résistance chimique, la haute résistance à l’abrasion et la haute résistance à l’humidité sont requises.

TIPO	TYPE
CG1	Matériau pour les joints normaux en ciment.
CG2	Matériau de jointoiment à base de ciment amélioré.
RG	Matériau de jointoiment en résine de réaction.

RECOMMANDATION

N’utilisez pas de joint coloré contenant du noir de carbone (carbone micronisé) ou des colorants qui peuvent gêner le nettoyage des surfaces revêtues.

- Les joints de cloison, qui sont ceux qui doivent subdiviser les grandes surfaces recouvertes de carreaux de céramique, pour éviter que les dilatations et les contractions ne s’accumulent. La surface maximale à carreler sans ces joints est d’environ 60 m2 à l’intérieur et de la moitié à l’extérieur. Ils ne doivent pas être inférieurs à 5 mm.

CARRELAGE CÉRAMIQUE : RECOMMANDATIONS D’UTILISATION

Nos produits ont été conçus pour différents usages et sont classés par des tests techniques en six groupes en fonction de leur résistance à l’abrasion, à l’usure, aux attaques chimiques, etc.

LES MODÈLES PRODUITS SONT CONTRÔLÉS PAR DES ANALYSES EFFECTUÉES DANS DES LABORATOIRES EXTERNES ACCRÉDITÉS ET DANS NOS PROPRES LABORATOIRES.

A	Tuiles de bardage vitrées. Non recommandé pour les sols.
B	Pour les zones à faible trafic avec des chaussures souples, comme les salles de bains et les chambres privées, sans accès direct depuis l’extérieur. L’abrasion doit être évitée.
C	Zones de trafic modéré avec des chaussures souples ou normales. Par exemple, toutes les pièces d’une maison privée, à l’exception des entrées et des autres pièces qui peuvent être soumises à un trafic considérable.
D	Zones de trafic moyen, avec des chaussures normales. Recommandé pour toutes les pièces d’une habitation privée (cuisines, halls, couloirs et terrasses), ainsi que pour les bureaux et les lieux d’usage similaire. Résistance moyenne à l’abrasion.
E	Pour les zones à trafic régulier, telles que les locaux commerciaux, les hôtels, les salles d’exposition et les magasins. Résistance à l’abrasion relativement forte.



Carretera Castellón-Teruel, Km. 19
12110 ALCORA (Castellón) Spain

Tel. +34 964 63 40 44
info@new-tiles.com
www.new-tiles.com





Carretera Castellón-Teruel, Km. 19
12110 ALCORA (Castellón) Spain

Tel. +34 964 63 40 44
info@new-tiles.com
www.new-tiles.com